میم گرافیک (ولی عصر)
MIM GRAPHIC (Valy Asr)
طراحی و چاپ کلیه طرحهای گرافیکی
تلفن: ۶۴۱۴۶۸۵
همراه: ۰۹۱۱ ۲۱۶ ۹۷۰۷
گرافیست
محمد میرپنهان

۷۰۶۰

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب
۲۲۵۴

کتاب مجموعه دلدای ۸ رساله
مؤلف ۱ - فی الادویة المرکبة
مترجم ۲ - نسخهٔ قونی
شمارهٔ قفسه ۱۶

۱۶
۲۲۵۴

مجموعه هشت رساله
فی الادویة المرکبة
عربی و رومی
احمد طبری
عبدالرضا بن صفر
سنه ۱۰۵۲

۲۲۵٤

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت ۷۰۶۰

۱۶

معالجه (الاطفا

مجموعه ادویه مرکبه و مفرده و

طب

عبدالرضا بن صفر

سده ۱۱ - ۱۰۵۲ هـ.ق

۱

الف - ۱۶

۱۶

۷۰۶۰

٢٢٥٤

١

الف-١٥
١٥

٢٢٥٤

الف ١٤
١٤

الناري لم فيغلي المهرج ويحتر ويكون حارا كما يعرض للنبي وقد يبرد الجزء الهوائي
فيسخن ماء ويحتر ويكون باردا والاستدلال بهذين الطريقين في غاية الصعوبة
لان الوقوف على تساويهما في الغلظ واللطافة صعب جدا اذ يجوز ان يعصر الحس عن
درجاتها والعقل لا يدرك الا الغلظ واللطافة المطلقين وذلك لا يعني الطعوم
واعتبارها اقوى مما يستدل به لان الطعم المر الحريف والمالح لا يمكن الا يجوهر حار
والقابض والحامض لا يمكن الا يجوهر بارد وبسايطها ثمان اوتسع لان المادة اما كثيفة
او لطيفة او معتدلة لشدة الفاعل اما حار او بارد او معتدل فالكثيف الحار مر والكثيف
البارد عفص والكثيف المعتدل حلو واللطيف الحار حريف واللطيف البارد حامض
واللطيف البارد دسم والمعتدل الحار مالح والمعتدل البارد قابض والمعتدل المعتدل
ثفه واسخن الطعوم الحارة الحرافة ثم المرارة ثم الملوحة لان الحراقوي على التقطيع
والتحليل والحدة من المرارة والملوحة كانه مرارة منكسرة السورة برطوبة باردة خالطت
اجزاء حاملها ولهذا اذا فارقت مائية الملح صار مرا فالحريف قوي الحرارة ناري
يلطف ويقوي ويحلل وتعفن ويحرق لشدة اسخانه ولطافة جوهره ويحدث في
اللسان لذعا شديدا والارضي يحلو ويقطع ويسخن اسخانا ليس بالشديد ويخشن
اللسان تخشينا قويا شديدا ويغسله غسلا جيدا والمالح ارضي حار يحلو من غير
اسخان قوي ولا يخشن اللسان كالمر بل يغسله دونه ويمنع التعفن وابرد الطعوم
البارد العفوصة ثم القبض ثم الحموضة وهذا بيد والعفوصة في الفاكهة اولا
فاذا اعتدلت قليلا باسخان الشمس مالت الى القبض اليسير ثم الى الحموضة ثم تنتقل
الى الحلاوة وقد تنتقل من العفوصة الى الحلاوة من غير تحمض كالزيتون لكن الحامض

او طعم فالتبريد العفص والقابض لغوصه ولطافة وذكر ابو علي ان العفص الطف
او غلظ القابض وفيه نظر لانه لا يخلو عن لطافة ما دون العفص فالعفص بارد يابس
يجمع ويكثف ويصلب يجمع اللسان جمعا شديدا حتى يعصره ويخشنه والقابض بارد يابس
يجمع ويكثف المسام ويجمد ويبرد ويغلظ ويخشن اللسان ويقبضه دون العفص ويقوي
الشهوة والحامض مائي لطيف يقطع ويلطف ويفتح السدد وينبق المجاري ويبرد ويجفف
وينوص في جوهر اللسان ويلذعه دون لذع الحريف مزعزا سخان ويسكن الصفراء
ويولد الرياح ويضر بالعصب والحلاوة والدسومة قريبتان من الاعتدال لانهما يزيدان
اذية الطعوم القوية ولا يسخنان سخونة مؤذية فالحلو معتدل الحرارة يرخي وينضج
بلا سخان قوي ويملأ خلل اللسان وملمسه ويكسن لذعه ويلذذه ويخبز القوى وتغذيه
ولكنه يعطش والدسم مائي سوائي يرطب ويلين ويرخي بلا سخان ويبسط اللسان
وملمسه ويطلق الطبع وقد يجتمع طعمان او اكثر في الشيء الواحد كالحلاوة والحامضة في العسل
وقد يكون تركيب الشيء من شيئين احدهما بارد ولا طعم له والآخر حار ذو طعم ويكون المركب
منهما بارد الان الجوهر البارد غالب عليه والجوهر الحار مغمور معه فيكون طعمه طعم الحار
وفعله فعل البارد كالافيون فانه بارد ومما يوضحه انه لو جعل بسير من صبر في كثير من لبن
حامض لصيره مرا ولم يجعله حارا وكما اذا مزج بالصناعة شيء يغير طعمه ولم يغير مزاجه
وفعله حار ان يمزج في الاصل مثله ع الاوائل فانها قد يتوصل بها الى معرفة الاشياء
ولهذا يعرف كثير من الاشياء التي لم يذقها الناس من ازاهيرها كالزبل والاشياء المنتنة
فالرائحة انما يكون عن جوهر حار في الاكثر حضورها اذا مالت الى حلاوة او احس منها
لذع او كانت ذكية حادة والرائحة التي يحس منها حموضة ونداوة وتكرج يكون للبرودة

ولكنا

وكذا عدم الرائحة والطيب اكثر حارا لانها نضجته تسكين من النفس كالكافور والنيلوفر فانها
كلها حارة ولهذا يصدع وقد يخالف الطعم الرائحة في اللذع كالورد فانه طيب الرائحة وطعمه
مركب من مرارة وعفوصة وفيه جزء مائي لا طعم له والاستدلال بها ضعيف جدا بالقياس
الى الاستدلال بالطعوم لان حاسة الشم لا يدرك من الدواء الا ما يصاعد اليها من لطيفه
فلا يحيط بتمام اجزائه بخلاف حاسة الذوق وليس كل ما لا يزلق منه بخار يبرد فانه
يجوز ان يكون الشيء شديد الحر كثيف الجوهر لا يخل منه بخار وليس كل ما يتراقى منه بخار
بخار فانه يجوز ان يكون الشيء شديد البرد نحيفا لجوهر يخل منه بخار ولكن في الاكثر
يتراقى البخار من جسم حار لان الصعود دال على الحرارة ٥ الالوان وهي اضعف شيء يستدل
به فانه قد يستدل على اللون الواحد بقرائن بعضه بعض من لون كالبصل والابنوس والبنفسج
والحبوب فان كل ما كان من فوق منها اصفر كان اقل حرا وكل ما كان منها اقل بياضا كان
اكثر حرا ووجه الاستدلال باللون ان البرودة يفعل في الرطب بياضا الاجماد اجزائه
وتكثيفه واحداث فرج خالية فيما بينها يملأها الهواء وتكثير سطوح اجزائه التي ينعكس
النور من البعض الى البعض كما يفعل في الثلج والاجسام المتكرجة التي حللت الحرارة رطوباتها
ثم عقدتها البرودة فيحدث فيها تكرجا ابيض ويفعل في اليابس سواد التكثيف وقبضه
اخراج ما في خلله من الجسم المشف بالقوى كما يفعل في الاسجار والزروع اذا اصابها البرد
الشديد فيقبض ثمارها احرقها البرد ويفعل في اعضاء الحيوان مثل ذلك وكما يفعل في الاخلاط
السوداوية في ابدان الحيوانات وفي الحمامات تحت الطين فان الغالب على طبيعتها اليبس
واستيلاء البرد عليهما فيسودان وكما في الاحجار السود في الجبال وغيرها والحرارة
يفعل في الرطب سوادا لاصعادها الاجزاء المشفة وتحليلها الرطوبات فخلصت الاجزاء

الكيفية كما يفعل في الحطب وفي الاشربة المحرقة وفي قشور الافسنتين اذا لاقتها النار او
الشمس كثيرا ويفعل في اليابس ياطنا التفريق اجزائه واخراج ما يقبل الاصعاد منها
وتكثير سطوح الاجزاء الباقية لانعكاس النور من بعضها الى بعض كما يفعل في الملاح
والاشاح الشورجات وفي النخم اذا رمدت ووجه ضعف الاستدلال بهاته قد يجوز ان
يتركب الشيء من جوهرين حار وبارد وللبارد لون يدل على البارد والحار لا لون له ويكون
الحار هو الغالب فيكون التاثير له دون البارد ذي اللون كما لو خلط بطل من اللبن مثقالان
من الزعفران فانه يكون المجموع حارا جداً بياضه والطريق المعول عليه في معرفة قوى الادوية
هو الوحي فان كثيرا من الادوية عرف من قبل انبياء الله تعم في الامم السالفة والمنام الصادق
الذي يشهد له التجربة فانه قد كان بعض الادوية يعرف بالمنام انه ينفع من علة كذا مجرب
عند الناس
فصح وقد الهم بعض الحيوانات ان يتداوى من علل يعرض له ببعض الادوية فاستعمله
يعلم ذلك فنفعهم منه فان ابقراط راى طايرا يستكثر من اكل السمك فاذا استلامنه وتاذى به اخذ
من ماء البحر في فمه ووضع منقاره المعوج في دبره ويحقن ذلك الماء فيه فيستفرغ ما كان
اكله فاستخرج علم الحقنة منه والحيات تظلم اعينهن لكونهن في الشتاء في ظلمة بطن الارض
لدفع البرد فاذا خرجن من مكانهن وطلبن نبات الرازيانج فاكلن منه ومررن اعينهن عليه
فيذهب عنها الظلمة فاستعمل الاطباء عصارة الرازيانج لذهاب ظلمة العين وتقوية البصر
وحدثت عن جدوه نافع وقيل ان البازي اذا اشتكى جوفه عدا الى طاير معروف يسميه
اليونانيون دوفيوس فصاده واكل من كبده فيسكن وجعه وقد عرف الادوية ايضا
بالاتفاق من غير قصد الى معرفتها لمن جرب فتحقق ما اتفق لكل من شاول دواء بغير قصد
فاسخنه او برده او رطبه او جففه او نقعه من مرض او وضعه فحفظ ذلك وجرب واستحن

على غيره مرارا فتحصل مثل ذلك الفعل فنسب الى ذلك المزاج او ثالث المنفعل والمضرة وكما
شرب الخمر التي وقع فيها الافعى اتفاقا فابرأ مجرب فوجدنا نفعا منه ومن الادوية ما قوى
تركيبه ومنها الذي يركب من اشياء ممتزجة فتحصل لمجموعها مزاج ثان وذلك لما تركب طبخ
كاللبن فانه تركب من مائية وجبنية وسمنية واما تركب صناعي كالترياق فانه تركب من
مفردات وحصل له بعد امتزاج بسايطه بحيث حدث منها شيء واحد فزواهب الصور صورة
زايدة على البسايط بصير فيها من انواع الكاينات بالفعل التي لها الصورة النوعية فاذا فعل
باعتبار تلك الصورة التي صار بها هو هو يقال انه فاعلة بجملة جوهره وبالخاصية ولا يمتنع
ان يكون فاعلا بالكيفية ايضا فيدفع ضرر السموم بجوهره ويسخن بحرارته فيوشك كل واحد
من تلك الممتزجات باثره فيصدر عنه آثار متضادة كالحرارة والبرودة كما في الورد
فانه تركب من جوهر سماوي وارضي فيه حرافة وقبض ومرارة ومرارته يقال اذا ايبس
وذكر ابو علي انه فيه جوهر مزاجه البرد في الثانية وجوهر مزاجه الحر في الاولى وجوهر
ملين وجوهر مكثف يابس ثالث المزاج الثاني فقد يكون قويا مستحكما لا يحله النار فكيف
الطبخ كالذهب وقد يكون اضعف بحيث يحله النار دون الطبخ كالبابونج فان فيه
قوتين محللة وقابضة لا يفترقان بالطبخ وقد يكون اضعف بحيث يحله الطبخ دون الغسل
كالعدس فان فيه قوة محللة يخرج بالطبخ في مائيته وبقي القوة الارضية في جرمه
وكالكرنب فانه تركب من جوهر ارضي ومن لطيف بوري فاذا طبخ يحلل الجوهر البوري
الجالي منه في الماء ويبقى الجوهر الارضي القابض فصار ماءه مسهلا وجرمه قابضا وقد
يشبه ذلك ما قيل ان الخجل يهضم ولا ينهضم فانه يهضم بالجوهر اللطيف الرقيق المقطع
الذي فيه لا يجتمع اجزائه فاذا تحلل منه ذلك بقي الجوهر الكثيف عاصيا على الهضم

وكالثوم فان فيه رطوبة يقبله من فوق محرقة ذو الطبخ يفرق بينهما وقد يكون اضعف بحيث
يحلل الغسل كالهندبا وكثيرة البقول فان جوهرها مركب من مادة ارضية باردة كثيرة
ومادة لطيفة قليلة فيكون تبريدها بالمادة الاولى وتغليظها للسدد وتغفيفها
بالمادة الاخرى وحلها منبسط على سطحها قد تصعدت اليه واتفرشت عليه فاذا غسلت
تحللت ولم يبق شيء يعتد به ولهذا نهي عن غسلها واذا كانت قوتها ان ولم يغسل قووا
بالطبخ اولى وقد تقوى في قوى الادوية اولى وثانية وثالثة ومتضادة فالمراد بالقوة الاولى
المزاج وهي ان يكون حارة او باردة او رطبة او يابسة وبالقوة الثانية القوة التي تحدث
عن المزاج فهي ثانية في القطع والرتبة لتقدم المزاج عليها وصدورها عنه وذلك
كالدواء المنضج للسدد فانه يحدث عن المزاج الحار لياليابس اللطيف وبالقوة الثالثة
القوة التي يصدر عن هذه القوى كمفتح الحصا فانه الدواء الذي من شانه ان يكون
مقطعا للاخلاط الغليظة بتوسط حرارة يسيرة وبالقوى المتضادة ان يكون في
الشيء اجزاء مختلفة لم يفعل بعضها في بعض فعلا تاما بحيث به الكل متشابه القوة
تشابها تاما وذلك على ضربين احدهما ما قد امتزج امتزاجا تاما وان لم يكن مستحكما
والآخر ما قد امتزج امتزاجا ضعيفا فالامتزاج القوي لا يفرق الطبخ بين قواه و
الامتزاج الضعيف يفرق الطبخ بينهما وقد ذكرنا ذلك ومن الادوية ما لها آثار
مشهورة باعتبار صفاتها وافعالها وطبقة الدواء الحار يصدر عنها اثنان و
عشرون فعلا المسخن وهو معروف والملطف وهو ما يجعل المادة ارق كالزوفا
والمحلل وهو ما يهيء المادة للتبخير فيتحرك الجند بسرعة والجالب وهو ما يجذب
اللزجة عن مسام العضو كالعسل والمحشن وهو ما يجعل سطح العضو مختلف الاجزاء

بالارتفاع

بالارتفاع والانخفاض لشدة تفرقه صنع كثافة جوهره او شدة حرافته مع لطافة
جوهره كاكليل الملك والمفتح وهو ما يخرج المادة السادة عن المجاري الى الخارج
كالكرفس والمرخي وهو ما يلين العضو بحرارته ورطوبته فيدفع الفضل بسهولة
لسعة المسام بذلك كزهر الكتان والشبث والماء الحار والمنضج وهو ما يعدل
قوام الخلط ويهيئه للدفع كزهر المرو والهاضم وهو ما يفيد الغذاء سرعة استحالة
الى جوهر الاعضاء كالصعتر وكاسر الريح وهو ما يرقق الريح ليندفع كالسداب
والمقطع وهو ما يقسم الخلط اللزج الى اجزاء صغار بلطافته وحرارته وتقلعه
من السطح الذي الترق به كالاشق وذرق الحمام والجاذب وهو ما يحرك الرطوبة
الى الموضع الذي يلاقيه بلطافته وحرارته كالعاقرقرحا والملاذع وهو ما يحدث
في الاتصال تفرقا كثيرا لعدة متقاربة الوضع صغيرة المقدار فلا يحس كل واحد بانفراده
بل يحس الجملة كالوجع الواحد وذلك بقوة نفاذة لطيفة كالخل والخردل والحمم
وهو ما يجذب الدم بقوة الى الجلد مع تسخين فيحمر لونه كالخردل والفوتج النهري
والمحكك وهو ما يجذب بحدته وتسخينه الى المسام خلطا لذاعا حادا بلا تقرح
كالكبيك والمقرح وهو ما يفني الرطوبة الاصلية التي بين اجزاء الجلد ويجذب
المادة الرديئة اليه لتقرح كالبلادر والمحرق وهو ما يفني بحرارته لطيف الاخلاط
ويبقي مادتها كالفربيون والاكال وهو ما يبلغ من تقريحه وتحليله ان ينقص
قدر لمس اللحم كالزنجار والمفت وهو ما يصغر اجزاء الخلط المتحجر كالحجر اليهودي
والمعفن وهو ما يفسد مزاج الروح الصائر الى العضو ورطوبته حتى لا تصلح
ان يكون جزء له كالزرنيخ والكاوي وهو ما يحرق الجلد ويجعله كالحمم كالقلقطار

والفاشر وسو ما يبلغ من قرط جلاءه ان يجلو الاجزاء الفاسدة من الجلد كالقسط وطبقة
الدواء البارد يصدر عنها ستة افعال المبرد معروف المقوي ما يعيد لمزاج العضو
وقوامه حتى لا يقبل العضو لخاصية فيه كالترياق والطين المختوم او لتسخين ما هو
او تبريده ما هو سخن لاعتدال على ما يراد جالينوس في ذهن الورد الرادع ما يحدث
في العضو برد ايكثفه ويضيق مسامه فيتقوى بذلك ولا يقبل انصباب العضل كماء
العنب المغلظ ما يعمل المادة اغلظ بالاجاد او الاحتراق او الخلط كالشحار
المجفف ما يبطل فعل الحار الغريزي والغريب في الغذاء والخلط حتى يبقى غيره منضما كالمرو
المخدر المبرد القوي المانع من قبول الحس والحركة كالبنج والافيون وطبقة الدواء الذي
يصدر عنها ستة افعال المرطب معروف المفتح ما فيه رطوبة فضلية يستحيل رياحا عند
فعل الحرارة الغريزية فيه لعدم قوتها على تحليلها كالبقول والماء الغسال ما ينحى المادة
برطوبته وسيلانه لا بجلائه كالماء وماء الشعير الموسخ للقروح ما يخالط رطوباتها
فيصيرها اكثر ويمنع التجفيف والاندمال كالادهان والشمع المزلق ما يبل سطح
الفضلة المحتبسة في المجرى فيزلق ويخرج كالاجاص الملمس اللزج الذي ليس
الخشونة الظاهرة او يسيل رطوبة فيفعل ذلك وطبقة الدواء اليابس يصدر عنها
تسعة افعال المييبس معروف المجفف ما ينفي الرطوبة بتلطيفه وتحليله كالجلنار
القابض ما يجمع اجزاء العضو العاصر ما يبلغ قبضه الى اخراج ما في تجويف العضو
المسدد ما يحتبس في المجرى لكثافته او يبوسته فيسد المغري
يابس وغليظ لزجة يلتصق على الفوهات فيسدها المدمل يجفف بجعل الرطوبة
التي بين شفتي الجرح لزجة فيلتصق احديهما بالاخرى كالصبر المنبت للحم

ما يعقد

ما يعقد الدم الوارد على الجراحة كماء الكبر والكرسنة الخاثر ما يجعل على سطح الجراحة خشكريشة
تكمها من الانفتاح الى ان يثبت غشاء يصير عوضا عن الجلد الطبيعي وقد يصدر عن الصفات
التي للادوية في نفسها احد عشر فعلا اللطيف ما من شانه ان يتصغر عند فعل حار رشا
فيه كالزعفران الكثيف مقابله كالقرع اللزج ما لا ينقطع عند الامتداد كالعسل
المفش ما يتفتت بادنى مس كالصبر الجيد الدهني ما في جوهره دهن كاللبوب الجامد
ما من شانه ان يسيل وهو في الحال المجتمع كالشمع السايل ما من شانه ان ينبسط اجزاؤه
الى اسفل كالمادعات اللعابي ما ينفصل منه اذا بقع اجزاء ويصير المجموع زاخرا كبزر قطونا
وهو يسهل بالازلاق الا ان يشوي فيحبس بالغروه المقشف ما اذا لاقته مائية شاصت
في نسامه فلا يظهر فيه اثر كالنوره الخفيف والثقيل ظاهران وقد يكون افعال غيرها
القابل ما يحيل المزاج الى افراط معتد كالفربيون السمم ما يفسد المزاج بافراط الحرارة
باحراقها او الاخلاط التي هي مادة الجسم كسم الافاعي والبرودة باجمادها اياها كالشوكران
او الخاصية فيه بمضادته للروح الذي هو قوام الجوهر كالبيش الترياق والفادزهر
كل ما يحفظ صحة الروح وقوته ليتمكن من دفع السموم وخص الترياق بالمركبات والفادزهر
بالمفردات المسهل والعرق معروفان المدر قليل الاكل ما يفتح بالكلى المعين على جذب
المائية كالاهليون وبزر الكرفس وللطمث ما يلطف الدم اذا شرب ونفع المنافذ
اذا احتمل بحرارة كالفوتج او قوة جذب كالابهل واللبن وللادوية ما يحيل الملغم
الى الدم باسخان قليل والاغذية ما يولد جوهرا شبيها بالبن بتسخين وترطيب قليل
ومن الادوية ما يكون تاثيره في المخارج فقط كالبصل فانه يفرح غشاء المثانة
ماكولا وذلك اما لاختلاط مع غيره من ماكول او رطوبة بدينة او لان حرارة الغريزية

الجسم

يهضمه ويفرقه ويشتته فلا يستقي في مكان واحد الا قليلا او لا ينحل منه ما يؤثر ذلك
ومنها ما يكون تاثيره في الداخل فقط كالاسفيداج فانه يقتل مشروبا لاضداده وذلك
اما لغلظه فلا ينفذ منه ما يؤثر او لان حرارة الجذب منه ما ينفذ فيؤثر ومنها
ما يكون تاثيره في الداخل والخارج كبزر الماء ونحو ذلك ما يكون تاثيره الخارج مضادا
لتاثيره الداخل كالكزبرة فانها تحلل من خارج حتى الحتاريز واذا استعملت من داخل
غلظت وبردت فانها مركبة من جوهر ارضي مائي شديد البرد وجوهر لطيف محلل فاذا سلب
حللت الحرارة العزيزية عنه الجوهر اللطيف وبقي الجوهر البرد واذا اضمدها فيشبه ان
يكون الجوهر الارضي لا ينفذ في المسام ولا يفعل فيها اثر التبريد والجوهر اللطيف الناري ينفذ
فيها وينضج ومن الادوية ما يحمل طبخا قويا كالصلابة كالزراوند وقشر اصل الكبر ومنها
ما لا يحمله كالافتيمون يكون مزاجه رخوا فاذا بولغ في الطبخ انحلت قوته ومنها ما هو
متوسط في ذلك كالبزور والمدرة ومثل اسطوخوس ومنها ما يحتمل السحق بكل اظهر
خاصية كالاجساد مبالغة السحق كالاحجار وجميع الادوية الكيفية الجوهر كالبسد والبولو
ومنها ما لا يحتمله كالسقمونيا وجميع الصموغ الحارة فان سحقه يبطل قوته وهذا آخر
ان يكون سحقه رقيقا جدا بل نوى الحذاق حله او لين سحقه ومنها ما يغير السحق فعله
فان جالينوس حكى انه بالغ في سحق مفردات الكمون فانقلب مدرا بعد ما كان مسهلا
ومنها ما يحرق لكثرة حدته كالقلقطار وله زيادها كالبزور والطيف جوهره كثير
الابل والسرطانات او لتكيفه من السحق كالابريسم فلو امكن تصغير اجزائه بالتعريض
لكان اولى لزاجرته او لزوال كيفيته سميت عنه كالعقارب ومنها ما يفصل ليثبت ويزول
عنه الكيفية الحادة كالنورة او لينفصل عنه ما خالطه من الاشياء الغريبة كالشادنج

بلغ قوتها

اوليفارقه

اوليفارقه قوة موذيه مكرية كالحجر الارمني والاقرحة اوليتهيا بذلك للسحق الشديد
واما بحسب النبات بجملته عند ادراك نوره والورق عند انتهاء عظمه وقبل الذبول
والنور بعد تمام التفتح والاصل عند استراف الورق على الاسار والزهر بعد تمام التفتح
وقبل سقوطه والقضيب قبل الدبول والثمرة بعد تمام النضج الا اذا احتيج الى النجاجة
كالحصرم والبلح والعنصل والصمغ عند تمام انعقاده قبل تهيئه للانفراك وليكن الجو
صافيا خاليا من المطر وقدر ما يبقى قوته في الاكثر سنتان او ثلاث الا الحريفين
فانه يبقى قوتهما اكثر تكثيرا والصموغ اقوى واطول عمرا وينبغي للطبيب ان لا يوثر في
المعالجة على الدواء المفرد دواء مركبا ان وجد كافيا في حصول الغرض لانه اخف
على الطبيعة وابلغ فعلا في المرض والامور الداعية الى التركيب عند فقد دواء واحد
يبلغ الغرض المقصد بعضها من جهة طبيعة العلل والادواء وبعضها من احوال الاعضاء
وبعضها بسبب الدواء وجميع ذلك اربعة عشر شيئا اما مقدار سوء المزاج حيث لم يوجد
دواء مقابل له في مقداره فيركب الدواء الاقوى منه في كيفيته مع الذي دونه فيها
فيجتمع منهما مزاج مقاوم لذلك المزاج الردي ومنه ما اذا كان المرض مركبا ولا يوجد
دواء مفرد يقابل كلا مفرديه مثل شطر الغب فيخلط الخل والتكر والبزور المناسبة
او يوجد دواء وكذلك لكن احدي قوتيه اضعف او اقوى فيخلط به ما يعدله كالخليط
بالبابونج ما يضعف تحليلا ويقوي قبضه فان فيه قوة تحليل اكثر وقوة قبض اقل فاذا
كان المحل مقتضيا للمساواة بينهما لا بد من التركيب او يوجد قوتاه متكافيتان ولكن
احدي مفردي المرض اقوى فيقوي القوة التي يقابلها واذا لم يكن الصفراء في البلغم
في شطر الغب متساويتين او قوة المرض وشدته حيث لم يوجد دواء واحد تفي قوته

وذلك

لمين
بمقاومته فيحتاج الى تركيب ادوية كثيرة فرشان كل واحد منها ان ينفع ذلك المرض
بعضها بعضها ويحصل بجملتها مزاج تقاومه ٣ اختلاف حال المرض ومقتضى علاجه
كما اذا اقتضى مرض امرين متضادين كالتحليل والردع في الاورام والجلاء والتليين في
علل الصدر فيحتاج الى التركيب لفقد دواء مفرد يفعل ذلك ٤ الاستظهار فيركب
ليكون عند المقاومة سهل العلاج وامراض مختلفة وهذا اشرف المركبات لانه يحصل من التركيب
صورة نوعية تشتمل على فوايد لا يوجد في المفردات كالترياق الفاروق ٥ بعد
العضو الآلم عن المعدة فيركب مع الدواء النافع له ما يسدد فمه ويوصله اليه بسرعة كما
نخلط الزعفران بالكافور في تبريد القلب كما نخلط الدارصيني بالسنا ونخ ومنه
ما اذا احتاج الاعضاء الى التقدية نخلط الشراب الرقيق بما اللحم ليسرع نفوذه اليها
وقد نخلط الخل بادوية الطحال حتى ينحضها به وقد نخلط بزر الحجل بالادوية المفتحة
لسدد الكبد ليمنعها عن سرعة النفوذ وذلك ليصلها الى اعالي البدن ٦ قوة العضو
وشرفه وكثرة منافعه كالكبد والمعدة فنخلط بادوية المحللة للاورام والملطفة لا خلاط
فيه ما يحفظ عليه قوته من الادوية الفاخرة الطيبة الرايحة ٧ دباغة الدواء وكراهته
فنخلط به ماء [illegible] لا ينفر الطبع منه ويقبله كما نخلط العسل والزعفران
بالحلتيت ٨ مع مغرة الدواء عن بعض الاعضاء كما نخلط الورد بالبنفسج والابريسم
بالحناء وشنبر وكذا سائر المصلحات وما يركب لاصلاح الكيفية للحد كما نخلط
الكشنيز بالسقمونيا والصمغ العربي بالزنجار ٩ زيادة قوة الدواء كما نخلط الزنجار
بالتريد حتى يقوى في اسهال الخلط الغليظ فانه يسهل البلغم الرقيق ١٠ نقص قوة
الدواء كما نخلط الصمغ مع الزنجار في شيافة ١١ كسر عادة الدواء كما نخلط الخربق بسقمونيا

مع الجوزي

مع الافيون ١٢ حفظ قوة الدواء المركب زمانا طويلا كما نخلط الافيون بالمعاجين الكبار
١٣ اختلاف الادوية في اجرامها واستعمالها في الجمة المرارة فانه قد يحتاج الى دواء
يثبت على العضو ولا يتفرق وينتشر كالمرهم ولم يوجد ذلك في الادوية المفردة فاحتيج
الى اضافة شيء الى الدواء المفرد يجمع به الادوية ويلصقها ويتصل اجزاؤها كما نخلط الشمع
بادوية المراهم ١٤ فقد الدواء المفرد النافع للعلة التي يقصد مداواتها فيحتاج
الى تركيب ادوية يحصل منه دواء نافع منها اذا اتفق ان يكون كل واحد من الدوائين
المفردين لا ينفعها او يضرها والمنفعل لها يكون من المركب منها كالمرة المحتاجة الى
الى اثبات باللحم اذا فقد دواء مفرد من شانه ان يثبت فيها فانه يركب لها مرهم متخذ
من زنجار وشمع ودهن فيوافقها ويثبت لحمها ولو استعمل الزنجار وحده للذعها الذعا
شديدا او كلاها ولو استعمل الشمع المذاب بالدهن وحده لم يخرج القرحة ومنع من انبات
اللحم فلما جمع بينهما منع الشمع والدهن لذع الزنجار ومنع الزنجار ما في الشمع والدهن
فيها من الوسخ فاعتدلا وكل من مجموعهما النفع وسبب اختلاف اوان الادوية في
المركبات سبعة ١ قوة الدواء وضعفه في كيفية فان شدة قوة الدواء في التسخين و
التبريد يوجب التقليل منه في المركب وضعف قوته يوجب التكثير ليقوم بكثرته مقام
ما يراد منه من قوة ٢ كثرة منفعته وقلتها والمراد بها كونها منفعة واحدة فان
كثرة المنافع يوجب التكثير وقلتها يوجب التقليل ٣ شرف منفعتها وخستها فان
الشرف يوجب التكثير والخسة يوجب التقليل ٤ مشاركته في المنفعة لغيره وانفراده
بها فالمشارك فيها يوجب التقليل منه والمنفرد منها يوجب التكثير ٥ بعد العضو
القليل عن المعدة وقربه منها فبعده يوجب التكثير ليتدارك به الضعف الذي يحصل

لدني طول المسافة وقربه يوجب التقليل وقدر الحاجة ع وجود ادوية في المركب بضعف
قوتها وعدمها في جزء ادوية في المركب يضعف بعضها قوة بعض او بسطها يوجب تكثير
الدواء القوي النافع وعدمها يوجب التقليل ٢ وجود مضرة فيه لبعض الاعضاء وعدمها
في وجودها يوجب التقليل وضرره لا يوجب ومتى اجتمع موجبات المكسر او بعضها اتى دواء
واحد جعل مقداره اكثر ومتى اجتمع موجبات التقليل او بعضها قلل على حسب ذلك
ومتى تكافا اتى دواء واحد جعل مقداره معتدلا قصدا ومن اسباب اختلاف المقادير
كمية المرض فان المرض الكبير الحرارة يعالج بالمبرد الكثير التبريد وسوء يستلزم كثرة
المقدار ومزاج البدن فان المحرور اذا اصابه الحرارة عولج بمبرد قليل التبريد وهو
يستلزم قلة المقدار والوقت والهواء والبلد والسخنة فان الوقت والبلد الحارين
يقتضيان التبريد الكثير والضد في الجميع بالضد ومزاج العضو فانه اذا عرف
مزاجه الطبيعي والمرضي يحدس بعد احدهما عن الآخر ويعرف مقدار الدواء المادة السيئة
وخلقته فانه ان كان سخيفا كاريه عولج بدواء ضعيف وان كان سليما كالكليه
عولج بدواء قوي وان كان وسطا عولج بوسط واذا اردت تركيب ادوية وكان لكل
دواء عرض فاجعل نسبة مقدار الشربة من كل منهما الى مقدار الشربة من الآخر كنسبة
العرض منه الى العرض من الآخر وان تساوت الاعراض فخذ من كل واحد منهما جزءا من مقدار
شربته يسمى العدد الادوية ويسمى العدد هو الجزء الذي يكون مخرج ذلك العدد كالربع
للاربع والثلث للثلث فاذا عرض لك اربع حوائج ولم يجد لها دواء في الطبع الا مضوع
مثلا ان يحتاج الى استفراغ السوداء بنا وتحم الحنظل والصبر والتربد وتريد ان
تجمع هذه ليكون لك دواء جامع فانظر فان كانت الحاجة اليها والى اعمالها بالسوية

وبي اربعة ادوية تخذ من كل واحد بمقدار شربته وركب وان لم تكن الحاجة اليها بالسوية بل
الى بعضها اكثر والى بعضها اقل واحدس الحدس الصناعي وقدر مبلغ الحاجة واعمل
نسبة الحاجة فانوناوزد على تلك الشربة الجامعة مقدار بعض وانقص مقدار بعض على
نسبة الحاجة وركب وربما كان بعض المفردات في المركب من الاصل والعمود كالصبر في
اياريج فيقرا والباقي كالمصلح او المعين وحم الافاعي في الترياق والحزنوني في اياريج
لوغاذيا فاذا حذف من التركيب بلا بدل او ابدل بطلت فايدة التركيب وتنقص من
المركبات ما يصلح ان يسقط ويبدل ويزاد وينقص مقدار ثانية ومنها مالوزيدت
لاضر بفانها ان وقع في الترياق البلاذر افسدته الا دويتيخصوصا لحم الافاعي ومنها
مالوزيدت لم يضر فانه لوزدت في الترياق جوز بوا لم يحدث شيء فسادا واذا اردت
معرفة درجة الدواء المركب في الحرارة والبرودة وغيرهما فيمكن ذلك معرفتها من طريقين
١ التجربة بان يتناول ضل الدواء بعد ورود على البدن من التسخين والتبريد ونحو ذلك
فيتوقف في ذلك على قوة الدواء بالتحقيق لكن بعد مراعاة الشرايط المذكورة في التجربة
٢ القياس بان يعرف بسايط ذلك الدواء المركب وتاثير كل واحد منها في الحر والبرد
ونحو ذلك ومقادير تلك البسايط وهل هي متساوية او مختلفة فيعلم منه ذلك مزاج
المركب ودرجته فاذا اردت معرفتها في الحر والبرد فاجمع الاجزاء الحارة والباردة
من المفردات واسقط الاقل من الاكثر وصير من الباقي جزءا سميا العدد الادوية
فهو درجة المركب فلو ركب من دواء حار في آخر الثانية وحار في آخر الاول وكانا متساويين
في مقدار الشربة بان كان كل واحد منهما اما شربة تامة او نصف شربة لا بان يكون كل منهما
درهما او درهمين فان درهمين من الصندل وعشرين درهما من العسل فهي الحار في

من الاجزاء الحارة جزآن لان فيه حرّا حارا فيعدل الجزء البارد الذي فيه وحرا آخر
صار في الدرجة الاولى وفيه جزء واحد بارد وفي الحار في الثانية ثلثة اجزاء حارة
وجزء واحد بارد فاجتمع من الاجزاء البارده جزآن ومن الحاره خمسة فاذا اسقطت
منها جزئين وهما اقل من الاكثر بقي ثلثة اجزاء نصفها جزء ونصف جزء فيكون المركب
في درجة ونصف من الحرارة لان سبعي العدد بيننا النصف **فلو** ركب من حار في الثانية
مع بارد في الاولى فقي البارد جزآن باردان وجزء حار وفي الحار ثلثة اجزاء حارة وجزء
بارد يبقى المركب في نصف الدرجة الاولى لانه اذا اسقط من الاكثر وهو اربعة اجزاء حارة
الاقل وهو ثلثة اجزاء باردة بقي جزء وهو اذا قسم على اثنين وقسم الباقي على عدد الادوية
بقي في نصف الدرجة الاولى **فلو** ركب من حار في الرابعة وبارد في الثانية ومعدل فيه
الحار خمسة اجزاء حارة وجزء بارد وفي البارد ثلثة اجزاء باردة وجزء حار وفي المعدل
جزء حار وجزء بارد فاذا اسقطنا الاقل وهو خمسة من الاكثر وهو سبعة واحد نالث
ما بقي وهو اثنان وثلثة ثلثا جزء كان المركب في ثلثي الدرجة الاولى من الحرارة وعلى
هذا القياس في الرطوبة واليبوسة **واذا** اختلف مقادير الادوية في شربابها الآتي اذكرها
احد من الاعظم مقدار مساو للاصغر ويركب الماخوذ من الاصغر ويعلم درجته بان يجمع
الاجزاء الحارة والباردة من المفردات ويسقط الاقل من الاكثر ويحذف من الباقي جزء وسبع
لعدد الادوية فاذا علمت درجته فرض المركب من الاصغر والمساوي له دواء مفردا
ويركب مع الباقي من الاعظم ان كان مساويا له ويعلم درجة المجموع بالضابط المذكور
فان كان الباقي اقل اخذ من المركب مساوله وحب ثم اضيف اليه الباقي ان ساواه
وهلم جرا يحذف من الاكثر ما يساوي الاقل الى ان يقرب الجميع من مقدار واحد وفي الكيفية

فلو ركب دواء حارا في الدرجة الثانية ثلثة ارباع ودواء حارا يضا في الدرجة الاولى ارباع
على ان يكون الدواء الذي من ثلثة ارباع ثلث شربات والذي سوم شربة واحدة فيوخذ
من الاعظم وهو الثلثة ارباع واحد وهو مساوي الاصغر وهو الربع ويركب من الاصغر
فيبلغ ربعين مع الماخوذ من الاعظم جزء بارد وثلثة اجزاء حارة وفي الاصغر جزآن
من الحرارة وجزء بارد فاجتمع من الاجزاء الحاره خمسة ومن الاجزاء البارده جزآن فاذا
اسقط الاقل وهو جزآن من الاكثر وهو خمسة اجزاء بقي ثلثة اجزاء حارة وعدد الادوية
اثنان وسبعي الاثنين النصف فيوخذ من الباقي وهو الاجزاء الثلثة الحارة نصفه وهو
جزء ونصف جزء وهو سبعي العدد فيكون المركب من المساوي للاصغر حارا في
درجة ونصف درجة ويكون الباقي من الاعظم اثنين وهو يساوي المركب من الاصغر
والمساوي له ففيه ثلثة اجزاء حارة وجزء بارد والمركب من الاصغر والمساوي له
دواء مفرد فيه جزآن ونصف جزء من الحرارة وجزء بارد فاجتمع من الاجزاء الحاره خمسة
ونصف ومن الاجزاء البارده جزآن فاذا اسقط جزآن من خمسة اجزاء ونصف بقي
ثلثة اجزاء ونصف ويوخذ نصف الباقي وهو جزء ونصف وربع وهي سبعي العدد فيكون
المركب من الباقي من الاعظم والمركب من الاصغر والمساوي له المفروض دواء مفردا
حارا في درجة ونصف درجة وربعها **فلو** ركب دواء حارا في الدرجة الثالثة ارباع ودواء
حارا في الدرجة الرابعة خمسة ارباع فيوخذ من الاعظم وهو الخمسة مساو للاصغر وهو ثلثة
ويركب الاصغر فيبلغ ستة وكان الباقي من الاعظم اقل من المركب من الاصغر والمساوي
له ففي الماخوذ من الاعظم خمسة اجزاء حارة وجزء بارد وفي الاصغر اربعة اجزاء حارة
وجزء بارد فاجتمع من الاجزاء الحارة تسعة ومن الاجزاء البارده جزآن فاذا اسقط

جزآن من تسعة اجزآء تبقى سبعة اجزآء حارة فيكون من المركب الاصغر والمساوي له حارا
في ثلث درجات ونصف درجة ثم يعرض هذا المركب دوآء صفرا ودوآء يخدسنه مساويا لكليا
من الاعظم ومن اثنان وتركيبه فبلغ اربعة وكان الباقي من المركب الاول المساوي للمركب
الثاني فقي الماخوذ من المركب الاول اربعة اجزآء ونصف جزء من الحرارة وجزء بارد وفي
الباقي من الاعظم خمسة اجزآء حارة وجزء بارد فاجتمع من الاجزآء الحارة تسعة ونصف
ومن الاجزآء الباردة جزآن فبعد سقوط الجزئين التسعة والنصف تبقى سبعة اجزآء
ونصف جزء من الحرارة فيكون المركب الثاني حارا في ثلث درجات ونصف درجة وربع
درجة ثم يعرض المركب الاول والثاني دوايا مفردين ففي المركب الاول اربعة اجزآء
ونصف جزء من الحرارة وجزء بارد وفي المركب الباقي اربعة اجزآء ونصف جزء من الحرارة
وجزء بارد وفي المركب الثاني اربعة اجزآء ونصف جزء وربع جزء وجزء بارد فاجتمع من
الاجزآء الحارة تسعة وربع جزء ومن الاجزآء الباردة جزآن فاذا اسقط منها آن بقي
سبعة اجزآء وربع جزء من الحرارة فيكون المجموع حارا في ثلث درجات ونصف درجة
وثمنها فلو ركب دوآء حارا في الدرجة الثانية درسمين ودوآء حارا في الدرجة الاولى
فيؤخذ من الاعظم وسن الدرهمان مساو للاصغر وسوم ويركب مع الاصغر وملع درسمين
فكان الباقي منه الاعظم والمركب درسمين وثلث انه اقل مع الماخوذ من الاعظم ثلثة
اجزآء حارة وجزء بارد وفي الاصغر جزآن من الحرارة وجزء بارد فاجتمع خمسة اجزآء
حارة وجزآن باردان وبعد سقوط جزئين منها بقي ثلثة اجزآء حارة فيكون هذا المركب
حارا في درجة ونصف اذ سبي العدد النصف ثم يؤخذ من هذا المركب م ويركب مع الدرهم
الباقي من الاعظم فكان الباقي من المركب الاولي م وسوا قل من المركب الثاني اذ سوى هما

فقي الماخوذ من المركب الاول اجزآن ونصف من الحرارة وجزء بارد وفي الباقي من الاعظم
ثلثة اجزآء حارة وجزء بارد فاجتمع خمسة اجزآء ونصف من الحرارة وجزآن باردان وبعد
سقوط جزئين منها بقي ثلثة اجزآء ونصف من الحرارة وجزء بارد وفي الباقي من الاعظم
ثلثة اجزآء حارة فيكون هذا المركب حارا في درجة ونصف درجة وربعها ثم يؤخذ من المركب
الثاني م ويركب مع الباقي من المركب الاول فكان الباقي من المركب الثاني م وسوا قل من المركب
الثالث اذ سوى هما ففي الماخوذ من المركب الثاني جزآن ونصف جزء وربع من الحرارة
وجزء بارد وفي الباقي من المركب الاول اجزآن ونصف من الحرارة وجزء بارد فاجتمع خمسة
اجزآء وربع جزء من الحرارة وجزآن باردان وبعد سقوط جزئين منها بقي ثلثة اجزآء
وربع جزء من الحرارة فيكون هذا المركب حارا في درجة ونصف درجة وثمنها ثم يؤخذ من
المركب الثالث م ويركب مع الباقي من المركب الثاني مع الماخوذ من المركب الثالث جزآن
ونصف جزء وثمن من الحرارة وجزء بارد وفي الباقي من المركب الثاني جزآن ونصف جزء وربعه
من الحرارة وجزء بارد وبعد سقوط الجزئين بقي ثلثة اجزآء وربع جزء وثمن من الحرارة فيكون
هذا المركب حارا في درجة ونصف درجة وثمن درجة ونصف ثمنها ويعمل هكذا مرارا كثيرة
الى ان يقرب المجموع من مقدار واحد في الكيفية فان قلت الجلنجبين السكري مركب من
الورد وسوى بارد في الدرجة الاولى والسكر وسوى حار في الاولى ايضا فالقياس ان يكون
معتدلا لان من المعلوم انه ان كانت الاجزآء الحارة مثل الباردة كان المركب لا محالة
معتدلا وسوى حار بالاتفاق قلت ان الجلنجبين الى ان تتم نجمه لا بد وان تحلل منه شئ
كثير من مائية الورد وتلك المائية لا محالة باردة واذا تحللت استولى الجزء الحار الذي
في الورد وغلب فيشتد حرارة المركب فلهذا يكون الجلنجبين السكري اشد حرارة من

الكراهرف الباب الاول في الاشربة والرطوبات اما الاشربة فالمقدم منها الذي سوغ
غاية البساطة الماء الفراح فانه اول نفع شراب للمحمومين حمى حادة ولهذا قال رسول الله ص
الحمى فبردوها بالماء وذلك لانه شديد اللطافة سريع النفوذ خفيف على المطبع
وغيره من المشروبات فيه غذائية يحتاج الى ان يهضم في الطبيعة فيثقل وروده عليها عند
شدة استعالها عاوسة المرض ومقاساة مادته فلا ينتفع به اشفاها بالماء وقد
يحتاج الى تركيبه بغيره لبعض المصالح فقد تركب بالثلج لتقوية تبريده وقد يركب بالخل
لتقوية تبريده وتشفيذه الى اقاصي البدن وبلوغه غاية التبريد وقد يركب بالجلاب والكر
وتقديركب بالكر لتقوية ترطيبه ووصوله متون الاعضاء بالجلاب والذي اكتسبها منه لشوق الطبيعة اليها ص
جميعا ويسمى سكنجبينا فان لم يكن مع البزور يسمى سكنجبينا ساذجا وموشرابا جامع
النفع في الحميات المادية لانه يسكن الحرارة ويمنع العفونة ويقطع الخلط ويفتح السدد
ويختلف تركيب اجزائه بحسب حرارة الحمى ومادتها واحتمال الطبيعة الشارب له فان كان
للحميات التي في غاية الحدة والحرارة لم يجعل الحموضة ولا يكثرها ويتخذ بالخل الصادق
الحموضة والسكر الشديد البياض مثله ويرقق قوامه عند الطبخ وان كان للحميات
المركبة من الصفراء والبلغم يتخذ بالخل الثقيف الحمزي والسكر الاحمر المثلث مثاله وقد يقلل
الخل الى نسبة الخمس فما دونه وليكن مايلا الى الحلاوة وان كان البلغم غالبا مال الى الحموضة
ويرقق قوامه وان كان للحمى البلغمية الحادة مال الى الحلاوة وكيفية الحادة ان يغسل
السكر اولا غسلة خفيفة ثم يلقى في القدر ويصب عليه الخل ويوضع على الجمر الحادة
حتى يذوب ويغلى عليه الآ مرة او اقل او اكثر بحسب الحاجة ويغلى ويوخذ رغوته ويرفع و
قد يتخذ بالعسل ويسمى سكنجبينا عسليا ولا يصلح للحميات الحادة ويصلح للحميات
المركبة والتي مادتها باردة ويختلف تركيب اجزائه بحسب الاخلاط في غلظها ولزوجتها

ثم يصفه ص

ورقتها

ورقتها شدة عفونتها فان الخل يبرد ويسكن والعسل يمزج بالملطف وقد يتخذ بخل الفصل
للعلل الباردة جدا فان خلط حاد ملطف ويسمى سكنجبينا عصليا وقد يركب السكنجبين
من البزور ليزيد في تشحيم السدد ويسمى سكنجبينا بزوريا وقد يضاف اليها الاصول الذلك
وليكن باردة للحميات الحارة وحادة للحميات الباردة وغيرها من الامراض التي مادتها
باردة ولجمعها بين الحارة والباردة للحميات المركبة مع مراقبة النسبة في الاخلاط والاعضاء
فان احد الحميات الحادة والاخلاط الصفراوية وسدد العروق يجعل اجزاؤها من زهر
وقشر اصله وبزر القثاء والقند والبطيخ لاختصاصها بتفتيح سدد العروق وادرار الصفراء
ويجعل بزر الخيارين والبطيخ متساوية الوزن لتقاربها فيما يراد منها واكثر من كل واحد من
الثانيين لضعفها وبعد مسلكها وقشر اصل الهندباء اكثر من زهره لضعفه وقوة البزر الا
عند كثرة السدد فيغلب البزر على القشر لانه اقوى منه في تفتيح السدد فانه كالعماد والمقوي
عليه في تفتيح سدد العروق عند الحميات الحادة فيجعل من بزر الخيارين والبطيخ من كل واحد
منهم خمسة ومن قشر اصل الهندباء اثنان ومن بزر الهندباء اثنان وان كان للحميات الباردة
المواد فيتخذ من بزر الكرفس والرازيانج والانيسون وبزر الهندباء ابيض لانه مركب القوي
مشترك النفع ومن اصولها واكثرها لصغفها وقوة البزور فيجعل سدس من البزور وثلثه من
الاصول خمسة وقد يزاد عليها من زهر الغاف لقوته وشدة مرارته ومن الريوند اقل من ذلك
لكثرة شركائه في فعله مع كثرة الغض فيه ولانه كالمبرق الى الكبد ويجعل السكر
رطلا في الصورتين وان كان للحميات المركبة فيتخذ من البزور والاصول الحارة والباردة
بحسب غلبة احد الخلطين على الآخر وان كان لصلابة الطحال فيجعل الاصل والحرارة عليه
بزر الفند وقشر اصل الكبر على نسبة متقاربة لقربهما في كثرة منافع مرض الطحال ثم يجعل

نزبزالزانباج وقشر اصله والانيسون مقدار قصد لقوتها وكثرة منفعتها للادرار وقد
يجعل فيه بزر الخيارين والبطيخ والقرع للتعديل ومضادتها للخلط السوداوي وكميته
مقدارها الضعفها في الادرار وقد يزاد فيه بزر الهند بالمثلث منفعته في الادرار لكن
قال اسحق انه يهيج الطحال ويصلحه السكنجبين وان كان لصلابة الكبد فيزاد عليها الريد
والملك والاخر ويطرح عنها بزر الفقد وان كان لادرار الطمث يزاد عليها
مسكطر اميشيع والاشنة وبزر السذاب وان كان للامراض السوداوية يزاد افتيمون
وتخم مزادوية السوداء ولا يخلى من مقويات القلب لانضاج السوداء واعدادها للخروج
وحماية القلب عن غايلتها ويسمى سكنجبينا افتيمونيا وكيفية الحاده ان يدق الادوية
دقا جريشا وينقع في الخل ليلة ويطبخ من الغد في ثلث اضعافه مقنوعا من الماء حتى يرجع
الى الثلث ويصفى ثم يصب على السكر المصفى بمقدار ويذاق ثم يزاد حتى يعتدل طعمه
كما يفعل بالجلاب في السكنجبين وقد ينقع الادوية في الخل والماء سبع ساعات ثم يضاف
اليه الماء بقدر الحاجة ويطبخ حتى يبرز قواها ثم يصفى ويفعل به هكذا وقد يضاف الى
السكنجبين مياه بعض الفواكه المقوية لاعراض شتى مثل السفرجل والتفاح والرمان
وغير ذلك وينسب اليها وزن ذلك السكنجبين السفرجلي وذلك لاعراض لما وضع مضمضة
الخل او زيادة التبريد او تقوية بعض الاعضاء وقد يجمع بينها ويختلف نسبة مقاديرها
بعضها الى البعض الآخر بحسب اختلاف سوء المزاج فلذا اتخذ للمكبود وكان سوء
مزاج كبده في حد الافراط فالحرارة ويجمع ماء الرمان على السفرجل والتفاح خصوصا
بهما ان كان غير مفرط حمل بحسبه وعلى هذا القياس وقد يخلط بها الادوية المعتدلة
للمدمثل العود والدارصيني والورد والمصطكى ونحوها والادوية القلبية ايضا

وتطبخ وبزر قرع وخشخاش وان تجعل الخل
على نية السكر ونسبتها على نية
الادوية حتى لا يغلب عليها في الطعم
والرائحة فيكرههما الطبيعة ولا يجود
ان يصب من ماء البزور المصفى
على السكر صرصر

عند الحاجة اليها مثل الفاقلا والقرنفل والزعفران او نحوها اذا لم يكن حرارة في المزاج
ولكن ما تخلط به تندا لا يغلب عليه حتى لا يخرجه فان يكون سكنجبينا وقد يتخذ
من الورد والبنفسج والنيلوفر ولسان الثور والاقحوان والبادرنجبويه ونحوها اشربة
ويسمى شراب الورد ونحوها وكيفية الاتحاد ان يطبخ كل واحد منها مستورا في الماء حتى
يبرز قوته وطعمه ولونه ثم يصفى ويصب على السكر منه ما يعذب به قليلا ويقوم بناء مستوية
عليها حتى لا يفور فاذا قارب رسخ على النار هبد سكونه بخرقة مبلولة حتى لا يحترق ما
يخلط بالباقي في النوبة الثانية فيفسده وقد يخلط بشراب لسان الثور والبادرنجبويه
من مياه الفواكه ما يزيد في قدرهما وتمرهما ويكسر حلاوتهما عند الحاجة اليه وقد
يضم بعضها الى بعض او الى ادوية اخر لاعراض وبحمل المقادير بحسب الحاجة ويتخذ
اشربة وقد يتخذ مياه الفواكه ويطبخ حتى يبقى النصف او الربع ويسمى الربوب وكل
واحد منها مفردا بحاله غير مختلط بالسكر اقوى في بابه لكن اذا ركب مع السكر صار الطف
وقد يجمع الربوب ويركب بعضها مع بعض لزيادة التبريد والقبض ويسمى الربوب المجمعة
وسمى رب التفاح والسفرجل والحصرم والرمان والكمثرى والليمون والحماض والاترج
والرياس ورب الآس والسماق والورد صادا الميل الى الفاكهة ما هو والزعرور ونحوها يضاف
اليها للطباشير والصمغ المغلو والطين المختوم عند شدة الحاجة الى التبريد والقبض
وقد يجمع مياه هذه الفواكه عند مقدار لونها ويلقى عليها من السكر الطبرزد ما يزنها
ويطبخ ويقوم

الباب الثاني في المعاجين والجوارشات

قد يدق الادوية وينخل
ويعجن بالعسل ويسمى معجونا وانما اختير العسل لذلك دون السكر لانه مع ما فيه من
خواص وافعال شريفة حفظ لما يخلط به عما يغيره ويفسده والقبول به لما يؤمل فيه

من السنآ الذي يحبب الى النفس ويزيل البشاعة الادوية وفيه جلآء ويضج المفضلات الغليظة
وشفيها ويمزج باجزآء ما يتركب به وليمزج قوتها ويخلط بعضها ببعض ويخمرها
حتى يحصل لها امتزاج ثان ليتة وبه لحصول قوة فيها يصدر عنها خواص وافعال شريفة لم
يكن في الادوية المفردة ومن المعاجين المجربة المتداولة عند اهل هذا الزمان الاطريفل
ولهذا الاطريفل معرب من اللغة الهندية يقع على الهليلج الكابلي والبليلج والآملج وتلك
الثلثة معقوية للاعضآء العصبية دابغة لآلات الغذآ من المفضلات جمعت لشاركتها
في المنفعة ومعونت بعضها البعض وجعلت متساوية المقادير لتشابه قواها ومنافعها
وقد يضاف اليها الهليلج الاصفر والاسود بمثل اوزانها لقربهما منها في المزاج والمنفعة
من القوبة والسقية ويضيف الاطريفل اكمل واقوى فعلا ويسمى كل منها ثم ثلث الجميع بالسمن
او دهن اللوز لتكثر مدده بهما فان اليبوسة ضارة للقوة الهاضمة اذا جاوزت حد
القوية لآلات الغذآ ولهذا يورث ادمان الاطريفل الهزال والسمن اولى لانه
اقوى الادهان الموافقة لمزاج الانسان ان استعمل في قرب وقت التركيب فان تاخر
استعماله لارادة الادخار فدهن اللوز اولى لان السمن يتنمس ويتغير رايحته سريعا
وقد يقع الآملج في اللبن ليزول تجفيفه وليسمى شربة آملج وذلك في غير الاطريفل
اولى وينبغي ان يجعل مقدار العسل ضعف الادوية في الاطريفلين حيث يراد تمام
فعلها وكماله وقد يجعل ثلثة امثالها ليصير اخر والطف واقل بشاعة فيسهل المرور
وكذلك الحاد في اكثر المعجونات والعسل بنا احر واحد واقرب الى الدوائية ومطبوخا
مترع الرغوة اقل حدة وان اريد طبخه فليصب عليه الماء ويطبخ حتى يعود الى القوام
الاول وقد يتخذ الاطريفل من الهليلج الكابلي والاصفر والاسود عند ما يكون عرض

الشقيقة

الشقيقة امم نزعرض القوبة وقد يقتصر على الهليلج الكابلي والبليلج والآملج ويضاف اليها
التربد والمقل للمتوسيم اذا كان في الطبع يبس ويجعل مقدار التربد حيث يجعل في
شربة مزم الى ميمون ويجعل المقل ضعفه لشرف منفعته في البواسير وقلة غائلته وان
لم يكن في الطبع يبس فيطرح التربد خصوصا ان كان الخلل ويقتصر على المقل وان كان
في الطبع لين ومعه سيلان دم البواسير يضاف اليها الادوية القابضة والحابسة
للدم كالكهربا والحلبنا والجزمازج والصمغ والحرف والسبد والناطحواه المدبر بالخل
ويحوذ ذلك على اوزان دون اوزان ادوية الاصل مع مراعاة مزاجها وقواها ويقلى
الهليلج والبليلج والآملج بالدهن او السمن لتكسر قواها الاسهالية ويصير عصرها تقبضا
وينحفظ قواها الى المسافة البعيدة والسمن اولى لما مر ويطرح عنها العسل لما فيه من
الحدة والجلآء والمعونة على الاسهال فيعجن بما لا يزيد في الاسهال فيحل الحلل في ماء
الكراث لاختصاصه بالبواسير وحبس الدم ويعجن بالادوية وقد يخفف جوابضعا را
ليسهل اغلالها ويزدلها الى الاسافل ويسمى حب الحلل وقد يزاد على الاطريفل الادوية
التي يصلح للمعدة عند سوء مزاجها واجتماع الاخلاط فيها فاذا كان فيها سوء مزاج بارد
رطب يزاد المصطكي والعود والدار فلفل والزنجبيل على حسب مقدار سوء
المزاج ومراعاة قانون اختلاف الاوزان ويشبه جميعها الى ادوية الاطريفل بسبب
برد المعدة الى رطوبتها واذا كان سوء مزاج حار او غلب الصفرآ يزاد عليها السنا والورد
الاحمر وثلث الجميع بدهن اللوز وهجن بشراب التمر الهندي والشيرخشت والتمر هندي
وشراب الورد ولا بالي بالجمع بين العاصر والملين بالضرورة وقد يتخذ من الهليلجات
الثلث مضافا اليها السنآ والشاهترج مجموعة بالشمس لرطوبة وقلة حرارته

للجرب وقد يزاد منع البخار من الارتقاء الى الراس فيجعل في ادوية الكزبرة اليابسة
وقد يزاد استفراغ السوداء فيزاد الغاريقون والسفاريج والزنجبيل والافتيمون و
الاسطوخودوس باوزان الخمسة المذكورة ويجعل اوزانها له متساوية لتساوي منافعها او
يقارب قواها ويجعل على النصف من اوزان ادوية الاطريفل لشدة قواها بالقياس اليها
وقد يزاد التربد فيجعلها بمقدار ما ينتفع به في حسنة ثم منه اذا اريد تقوية الاسهال وكان السوداء
من احتراق البلغم وتسمى معجون النجاح وقد يزاد على الهليلج الكابلي والجليلج والاملج
الكابلي لتقوية قبضها ويجعل مثل احدها المشابهة لها في القبض وخث الحديد المنقوع
في الخل المسوى مرارا للتقوية ايضا ويجعل مقدار ما كثر لكثرة المنفعة وشرفها في العرض
من القمع من استرخاء المعدة والاسهال الفديم والبواسير ويضاف اليها الادوية للطاف لتعديل
تلك الخشب الباردة وتسخين المعدة وتفتيح السدد القابضة لان القبض هو المطلوب الاول
مثل السنبل والسعد والاذخر وقشار الكندر والناخواه المدبر بالخل على نسبة دونها
لان بعضها يشارك بعضها فيما يراد منها وقد يضاف اليها المسك والورد لازدياد
القبض وليكن اقرب الى الاعتدال وتسمى معجون الحث والفجر بيش لوجود تلك الخشب
التي هي كالاصول فيه فانه معرب من الفارسية وقد يتخذ من الادوية المسهلة ومصلحاتها
معا حين لتكون معدة لامراض بحيث ولا يحمل الوقت تركيبها مثل معجون الخيار شنبر
للمرة الحارة والعلل الصفراوية والبلغمية في الاحشاء ومعجون السورنجان لاوجاع
المفاصل اذا كانت مادتها مركبة من الصفراء والبلغم من الادوية المسهلة المخصوصة
بالمفصل والمدرة للبول والمسكنة للوجع والمانعة لانصباب المواد بتغليظها وتضييق
مسالكها فان تلك الامور هي ملاك الامر في معالجتها وسيأتي ذكرها انشاء الله تعالى

بلغ مقابلته

وقد عز

وقد يتخذ من ادوية بقاء مضر السموم وتسمى الترياق والجوارش وهو معرب في الفارسية
معناه الهاضوم وهو مثل المعجون لكنه اخص منه لانه يكون حلوا ومرا وكريها وغير
كريه والجوارش لا يكون الا حلوا طيب الطعم لذيذ المستشق والاصل في تركيبه ان
يوخذ من الادوية التي يلايم العرض ويجمع على مقادير مناسبة للاصول واطيب الجوارش
والذها جوارش العود فيخلط درهمان من العود المسحوق بوطل من السكر ويعقد على النار
ويبسط على الطبق ويقطع وقد يزاد عليه الزعفران والقرنفل والقاقلة ونحوها فاذا
ومجوعة بحسب الحاجة اليها وقد يمزج بربب الليمو بقدر ما يثمره فيكون اطيب وقد
يجعل بدله ماوه فيكون اصفى واحسن والادوية التي يشتمل عليها جوارش العود
والعنبر والمسك والزعفران والسنبل والكبابه والمصطكى والدارصيني والقرنفل
والقرفة والهيل والقاقلة والخولنجان والاشنه والسبباسة والسليخة والسادج و
الجوزبوا والفنجنكشت والفلافل والزنجبيل والورد والاذخر والناردشك والصعتر
يجمع من هذه بحسب الحاجة اليها في تسخين المعدة وتطييبها وكسر الرياح وتحليل الفضول
عنها وقد يضاف اليها القوابض كحب الآس والحلبا والطباشير ونحوها ويجمع بجزء
السقمونيا الملين بالطبخ في الشراب او في الخل المقوم بالسكر الطبرزد او بجمع برب السفرجل
والسكر ويبسط على الطبق ويقطع وتسمى الجوارش السفرجلي القابض فيصلح لضعف
المعدة مع الاسهال وقد يطرح القوابض ويزاد عليها السقمونيا والتربد على نسبة
يقع في الشربة من المركب منها شربة تامة ويجمع كاترا وتسمى الجوارش السفرجلي المسهل
فيصلح للتقولنج مع الغثيان وقد يجمع تلك الادوية مع السنبل وينسب الى واحد منها
وقد يتخذ من الكمون والسداب والزنجبيل والفلفل والبورق والعسل وتسمى الجوارش

الكمون ويكون ذلك على حسب توجيها المحال والمزاج فتارة يكثر البورق ويزاد فيه الافتيمون
ويصل الفلفل ابيض ويمزج بعسل غير منزوع الرغوة ولا يدق اجزاؤه ناعما اذا كان
المزاج قويا واحتيج الى الاسهال وتارة يقلل البورق ويجعل بدله الافتيمون الناتخواه
اذا اريد الادرار ويدق ناعما ويترع رغوة العسل المطبوخ ويجعل الفلفل اسود
فانه اصلح للادرار ولا يبخس للاسهال وينبغي ان يكون الكمون المستعمل فيه منقوعا
في الخل مقلوا بعد ذلك فان الخل كما يصلح له والمقوي للطبيعة وقد يتخذ الحلوش
من الافاوية الحارة القابضة ويضاف اليها حب الآس ويغلب عليها ويمزج بعسل الطبرزد
ويسمى الجوارش الخوزي الكبير منسوبا الى اوائل من اتخذه فيصلح للاسهال المعدي مع
برد المزاج وقد يتخذ من عجم الزبيب المقلو وحب الآس والخروب والحلبنا والجلمازج
ودقاق الكندر والناتخواه المدبر بالخل ممزوجا بعسل الطبرزد او بربّ السفرجل ويسمى
الجوارش الصغير فيصلح للاسهال المعدي مع حرارة المزاج اذا جعل اكثر اجزائه عجم الزبيب
لرحب الآس لمناسبتهما للاذيات الغذاء لغذائية فيهما ولكثرة منفعتهما لمذاقتهما
ويجعل دقاق الكندر والناتخواه من اقلها وربما يحتاج ان يكثر مقدارهما حتى يلحقا
الطبقة التي يليهما في الوزن عند نقصان حرارة المزاج وقد يتخذ معاجين من ادوية
كريهة منتنة للامراض شبيهة القولنج واوجاع المفاصل وضعف قوة الجماع وغير
ذلك ويسمى جوارشات تطييبا للقلوب اربابها ولا يخلو ذلك من اثر في بعض النفوس
وقد يركب من الادوية القلبية ويسمى مفرحا فالذي يفعل بكيفيتها وما يتبعها من
تلطيف الروح الغليظ وتبشره وتكثيف الرقيق وتمتينه وبكيانها من تكثير مادة الروح ويسمى
ان يركب بقدر الحاجة اليها فان كان ضعف بلا سوء مزاج فيركب الحارة منها

مع البارده ليعتدل الكيفيات فيها ويجتمع الخواص ويكثر فيها ما تفعله بالخاصية وليس له
كيفية يفيدها كالجواهر ويبغي ان يبالغ في سحقها حتى يصير كالهباء ليسهل نفوذها
الى القلب فيتكون منها الارواح ويزيل الابخرة الدخانية منها ولهذه المعاني استعمل الادوية
المسهلة للسوداء فيها فانها تثير السوداء وتهيج غير اخراجها ويضر بعوانيلها وزاحمتها
لغيرها وقد يركب معها ادوية غير قلبية كبزر الخيارين والقرع والفرع والخرفج ونحو ذلك
لاصلاحها بكسر سورتها وتقوية تبريدها وادوية مسدة لها لايصالها الى المكان المقصود
من جنسها التي كانت باردة جدا مثل الزعفران والعنبر والاولى ان يمزج بالسكر المقوم
او بشراب التفاح او بهما وينبغي ان يدق ادوية الاطريفل والجوارشات غير ناعم لتخشين
سطح المعدة وطول مقامها فيها واجود الظروف لحفظ المعاجين ما لا يؤثر فيها ولا يتأثر
منها وهي الصينيات وما يشبهها في الصفاء واللون ويقاربها في الجوهر والزجاجيات
والظروف المتخذة من الذهب والفضة لانها لا يضدان ضد غيرهما من الفلزات و
يجب ان لا يملأ الظرف منها بل يترك مكان يؤثر فيه عند التحرك ولا يستوثق راسه ليكون
لابخرة يخرج منه ويوضع في الشعير حتى يحر الحرارة فيعكسها فيتخمر جيدا بحيث يحصل له
مزاج ثان ثم يخرج بعد شهر ويرجع حجمه الى الحالة الاولى ثم الشعير ويستوثق راسه
ويقبا فوق المعاجين على قدر ثلثيها على ليونتها ولذوبتها وطوهما وروايحها وسلامتها
من الآفات العارضة لها

الباب الثالث في الحبوب المسهلة والاياراجات

وهي ادوية مسهلة جمعت مع مصلحاتها وما يكسر غوايلها ويعين على ايصالها غير المواد للخروج و
تلطيفها واسالتها فاذا مست الحاجة الى الجمع بين ادوية مسهلة فان كانت الحاجة
الى اعمالها مستاوية نظر الى اعدادها وشربتها مفردة تامة واخذ من كل شربة مقدار

ما يناسب عددها وركب وجعل شربة او جمع بين شربتها التامة واخذ من الجميع شربة
يكون تركيبها بحسب ما يقتضيه الاجزاء فان كان العدد اثنين يكون الشربة من كل منهما نصف
شربة او ثلثه فثلث او اربعة فربع وهلم جرا فان كان الدواء مولفا من الصبر والغاريقون
وشحم الحنظل والسقمونيا وقد علم ان الشربة التامة مكدنة الصبر والغاريقون منها
ومن شحم الحنظل اربعة دوانيق ومن السقمونيا نصفهم يوخذ ربع كل واحد من هذه الشربات
ويركب منه شربة وان شئت جمعت بين هذه الشربات ليحصل عند الدواء اكثر من شربة
وجعلت الشربة ثم وثلثا يكون قد وقع فيها مكدنة الصبر والغاريقون نصفهم ومن
شحم الحنظل سدسهم ومن السقمونيا ثمنهم وان لم تكن الحاجة الى اعمالها متساوية بل الى
بعضها اكثر جعلت نسبة الحاجة الى الحاجة قانونا فزيد مقدار بعض ونقص مقدار بعض
على تلك النسبة ويجب ان لا يجاوزن في طرف الزيادة عن الشربة التامة الافرادية وفي
طرف النقصان عن الناقصة فاذا كانت الحاجة الى استفراغ الصبر نصف الحاجة الى
استفراغ الغاريقون وكانت الحاجة الى استفراغه اربعة امثال الحاجة الى استفراغ
شحم الحنظل والحاجة الى استفراغه كذلك بالنسبة الى السقمونيا اخذ من الصبر ثمانية
ومن الغاريقون اربعة دوانيق ومن شحم الحنظل دانق ومن السقمونيا طسوج ثم اضيف
اليه المصلحات والمعينات وركب وجعل المصلح ابدا ربع المسهل او ثلثه ان اريد
توهين عمله وقد يوخذ الدواء الذي هو المعاد والمعول عليه في المرض ويتمم من
الشربة منه على حسب ما تقتضيه الحال والنوع ثم يوخذ الادوية المسهلة الاجزاء المحتاج اليها
على مراتبها بحسب الحاجة الى كثرتها وقلتها ثم يجب اوزانها وينقص في اقل الشربة
على ثلثه ثم لا يتجاوز في اكثرها عن اربعة ثم يضيف مصلح كل منها بازائها على الربع

الثلث منه ثم يجمع الجميع بالمغل والكثيراء ان وقع فيه ويجب جوبا كبارا ان كان
للدماغ والمعدة ليبسط فيها حتى يجذب الاخلاط وصغارا ان اتخذ للاسافل والاطراف
حتى لا يبطل وقوفها في المعدة وقد يطرح السقمونيا من الجوب في الضعاف ومن يخاف
عليه غايلة شحمه فيعمل الجوب عملها فيهم فرغير اذي وحدوث عطش مبرح وانما نفع
في اكثر الجوب من التربد قريب من الشربة التامة لقلة غائلته واسهاله البلغم والصفراء
والرطوبات الرقيقة والغليظة ايضا ان خلط بالزنجبيل ونحوه فان من الادوية ما يقوي
افعاله بالممازجة كالتربد فانه لقلة جذبه لا يستفرغ الا البلغم الرقيق فاذا مزج به الزنجبيل
كل فعله في الاسهال واسهل خلطا لزنجبيل كثير المقادير كالافتيمون فانه لا يسهل اسهالا كاملا
الا اذا مزج به الادوية اللطيفة كالفلفل والكمون فان فيه قوة قابضة كاملة لكن
معها قوة مفتحة تنقص من قبضه فاذا مزج بالطين الارمني او الاقاقيا كمل قبضه لزوال
قوته المفتحة ومن الادوية ما يطل افعاله بالممازجة عند تكافؤ القوي كالبنفسج اذا
مزج بالهليلج فان البنفسج يسهل بالنليين والهليلج بالعصر فاذا ورد على المادة
فعلا معا متباطلا وان سبق الهليلج ثم ورد عليه البنفسج قصر كل الفعل فيجب على
هذا ان لا يجمع بين دواء عاصر وملين على وجه يتكافوفيه قويا بل على وجه يلحق
العاصر المزاق ومن الادوية ايضا ما يزول عوايله بالممازجة كالصبر والكثيراء والمغل
فان الصبر ينفي الامعاء لكنه ينضج ويفتح افواه العروق فاذا مزج بالكثيراء والمغل
عري الكثيراء ما جرده الصبر وقوي المغل افواه العروق فيتم الامر في غير عايلة والا يابس
معناه الرديف وتاويله المسهل المصلح ونفسه الدواء الاصلي وانما خصت من الادوية
بالذكر الاصلي مع ان جميع الموجودات من الله تعم لان خواص المسهلات وقواها

المسهلات ست

ليست من عالم الخلق والطبيعة بل من عالم الامر وانما كان يسقى في القديم الايارجات
لان الاطباء القدماء يفرغون عن غوايل المسهلات الصرفة مثل تخم الحنظل
والحرق وغير ذلك وكانوا اذا اراد واستعمالها خلطوها بالمبردات و
المصلحات والفاذزهرات فامنون عن غوايلها لذلك والاستفادة تمام العمل
بحر اوزاجا اخر واعده ذلك على استعمال الحبوب والايارجات يصلح للادخار
ويزداد جوده به بخلاف الحبوب فانها يصلح للوقت والحال قبل الجفاف واشتد
الايارجات الايارج فيقرا ومعناه المرة والصبر مع مصلحاته واسهاله بطيء جدا حتى
انه ربما يتاخر الى يوم اويومين لان الصبر في نفسه بطيء الاسهال وكثر مصلحاته
ولهذا ينبغي ان لا يسقى مفردا بل يضاف اليه مسهلات اخر سريعة الاسهال والصبر و
ان كان اكثر اسهاله للصفراء فهو يسهل البلغم ايضا فاذا ركب مع الافاوية والادوية
الحارة الكثيرة صار اسهاله للبلغم اكثر فضوله اقطع الادوية في الاخراج البلغم المعدة
والدماغية ومفرداته تمرة حب الملبان وعوده والسنبل والسليخة والاسارون
والمصطكى والدارصيني والزعفران مكدم والصبر ضعف الجميع فهو في الحقيقة ايارج
الصبر قرن به الدارصيني للطافته ومنفعته الاحشاء والمعدة والمصطكى لذلك
وليحفظ قوتها وكذا السليخة والزعفران للانضاج وتقوية القلب والمعدة والاسارون
اذله معونة على الاسهال واحدار الرطوبات وحب الملبان وعوده لتقوية المعدة
والتخييل والفاذزهرية والسنبل لتقوية الدماغ والمعدة وقد يعرف فيه المتاخرون
بالزيادة والاستبدال بحسب الاعراض عند استعماله مفردا او في الحبوب المسهلة فيبدل
الزعفران بالورد الاحمر فانه ربما اورث صداعا وغثيانا ويزاد فيه المقل على وزن

مصلحات

مصلحات الصبر لدفع مضرته عن السفل وغسل الصبر بماء الهندبا ويجفف لدوي
الحارة فان كان جراحب فيوخذ منه الى ق وان استعمل غير واقيئ منه
ثلثه مع عسل وصاف فاتر والمتروك منه ذرور ليضعف عن قرحه والمعجون
بالعسل مشليه لقوى اسهالا واسخن والمقرص بماء العسل الجيف في الظل اسلم
من العاصلة وابلغ واما الايارجات الكبار المنسوبة الى الاطباء الاقدمين
مثل اركاغانين ولوغاديا وهرمس وروس وجالينوس فمهجورة في هذا الزمان
لكثرة خبط الناسخين فمن اراد استعمالها فليعرضها على قوانين التركيب ويتصرف
فيها بحسبها حتى يستقيم عليها ثم يجريها بعد ذلك فلعل الله تعالى يجعلها كما كانت

الباب الرابع في المطبوخات والمنقوعات اما المطبوخات فينقسم الى ملطفات
للمواد ومسهلات لها اما الملطفات وهي سلافات الادوية الحارة وهي اما
اصوله مثل اصل الكرفس والرازيانج والكبر والسوسن واسمانجوني والخطمي والزيوند
والزراوند والقسط والبنوزيدان والفوه والشيطرج والعاقرقرحا والوج و
الزنجبيل واما بزور مثل بزر الرازيانج والانيسون والكمثوث والكرفس و
الهندبا والسذاب والدوقو والشونيز والورد ماناو الفطر اسليون والكرومناء
والناخواه وبزر الكتان والمرو والحلبه والكمون واما حشايش كالبادرنجبويه
ولسان الثور والبرسياوشان والزوفا والحاشا والاذخر والقطوريون
والمرماحوز والفوتج والصعتر والفلفل والسنبل واما ثمار كالسبستان
والعناب والتين والزبيب والتمر وما يعرف منها كالعسل والفانيذ والسكر
فيركب منها المطبوخات لانضاج المواد بحسب انواعها واصنافها وعلى مقدار

بردها وغلظها ولزوجتها واما المسهلات فمقانون ايجادها مثل ان قانون ايجاد
الحبوب والايارجات وهي الطف منهما واليق واخف على الطباع واقل ايخانا
وغايلة واسرع اسهالا واوفق للمواد الرقيقة لانها قوى ادوية مسهلة انتزعت
من اجرامها وبواسطة الماء يجري ماقي اوعيته الكيموسات فتحدرها بخواصها
مع اعانة في اسهالها غاسلا لها حاليا اياها فيسهل بها الاسهال ويحصل الفراغ
عنه في زمان قصير ولا يبقى منها في البدن بعد الاسهال ما يوجب سيلان البقاء
اعراضها من الكرب والغثيان وسقوط الشهوة والعطش ولمعاودة الاسهال
كما قد يبقى من اجرام الحبوب من الادوية في خمل المعدة ولفائف الامعاء وشراب
المطبوخ اسهل على المترضين ومن لا يقدر على ابتلاع الحبوب صحيحة والمطبوخات
اما ساذجة فيستعمل عند اراده الاسهال السهل الخفيف وقلة الاخلاط ورقتها و
امتلاء المعدة والدماغ من الاخلاط الرياحية والبخارية واما مقواة بعلاوة
وتمرد اروح من الادوية المسهلة فاربعين ويدر عليها بعد النضج فيه عند الشراب
ويحبس شيء من المطبوخ ثم يحلى فيه او يحبب ويشرع قبل سقيه بساعتين او
واما ما يستعمل اذا اريد اسهال بعض الاخلاط الغليظة وينبغي ان يركب المطبوخ
وسائر ادوية المسهلة مخصوصة بالخلط الذي قصد اخراجه كما اذا اريد اسهال
السوداء من جميع البدن في غير الحميات فيركب من قشر الطيلج الكابلي والاهليلج
والافتيمون والسقمونيا والاسطوخودوس لاختصاصها بها ويجعل اقرانها
تاسه كاملة ويلخ بها ما يصلحها وما يعينها على الاسهال من الملطفات ويحتمد
ان يكون من افية تفريح للقلب وتقوية للروح ليدفع عنها نكاية السوداء

عذر كمثرا

عذر كمثرا واذ عاجما عن مقاديرها مثل لسان الثور والباذرنجبويه والورد
والغلبخشك والخيربوا ويضاف اليها ما يفتح السدد ويقع المجاري مثل بزر
الكرفس والرازيانج والانيسون والكشوث والفاشرا وما ينقي مثل اصل السوسن
والزنجبيل والتين وما يخص الاعضاء الرئيسة ويحفظ قواها مثل الريوند وبزر
الهندبا للكبد والادوية القلبية العطرة مثل ما مر للقلب والدماغ ثم يدق ما يصلح
منها جريشا ويسقى الجميع الا الافتيمون ويترك ليلة ثم يصب عليه من الغد الشيء
ماء ويطبخ الى ان يرجع الى رطل ثم يصفى ويطرح فيه الافتيمون المنقوع في الماء
الشديد السخونة حتى يغلي غليات ثم تمرس باليد جيدا ثم يصفى ثانيا بخرقة واولى
ان يصر الافتيمون في خرقة كتان ويلقى عليه في آخر الطبخ ثم يجاف بعضه من
فاوس الخيار شنبر او قيقوني وفي بعضه من الشيرخشت او الترنجبين ثلثه او اقل
ويصفى ويجمع بينهما ويشرب بكرة ان كان الزمان حارا وضحوة النهار ان كان
الزمان باردا ليكون الاسهال في اعدل اوقات النهار ويمنع الغثيان بمضغ
ما يجذر رقوة الحس قبل الشرب كالطرخون وورق العناب فانه بالغ وقد يمضغ
النعنع ويسد منخريه وشد العضدين بعصابة لتوجه الطبيعة الى دفع الالم وبعد
الشرب بشم ماء الورد والخل المرشوشين على الطين المحترق في التنور والفواكه العطرة
لتسكين الغثيان وتقوية الروح الطبيعي وجمعه ومنعه من الحركة الى فوق ويتجرع
قليل من الماء الحار على الحبوب فانه يرققها ويترلها بها حتى لا تخدش العمل ويتجرع
ايضا عند الاحتباس بعض ويكثر من شربه عند الحاجة الى قطع الاسهال ليكثر
قوم الادوية ويخدره ويخرجه سريعا ولا يشرب على المطبوخات فانه يوهن قوتها

لغسلها ويضع للسفرجل ويمص ماؤه بعد المطبوخات ان ابطات في علمها
وبعد الحبوب ان ابطات في الاخدار بعد الانحلال التقوية ثم المعدة وعصر
عليه حين يدفع الدواء الى قعر المعدة هذا سوا المطبوخ الساذج ٥ واذا اريد
التقوية واسهال السوداء الغليظة فيستعمل كما مر هذه العلاوة غار يقون
سنجل بجل غير مدقوق ملح نفطي دانق ونصف تربد لثا دانق سقمونيا دا
مصطكى دانق والاولى لا يجلي اكثر المطبوخات منها الكثرة منفعتها وقلة غائلتها
فان كانت السوداء متولدة من احتراق الصفراء زيد في المطبوخ الاهليلج
والسنا والشاهترج والافتين وان كانت من احتراق البلغم يزاد فيه
التربد والهليلج والآملج وفي السوداء روج الايارج والربخيل وكفا ان كل
العلة مركبة من خلطين او اكثر كان المطبوخ مركبا بحسب ذلك واذا كانت
المادة راسخة في عضو معين جعل في المطبوخ بعد الادوية المشتركة في النفع
لجميع البدن ما يخص ذلك العضو فان اتحد اوجه المفاصل زيد فيه السوس عجمان
والبنوريدان والشاهترج وفي السوداء روج ثم الخطل وحب النيل وان
اتحد التقوية الصدر جعل فيه برسيا وشان واصل السوس وبزر الخطمي
واصله والزوفا والعناب والسبستان والزبيب وطرح عنه الهليلجات
للتحشين وجعل بدلها التفح وان اتحد للحيات يزاد فيه ما يسهل بالارخاء
مثل التفح والفواكه كالاجاص والتمر الهندي والمشمش والعناب والسبستان
والزبيب وما يفتح السدد مثل اصل الهندبا وبزره والكشوث والعاقر قرحا والعنوبة
فان هذا لا مر في علاجها تفتيح السدد التي هي سبب عفونة الاخلاط والهضم

يطرح

يطرح عنه فيها الهليلجات لاحداثها بعد الاسهال ويوضع في الجاري بصيرسيا
اضيقها وسددها وينزاد لتقوية الدماغ ما يقويه ويستعمل شراب الورد و
يجعل في العلاوج الايارج للمعدة مثل الافتين والطباشير مثل اصل الكبر و
للكبد مثل ورق عنب الثعلب ونحوه وللامعاء وتقيته من الديدان والرطوبات
المخاطية والزجاجية الافتين ونحوه وللمجاري وتقيته حماة الجرب مثل الشاهترج
والكلية والشانه وتقيتها من الرمل والحجارة ومادتها مثل البرسيا وشان ونحوه
واما التفريعات فهي لطف المطبوخات ونسبتها اليها فنسبة المطبوخات الساذجة
الى المقواة بالعلاوة الا التي الغليان والطبخ يضعف على الادوية وتفي استخراج قواها وتخليط
بعض اجزائها بالماء ويحلل اما الطبخ منها لا سيما اذا كان رخوا سلسا يحلل الطبخ قواه
كالافتيمون وكثير من الحشائش واذا كان لطافة جرجراء ورخاوة التركيب يكون
بحيث ينزيل الغسل قوتها كالخشخاش ونحوه فبالحري ان يحلل الطبخ قواها والتفوق
اخف من المطبوخ وابرد ايضا لانه لا يكتسب ما يكتسبه المطبوخ من حرارة النار
ولهذا يكون اوفق في الحميات والامزجة الحارة والمترفين الكارهين شرب
المطبوخات ٥ واكثر ما يراد منها في الحميات تليين البطن مع تسكين الحرارة وفي
غيرها اخراج المواد بالرفق قليلا قليلا ٥ ومما يعمل في الحميات نقوع الفواكه
مثل التمر الهندي والاجاص والمشمش والعناب والسبستان والتين بان ينقع
في ماء الورد او ماء الرمان المزمي ويضاف اليه السكر خشت او الترنجبين او
السكر وشراب الورد او شراب التفح بقدر الحاجة الى الحلاوة والمزازة والحموضة
وهذا لطف النقوعات واطيبها ٥ وقد ينقع فاوانيا الخيار شنبر في ماء الهندبا المعصور

وماء الرازيانج ويرقء غب الثعلب لامراض الكبد وفي ماء الشاهترج وماء
الكشوث وماء الهندبا اللبلاب للجرب والمواد الحارة وقد يقوي بعلاوة
من سقمونيا وبنفسج او هليلج اصفر واما المنقوعات المتخذة من الادوية فهي
والمطبوخات صنوان في التركيب ويجب ان ينقع بعد رضه ما يجب ان يرضخ في الماء
قدر ما يفوقه اصبعين او ثلث ويوضع في الشمس بالنهار في ظرف مشدود الرا
وفي الدن او اللبد بالليل ثلثة ايام ثم يعصر باليد ويصفى بخرقة ويبقى مقواه او
غير مقواه على ما يقتضيه الحال وقد ينقع الصبر في المعصارات والمنقوعات
لشقية المعدة والدماغ ويشرب والصبر عليه اشد على اكثر المرضى من الصبر على
المرض فينبغي ان يحبب ويلبس كاجبة قيصاما من السكر الاحمر المنقوع او العسل
بحسب الحاجة ويبلع قبل الوقوع بساعة وقد ينقع الترمد الماء فوق جريشاته في الماء
ويوضع في الشمس اياما حتى ياخذ الماء قوته ويخلط به ما انحل فيه من لبه وجمغه
وبعض اجزائه الصغار ثم يصفى بعد العصر ويوضع في الشمس حتى ينعقد وليحي
عقيد الترمد وهو الطف ايكون واخف على الطبع وابعد عن الغائلة وكذا
يفعل بالهليلج الاصفر

الباب الخامس في الحقن والشيافات والفراريج المحقن

اما مسهلة او قابضة والمسهلة اما ليئة او حادة او متوسطة فالمسهلة قانون
تركيبها قريب من تركيب المطبوخات لانها مركبة من ادوية مسهلة وادوية ملطفة
يلقى عليها العاذوة كالمطبوخات لكن بعض ما يستعمل فيها لا يستعمل في الحقن
كالصبر والهليلجات كما لا يستعمل في المطبوخات بعض ما يستعمل فيها من الملطفات
والمزلقات كمرارة الثور والجندبيدستر وورق السلق والكرنب واللينة منهما

يستعمل

ويستعمل في الحميات واورام الاحشاء الحارة وبوسة المعى وتتخذ من الاشياء التي
يعمل بها التليين والازلاق والجلاء مثل البنفسج والخطمى والخبازى والشعير والعناب والسبستان
والنيلوفر وورق الهندبا والخبازى وحمل السوس والحسك والنيلوفر والرب
وبزر الكتان ونحوها وقد يحقن بالادهان الباردة الرطبة كدهن البنفسج والنيلوفر
واللوز والماء الحار والترنجبين وبارزدين ونحوها مثل اللبن المنعقد والخيار شنبر
والسكر ويضاف اليها في القوابض الحارة الكمون بعد الاكليل والبابونج والبورق وقد تتخذ
الحقنة للسرسام الحار فيعمل على التفاح وكمثرى الشعير ويوخذ منهما مقدار صالح للتدرب
منفعتهما وضعف قوتهما خصوصا اذا كان المزاج مايلا الى اليبس والسهر غالبا فيوخذ
مكد منهما قدر عشرة مثقالا يقاربهما ويضاف النيلوفر اقل من البنفسج لوجود ما يشا
في النفع مثل ثلثة ارباعه والعناب والسبستان اكثر منه لزيادة منفعته بالنسبة
اليه فيوخذ منه اربعون درهما ومن العناب عشرون درهما اذا كان السرسام دمويا
والبابونج اقل من الكمثرى والبنفسج لقوته واكثر من النيلوفر لاختصاصه بالتحليل
الرقيق والتقوية الدماغ فيوخذ قدر سبعة دراهم والسكر الاحمر مثل البابونج افسله وفصل
حلاوته والنخالة ويقل بالنسبة اليهما لوجود ما يقاربهما في النفع فيوخذ قدر خمسة
اوقية ودهن البنفسج مثله ليقاربهما وان رجح عليه فلا ضرر لاختصاصه بمزيد
ترطيب وانزلاق لعاب بزر قطونا مثل ذلك لكمال الازلاق واذا اريد كونها اقوى
فيزاد ورق السلق واللبلاب وعسل الخيار شنبر مع رعاية مقاديرها والحادة منهما
يستعمل في القوابض البارد ونحوه من الامراض الباردة مثل الصرع واليبوسة وغيرهما
ويتخذ من الاشياء التي يستعملها بالتدوين والتخليل مثل المنقوعين والسكاب والمعصو

والفوتنج والحرمل والحسك والصعتر والبابونج والشبت واكليل الملك وبزر
الرازيانج والانسون والكمون والكرفس والسماخ والترمد وشحم الحنظل والمرزنجوش
وورق الكرنب والشمدانج ولب القرطم والخروع المرضوض والحلبة والتين و
الزبيب • وقد يحقن بالادهان الحادة كدهن الخيرى والزنبق واللوز المر و
وبزر الكتان وماء العسل والغاسول والمرى • وقد يقوى بعلاوة مثل الترمد
وشحم الحنظل والملح الهندى والجاوشير والسكبيج والمقل والاسا والجندبيدستر
بحسب الحاجة مع رعاية النسبة بينها على ما قانون التركيب • واذا اتخذت لوجع المفاصل
المزمن زيد الملطفات كالعاقرقرحا والزنجبيل والابهل وحب الغار واصل الكبر
والمرماحوز والحاشا والمسهلات المخصوصة بها كالسورنجان والبوزيدان
والماهرمرج • وللاخلاط السوداوية زيد الافتيمون ونحوه • وللديدان زيد
الادوية المخصوصة بها كالشيح ونحوه • ولبرد الرحم وجساوته زيد الادوية العطرة
كالسنبل والتمام والاشنة ونحوها على الملطفات والملينات وجعل الادهان
دهن الجوز والحبة الخضراء واللوز المر والزيت والخروع والزنجبيل والسوسن
وحقن فى القبل والدبر مع اللبن والمقل ونحوهما • ولبرد الكلى والمثانة و
ارحامها الخاسية يحقن بهذه الادهان مع اللعابات الحارة مثل لعاب الحلبة
ونحوه • وفى العوارض الريحية يحقن بالادهان الكاسرة للرياح وحدها كدهن
السذاب والسوسن والزنجبيل والزنبق مع الجندبيدستر ونحوه عند سوء مزاج
الامعاء وضعفها من البرد • وقد يحقن بمقدار عشرة مثاقيل الى عشرين من دهن الورد
او البابونج او كليهما لتقوية الامعاء • وبزاد المحصاة الخسك وبزر الخطمى والحبا

والشحوم ويزاد القنطوريون والكمون وبزر السداب والحلبة والرازيانج
لوجع المعدة والقولون وقد يحقن بماء السلق والمرى لشقة البواز او بماء السلق
الملح الذى يكون فى الخباز المسمى المانون او بماء الملح وهو اولى حقنة تعلمها بقراط
من الطايرة البحر على ما ذكرنا • واذا ركبت من الادوية البارده والحاره على ما
يقتضيه المزاج والوقت يكون متوسطة • وقد يحقن بالامراق والادهان اللذاعة
للتبهس وهزال الكلى • وقد يتخذ فى الخطمة والرئوس والاكارع وخصى الديوك
ويطبخ فيه الخمص والادوية الباهية ويصفى ويضاف اليه الادهان الحاره ويحقن به
لضعف الباه من البرد • والقابضة منها قانون تركيبها ان توضع على طبيخ الحبوب
القابضة كالخشخاش والارز والجاورس والعدس القشر والشعير المقلو واشباهها
ادوية قابضة مثل ماء لسان الحمل والريوند والاقاقيا وادوية مغرية كالطين المختوم
والصمغ العربى والنشا تصب عليه دهن الورد فيغلب الطبيخ على غيره لاختصاصه
باكر اسباب التكثير ثم يغلب ماء لسان الحمل على غيره خصوصا اذا كان الصحيح بعد
الاسهال المرى لمزيد اختصاصه به ويقرع الامعاء ويغلب الريوند على الاقاقيا
للضعف والقوة ويشفع بالنسبة الى المقربات لذلك ويغلب الطين على الصمغ و
النشا لاشتماله على خصايص لا يوجد فيهما ويجعلان متساويين المتساويين ربما
فينبغى ان يوخذ من طبيخ الشعير رطل وماء لسان الحمل الثلثون م والريوند والقا
والاقاقيا دانق والطين الارمنى م والنشا والصمغ مكدس نصف م يصب عليه
دهن الورد وابن النساء مكدس عشرة م وصفره بيضة • وقد يطبخ فى طبيخ الحبوب
المذكورة بعض الادوية القابضة مثل البلوط والعفص والجلنار ويوخذ اربعو

منها مع صفره بيضة مسلوقة في الخل محلولة في دهن الورد ويلقى عليه من الصمغ العربي
والنشا المغلوين والطين الارمني والاقاقيا واسفيذاج الرصاص يحوله
مجموعه بالنسبة مسحوقة ويجعن به لصح الامعاء وان كان الدم كثيرا يشوى صفره
البيض في دهن الورد جيدا وتزاد الكهربا والبسد المحرق وبعاد البردي وقشاء
الكندر ودم الاخوين وان كان الوجع شديدا خلط بها طحلب القيون ويسير
تعفران والحقنة في الاكثر تجذب من جراب يسير زفاويركب عليه انبوبة وتتخذ
من النحاس جيدا وتسمى الزراقة وكيف كان يكون طول الانبوبة من قدر الى شبر
وعرضها في غلظ الخنصر ويقسم بجوفها الى قسمين صغير وكبير فالصغير لخروج
الريح والكبير لدخول الحقنة وذلك بان يجعل بينهما حجاب من الجسد المتخذ منه
الانبوبة وقد الحم بها الحاما شديدا او ينسبه احدهما الى الاخر نسبة الثلثين
الثلثين وينبغي ان لا يبرز التجويف الاصغر مع التجويف الاكبر الى منتهى طرفها الا
بل يعصر دونه بكان قريبا حتى اذا شد الرقاعلة بقي ثقب التجويف الاصغر خارجا
من الزق واما في الطرف الآخر فيصان معا مستويين الى المنتهى لكنه ينبغي
ان يكون الاصغر ثقب آخر على جنب الانبوبة قريبا من راسه ليكون لدخول
الريح في المجرى الاصغر ثقبان لو انسد احدهما بشئ يقوم الآخر مقامه
والاحوط ان يكون المجرى الاكبر ايضا ثقب آخر ايضا من مراحساس الحقنة
في المحقنة واشاعه من الخروج عند انسداد الثقب المستقيم لئلا يقع في فمه
او بالمضافة ومقدار الحقنة يكون من نصف رطل الى ثلثي رطل ويجعن به
قائما الى الحرارة ما مور والى الرقة ويقصع البطن لتسهيل الى الطرفين وينام

الى الغابر

الى جانب الوجع والعلة والشيافات كالحقنة في الاقسام ونسبتها الى الحقن نسبة
الحبوب الى المطبوخات ويجب ان يكون طولها نحو اصبع وازيد يسيع
في المقعدة المستقيم ويصل اثرها الى القولون اذا اريد المقعنج ومدحرجا يكون
فرنجه ليطول مقامها في وضع قريب من العلة اذا اتحد لوجع الورك و
عرق النساء فالليّنة منها المستعملة في الحميات فالينها واوسطها الزنجبين
ثم السكر الاحمر المعقود المنثور عليه عند العقد قليل ملح مسحوق مع جزء النشاء
وقديزاد بورق مسحوق وقد يحمل عند جفاف الثفل وبيوسة الامعاء
شيافات تتخذ من البنفسج والسكر الاحمر والزنجبين والسمونيا والبزر البورق
ويسمى شيافات البنفسج والثلثة الاخيرة اقوى فعلا واشد كيفية من الثلثة
الاولى فيقلل مقدارها ويجعل ثلثي مكان منها ومكان من البواقي خمسة
ومن اجزائها الملح الهندي ويقلل مقداره عند الاجتماع يسبب التعليل
فيه وبحاشدة القوة ووجوه ما يفعل فعله ويشاركه في النفع فيجعل دونها
وانما اختص بالتعليل مع ان الثلثة الاخيرة شديدة القوة مشتركة النفع
لغلبة صنعته بالقنايين الهيا وهو القوة الاسهالية فيذاب السكر والزنجبين
ويذر عليهما الادوية ويسف والحادة منها المستعملة في القولنج البارد
وتحبين الظهر واسهال الدائم من نواحيه احدها واسرعها اسهالا الصابون
لاسيما الرقي المخروط على هيئة الشيافات وقد يجمع مع الفانيذ والعسل
على النار ويذر عليه الملح والبورق والزنجبيل والبزر ونخم الخطمي والسقمونيا
ونحوها من الادوية المسهلة والمحللة للرياح مثل الشونيز والكمون والجندبيدستر

ونحوها وقد يراد الصموغ الحارة كالجاوشير والسكبيج والاشق والمقل بحب الحاج
مع رعاية قانون التركيب وقد يجمع بمرارة البقر عند الحاجة الى زيادة الحدة
والقوة وقد يزاد لوجع الورك ماهيزهج وسريخان وبهدينان
وتربد وجندبيدستر وعرطنيثا وبازروز ونحيل وانغوزت وقد يحد
شياف من جندبيدستر وافيون بالسوية لتسكين وجع القولنج وقد يجمع
بالتمر والغاسول واللبوب الحاد والبزور المسخنة لحالة التسخين الكلي والقاء
منها قد تستعمل لتقوية المعدة والحال المستفيم على امساك البراز فتحد من
البلوط والجلنار والاقاقيا والكزمازج والعفص والصمغ العربي والانزروت
الذرة وقد يستعمل للسيج والزحير فيحد من دم الاخوين والصمغ العربي
والكندر والمر والزعفران والاسفيداج والحضض وقد يزاد افيون
عند شدة الوجع وينبغي ان يحتاط في استعماله خصوصا عند ضعف القوى
ولا يمكث طويلا ويؤتر بنقيعه العاجل في تسكين الوجع بتخدير الحس وتنويم
العلل بايهام الروح اذ ربما يؤثر في اعالي البدن والمواضع الشريفة
فيضاعف البلية ومكروهها اما ذر ورق راتج والاحوط ان يشد
بخيوطه ويحمل ويحذر عند الاحساس بنقصان الوجع وقد يحد
شياف لقثاء ديدان الحنظل واخراجها من تخم الحنظل وحب النيل والشيح
والشبث والافسنتين وذرى المشمش المربعجرنبا، ورق الخرنج المحاول
فيه الصبر وقد يحد فراريج وخمولات مدرة لدم الطمث ومنضجة لاقواه
العروق في البواسير ومسهلة فانضه مسدة لاقواهها فيوجد العرطنيثا

والحرق الابيض والفربيون والسكبيج والفوتنج الجبلي ويجعل متساوية
لتشابهها في الحدة والقوة والمنفعة ويجمع بماء البصل المشابهة لها فيما ذكر
ويشيف ويستعمل لادرار الدم وقد يحد من الكحل والعفص والشبث والجلنار
والاقاقيا والكندر والسكار متساوية لتقارب بعضها من بعض الا الكندر فيقلل
لحرارته ويجمع بالصمغ العربي ويشيف صغارا مثل نوى الشعير ويستعمل لامساك الدم
وكذا يشيف صغارا كل ما يحتمل في القبل من الفراريج المعينة على الحبل المتخذ من
والطيوب والصموغ وغير ذلك **الباب السادس في ادوية التي للمقيات اما**
مقية للصفراء او للبلغم او للسوداء فالمقية الصفراء من قبيل الاغذية ماء الشعير والخيار
والبطيخ النضيجين بحبهما وامراق البقول اللينة كالاسفاناج والملوخيا والبقلة
اليمانية والسرمق وورق السلق وامراق افاريج وطراق الجربان والسماق الطري
والاحماض المدهمة بدهن الخل ومن قبيل الادوية السكنجبين بماء الشعير المطبوخ
فيه اللوبياء الاحمر وقشر البطيخ او لحمه المقشر والنقاع المتخذ بدهن الشعير وبزر
الرمق وبزر البطيخ والمقية للبلغم من قبيل الاغذية مرق كشك الخطة بالشبث
واللفيتة والجزرية والفجلية وطبيخ الحلبة ودهن القرطم والطرنج والكوامخ مثل
المري وكامخ الكبر وصباغ الخردل المتخذ من الزيت وحب الرمان وب اللوز والكمثرى
والفجل وربوب الماء والعسل ومن قبيل الادوية السكنجبين العسلي والعفصلي مع
ماء الفجل وماء السبث والبورق وب القرطم والخردل والملح الهندي وبزر الفجل
وقوة الحريق الابيض بان يغرز في الفجل ويترك ليلة ثم ينزع عنه ويعجن ماء الفجل
والمقية للسوداء من قبيل الاغذية مرقة الاسفيدباجات والزيباجات وكل طعام

واصلحه

والحوامض

مقطع ملطف ومن حمل الادوية السكنجبين العسلي وماء العسل وخل الكبر والنبيذ
الحلو والعود والنبيذ الاصفر والملح النطي والكنكر وفاذا اصبح الى استفراغ
كل واحد من الاخلاط على حدة استعمل كل واحد منها واذا تركبت الاخلاط وكثرت
منها ويقدم الاغذية ثم يتبع الادوية بعدها الا اذا كانت الاخلاط تشرب اجرام المعدة
او كانت غليظة ازجة جدا فقدم الادوية على الاغذية واستعمال المعينات القوية
مثل الخرنق والكندش والرقاع اليماني وجوز الى خطر ولهذا اخير تركه ومن
اضطر اليه فليلبسها البدن والخلط اولا بان يربط الصدر والاحشاء الاحشاء اللينة
والادهان المذيبة لقبول التمدد عند شدة حركة الغذاء ومطاوعة الانبساط وتقطع
الاخلاط ويلطف بالملطفات للخروج بسرعة ثم تستعمل بعد الحاجة بشرط
ان يكون معتادا بالغذاء مجبولا طبيعته على ذلك ويكون الزمان صيفا **الباب**
السابع في اللعوقات اللعوقات اشياء رطبة ذات قوام كالغالية وجالت
الرقيقة يلعق بالملعقة ويحفظ في الفم ويبتلع ما يحلل منها قليلا قليلا ليمتد
مدة مروره في مكان قريب من قصبة الريه ويصير ذلك سببا لنادها
اليها والى الريه بالرشح اللطيف خصوصا عند الاستلقاء وهي تستعمل لتلين
الصدر والريه وانضاج ما فيهما من الرطوبات وتعديلها وازالة خشونة
الات الصوت والنفس وما يليهما وهي لما باردة ملس خشونة آلات الصوت عند
السعال اليابس والنوازل الحادة الرقيقة ويجب ان يتركب من المسكنات
كبزر الفرفح والخيارين والقرع والسبستان والعناب والبنفسج ليسكن الحدة
والجالبات كالتربجبين وعسل الخيار شنبر والسكر الابيض لتحدر الخلط عن

سطحها والمغلظات كالخشخاش والنشا والطين الارمني لمنع المادة اللطيفة
القابضة عن الفوض والمفريات والاشياء اللعاسة والدهنية لتسكين السعال
وتغرية القصبة مثل الصمغ العربي والكثيرا وورب السوس وبزر قطونا وحب الخروب
وبزر الخطمي والحلبة واللوز والجمع المتخذين ودهنهما واما حاد يبقى الرطوبة
الى قوام ومزاج يسهل بها اندفاعها ويركب من الملطفات والمقطعات و
الجاليات والمنضجات مثل الزوفا والصعتر والفلفل والدار فلفل والزعفران
والابرسا واللوز المر والبرسا وسنان والكرسنة وحب الصنوبر واصل السوس
والعنصل وبزر الكتان والحلبة وحب الغطر والتمر والزبيب والسكر و
العسل والفانيذ ونحوها ويجعل مقاديرها بحسب الحاجة اليها في نوع
السعال والمزاج وينبغي ان يعلم ان اخراج المواد الغليظة من الصدر في
علة السعال لا يكون بالملطفات والجالبات الصرفة من غير ان يخلط بها
المغريات الملمسات لتسكين السعال وتغرية المجاري فيجمع بينهما ويرجح الاهم
على الآخر فان كان الخلط في غاية الكثرة والغلظ والسعال قليلا بحيث لا
يتاذى به استعمل اللبوب القوية والملطفات والجاليات مثل الفاربقون والبورق
مع العسل والسكنجبين العسلي وان لم يكن الخلط بهذه الغاية وكان السعال
ملحا شديدا استعمل الملمسات التي فيها اذى جلاء كلعاب بزر الكتان والحلبة
وورب السوس وحلبة الثيس وعقيد العنب المضاف اليها صمغ الاجاص والكثيرا
ونحوها وان تساوى الامران يسوى بينهما **الباب الثامن في الاقراص**
الاقراص هي المركبات التي تركب لاغراض مختلفة ولايراد ادخارها مدة طويلة

كادخار المعجونات ومتى ابادره مع حراره المزاج والحمام الحاده فحسن ان تركب
من المفتحات كحب الهند با والحارس والسكنامكي والفرفيون والسعتر والسلوفر
ومعجونات الاعضاء الرئيسه كالامبارديس والطباشير والصندل والكافور
فان كانت الحمى شديده التلهب وكان معها صداع وعطش واحساس مع
في الوزن التفتح والتثقل فلاختصاصهما بازالة تلك الاعراض ويجعلان متساوين
لتقاربهما في الطبع ويسوى مقادير البزور الاربعه المتقاربه ويفعل على الاربعه
الباقيه للضعف ويرجح الثلثه منها على الكافور ويسوى مقاديرها ويقلل معدله
الى الوسط وان كانت حرارتها هاويه ولم يكن معها تلك الاعراض فان وجد
في العلب والكبد والمعده ضعف واستعداد لسرعه المواد والاسهال مع
مقادير ها على غيرها ويسوى بينهما او مع بعضها على بعض بحسب الحاجه ويرجح
البزور على السعتر والسلوفر ويساويه ويسوى مقاديرها الى العله وقلل الكافور
جدا لدفع الضرر منه ووجود ادويه يفعل فعله وان لم توجد عمادا لم يعول
على البزور ويترك الباقي معها بحسب الحاجه واما حاره مع الصلابات و
اورام الاحشاء وسددها فحسن ان تركب من المفتحات والملطفات الحاره
كالكمثرى والافسنتين والانسون والفاذنج والاذخر والرازيانج والسنبل
والمصطكى والزنجبيل والكمون ونحوها واما مركبه من النوعين فمع الحميات
المركبه ومن الاقراص وحب الورد وسويق ارشيف مع المعده خصوصا
عند ضعفها وكان الهليلجات هي اصلح في الاطراف لكنا الورد في اقراص
الورد واولى ما يضاف اليه اصل السوس والسعتر على نسبه الضعف الى الربع

ثم بعد

ثم بعد ذلك يحلف فتحه باختلاف الحميات فتاره يجعل فيها الادويه الباردة المدرة اكثر
وباره يجعل الحار منها اكثر بحسب الحاجه فانه قد يحلف فتح المركبات بحسب
اختلاف المرض في الشده والمعصان والحده والازمان وما دته من قدر الحراره
والبروده وفي الغلظ واللطافه والتركب والبساطه والقله والكثره واختلاف
حال المريض في القوه والضعف واوقات مرضه في الزياده والابتداء والانتهاء
والانتهاء وعوارض معرض لمرضه ولهذا كان القدماء اضطروا الى ان يركبوا
لمريض واحد في مرض واحد تركيبات مختلفه في كل جنس بل في كل يوم بل في كل
ساعه بحسب حدوث حاله وزوال حاله فقوى حال المريض عند ذلك فزاد
في المفتح وسقص منها بحسب الحاجه وتركب ما يراد تركيبه على انشراح الصدر
مع رعايه سواء من التركيب وقد يحتاج الى اقراص من الادويه القابضه فان كان
لاسهال الصفراء فحسن من ادويه قابضه باردة مثل الورد والسعتر والطباشير والكشنيز
والكزبره اليابسه وبزر الخس وبزر الخماض البرى وبزر البقله الحمقاء والاهريسج
والحصرم والسماق وسويق حب الرمان وبزر النيخ ونحوها وان كان
لاسهال البلغم والمعى من استرخاء الآت الغذاء فحسن من ادويه قابضه حاره
مثل السنبل والكندر والناردين والسعد والزيوند والكمون المدر بالحل
وجميع الادويه الحاره المخلوطه بها الادويه الشديده القبض مثل الخربق
والبلوط والكرمازج والافاقيا وحب لاس وحب الحديد المدبر وحب
وقد يخلط بها البزور الحاره المدره كالانسون والكمون ونحو ذلك

لتوجه الرطوبات الى الامعاء خصوصا اذا كان هناك سدد وان كان
لامساك الدم فيحد من الكهربا والبسد والصدف وقرن الايل المحرقين والشادنج
والطراشير والفرفخ والاقاقيا والطباشير والصمغ العربي والطين الارمني
والمخموم والكثيراء والكتيرا وبزر الخس واللك وجميع القوابض الباردة والمغرات
فان كان السبب فيحد من المغريات كلها مثل الصمغ العربي والطين الارمني والمخموم
والنشا وجميع البزور اللعابية اذا شوبت حتى يصير غروية وان كان القروح
الجوف فيحد من المغريات المذكورة مخلوطة بالمدملات مثل الكندر ودم الاخوين
ونحوها **الباب التاسع في السفوفات والتمايج** السفوفات
هي مركبات تركيبها بحسب احوال مفرداتها وقد لا يحسب قواها واسعاله
بعضها عن بعض حتى يحصل منها مزاج آخر ولهذا تستعمل في الحال ولا يدخر
كثير الاستعمال لسرعة بطلان قواها وتشكل افعالها عن كيفيات
الهواء المداخلة لها بسبب هشاشتها وتخلخلها واكثر ما تستعمل من
الادوية سفوفا هي الادوية اللابسة القابضة وتفتح لتشف الرطوبات
من المعدة والامعاء وامساك البطن والبول والسفوفات القابضة و
الاقراص القابضة سواء اذا لم تقرص واستفت كما هي ومن السفوفات القابضة
الاسوقة وقد توجد سويق الشعير والخطمي والارز والذرة والفيراء والحرنوب
واللبن وحب الآس والورد وعجم الرمان والتفاح والسفرجل والسماق
والابهار يس وحب الرمان والكمثرى والبلوط والخشخاش بعشره والصمغ العربي
وبزر البطيخ والبسر والقثاء ويجمع مع كحل الجواري وعلى كسر الطرد المخدر

ونسر

ويستف لرطوبة المعدة ورهلها والاسهال منها وقد يحد سفوف المسح عن الحامض
من بزر قطونا وبزر لسان الحمل والبقلة والريحان والصمغ العربي والطين
الارمني وتسمى سفوف الطين وبقل البزور ليصير لعابيتها غروية ويدق بزر
البقلة دون غيره من البزور لان المقصود منه الطعم واللعاب فيفوت الذي
ولحد بزر قطونا فلوفق لا ضرجدا ولا ينيم قد الصمغ والطين لئلا يغلظ عن
الموضع المسح سريعا ويرطب البزور ليلزق بها الصمغ والطين ويسقى ويستغاث
عند ابتداء عمل السفرجل او ربه وقد يحد من بزر قطونا والمرو والخشخاش
والحماض والفرفخ وحب الآس والصمغ والطين المسح والحرارة والمقصود بقلي البزور
الآس الحماض اذ ليس لها لعاب ولا رطوبة كثيرة وبدق عمر بزر قطونا الحدة وبزر
المرو اذا الغرض لعابية العليظة ويستف بمعونة رب السفرجل ورب الآس عند السعال
وقد يحد سفوف من البلوط والكندر والكزبرة اليابسة والطين الارمني
وصمغ العرفي لامساك البول والقيء من السلس بلا حرقة ولا عطش غالب وقد يحد
لحرقة البول من لب بزر البطيخ والخيار والقرع وبزر بقلة الحمقا والخشخاش
والنشا والكثيرا ورب السوس وبزر الورد والسكر ويستف بمعونة شراب
البنفسج وقد يحد من الادوية المسهلة والمصلحات سفوف مثل سفوف السورنجان
المحد من السورنجان والتربد ان والماهيرهرج والبنفسج والورد الاحمر والافسنتين
والسعد بنا على ما قالوه الركب مع السكر ويستف بماء بارد **الباب العاشر**
في المربيات المراد الترتيب ههنا ادخار بعض الثمار مثل الهليلج والآملج و
السفرجل والتفاح والاترج ونحوها وبعض الانوار مثل الورد والبنفسج والنيلوفر

وازهار كبرة من الاشجار مثل زهر السفرجل ونحوه وبعض اصول النبات مثل
الزنجبيل والشقاقل والجزر والسليخ ونحوها على طراوتها يحفظ رطوبتها عليها
بوضعها في العسل لحفظه عن التغير والفساد وزيادة في اللطافة وليكن احدها
من الآخر صعيد مقصودة فان اتحدا وصار الشيء واحدا حتى انجبة وفاتوفي
تربيتها اما الثمار فان ينزل عنها المراره وكل كيفية تقوية فيها بالانضاج والسلق
ثم توضع في العسل يجب لا يبقوها كثيرا ويحفظ البسترة في الشمس محجوبة واما
الازهار والانوار فان تميز عن اكمامها بعد ان تنتفخ قاما وتوضع كل رطل
في اربعة ارطال من العسل وتوضع في الشمس وقد يحمل بدل العسل عسل
العنصب او عسل المن ماء والغاينذ المذاب بحسب المصلحة وقد يحد لسكر الطبرزد
بان يدق معها ويشمس على حسب الحاجة في الامراض والامزجة وقد يزاد
الادوية في الجلنجبين السكري والعسلي لاعراض مختلفة وقد يضاف اليه
الادوية الحلوة لتقوية القلب عند من لا يخلي من المبدرقات والاولى
ان يربى السعتر في الزنجبين المفوم او الشرخشت المفوم ليزيد في اسمها
والذوبنة وزهر السفرجل وغيره من الازهار القابضة في سراب الورد
رائح ليزيد قبضا وطيب طعم خصوصا اذا اضيف اليه الادوية العطرية
مثل المسك والعنبر وغيرهما فكون من اصلح الاشياء لضعف المعدة و
العلة مع الاسهال واما الاصول فان سالغ في تعديتها وان ازالة المراد عنها
ان يسلقها في الماء والملح وغسلها مرارا وتقطيعها وتشقيقها ثم توضع في
العسل كالثمار وقد يخلط بها والثمار ايضا عند التربية بعض الادوية كالمسك

والزعفران

والزعفران والقرنفل والقرفة والخلال ونحوها سحوقة للعطرية

الباب الحادي عشر
في الاضمدة والاطلية والكمادات

اي مركبات قوامها مثل قوام
المعاجين توضع على الاعضاء الظاهرة وتعصب عليها تستعمل من اصناف الادوية
وطبقاتها لاكثر الامراض الظاهرة والباطنة وشاركها الاطلية في ذلك لكنها
ارق قوامها بحيث يلتصق بالعضو وتمرس على سطحه ادامرة من غير احتياج
الى معونة العصابة في الامساك وما يعد بالعرق يطلى ويستعمل في القروح بحص
باسم المراهم ولرقة قوامها تكون اللطف واسرع نفوذا وتحللا من الاضمدة فانها
اغلظ فتلازم العضو اكثر وتحبس حصر الحرارة مدة ولهذا اكثر ما تستعمل في التحليل
والانضاج فان كانت للاورام الحارة فمحدد من الصندل والفوفل والماميثا و
الورد والكافور مع الخل وماء الورد وماء الكرنب والحس وتجعل معها لكل عضو
ما يخصه كالعنب العلك والهندبا والسفرجل للكبد والخل والكمامرخ والطحلب
للطحال وماء السفرجل والخطمي وحب الآس وبعض الرادعات اللينة للصدر ومع
القرطمي للمثانة والادوية اللينة للاعضاء العصبية والادوية القابضة العطرة
للاعضاء الرئيسة والسوسنجان ونحوه للمفاصل والاقحوان والكرنب للاورام
الاندفاعية والحضض للرمل والاقاقيا والعدس والكرنب للورم الدموي وحرارة
القمع والحس ولسان الحمل للصفراوي وان كانت للاورام الباردة فمحدد من
اكليل الملك والبابونج والشيت والمردنجوش والقصعوة والخطمي وتضاف
للكبد السنبل والريوند والزعفران والمر ونحوها والطحال الاشق والبورق و
السذاب واصل الكبر والفوتنج والمعدة المصطكى والقسط والاذخر والافسنتين

والسلخه وللاقطن والشاهين ودقيق الحلبه وبزر الكتان والكمون وحب الزنبق
وللمعده المغل وسنام الجمل والشحوم والادهان والمحاجن وللعنق ونحو الخيار و
الاجاص والرمان ولكل ورم ماخصه مثل الملح والسويق والرماد والسعد والخل
للورم الرخو والسدام والمر والابهل للورم الريحي والتوتيا المغسوله والسعد
الاسرب واللعابات وعصارات البقول البارده للسرطان وتستعمل الاضماد
الجراحات اضمده لذيذه غروسه مثل الدقن والخبز والحلبه وبزر الكتان ونحوها و
من الادويه القابضه مثل ورد والآس والجلنار والعفص وقشر الرمان والاقاقيا
والرامك والسعد والمر والكندر والكهك بماء السفرجل وماء اغلف الكرم لدفع
الاسهال في غير الحمى لانه يسد المسام ويعكس الحراره فيزيد الحمى وقد يحد للاسهال
وقل الاسدان خصوصا للصبيان ويحوسم للبثور اقيهم ووصول قوى الادويه
الى معائهم من حب النيل وحب الملوك والسورق والزبد وتخم الحنطل والترمس
والشيح والصبر والسقمونيا والشونيز والمازريون مع ماء ورق الخوخ والاترج
والحرمل ومرارة البقر على البطون من وراء كاغذه رقيقه لملاصقه جلودهم
ويقرحها وتحد لنشف المائيه من الاستسقاء والقروح المائيه من مغر الغنم و
احشاء البقر والبورق والسعد ودقيق الشعير ورماد الطرفاء او رماد الورد
مع الخل وتحد للكمر والخلع والوثي من المعاث وورق الآس والسرو ودقيق
العدس والماش والاقاقيا والغرفل والطين الارمني والصندل والنوشادر
والماميثا والخطمي وتبطل للصداع الحار والبارد بملوفي الاورام الحاره
والباردة وعند سدد الوجع للحار تزاد المخدرات مثل ورق الخشخاش والحشيش

والتفاح

والتفاح والبنج والافيون وتحد لامراض الجلد وما يتعلق بالزينه من الحالات
مثل السويق والحرمل والكندش والفرسيون وزبد البحر وقشر البيض المحترقين و
والشوبر والشافسا والشيطرج والحل والزرنيخ والنفط والغنابري ونحوها و
يركب للجرب والسعفه من الادويه الحاره الحلاقه للجذف والشقيه والباردة
القابضه للوجع والمنع والرطبه اللينه لكسر الحده وملين الجلد وترطيب الخاط والكمادات
اجسام مسخنه بالنار توضع على الاعضاء رطبه او يابسه لتسكين الوجع سويع
للسام ويحلل الخاط الموضع فالرطبه كالمشانات الحلو مياها حاره وقد
يطبخ فيها المرسان المحلل كالخطمي والخبازي والسعير والباذوج والاكليل و
الشبت والمرزنجوش ونحوها وكالحرق المدرة مياها حاره توضع على الاعضا
لتسخنها مع الترطيب وقد سل الخرقه بمياه تلك الادويه المطبوخه وتكون
اقوى واكثر استعمالا في الوجع اللذاع والماده الحاده لتسكنها حده الماده
وافاقتها لين العضو بحيث تقتل حده الماده فيسهل ولا يضق عنها ولا تحد
له وجع والياسه منها نوعان احدهما بسيطه كالملح والنخاله او الجاورس
او الرماد او الرمل او الورد الاحمر ونحوها وتوضع على الاعضا لتسخينها
مع التخفف واكثر استعمالا في الوجع الريحي والماده الباردة وثانيهما مركبه
كما تحد من الادويه الحاره والاقاويه مثل السلخ والعربصل والهال والعاقرقرحا و
الدارصيني والاشه والاساروت والزعفران على اوزان متقاربه
وذلك كادويه فيدق ويسحق ويحعل كالكمكريابس ويوضع على العضو
اكثر استعماله في معالجه المعده والرحم عند السخه وسوء المزاج البارد الباب

الثاني عشر في الادهان قد ترکب بعض الادهان مع بعض کسایر
الادوية لتقويه قواها وکفايتها او لحدوث مزاج مطلوب حاصل من
اجتماعها کما ترکب من دهن السفرجل والسلوفر والخلاف والخشخاش والنيلوفر
واللوز المقشرين وبزر الخرفج والخس والخيارين والقرع للتبريد والترطيب
من دهن الزنجبل والسوسن والياسمين والحرى الاصفر والمرماحوز ودهن
البنفسج والزنبق والخزامى والقرطم وبزر الكتان واللوز المر والشهدانج ودهن
فوفل والشمش والحبه الخضراء والجوز ودهن البانوبح والسداب والعار والشيح
والاقحوان والقصوم للتسخين والتحليل واللطيف والتحصيف ودهن
الورد والسفرجل والآس والحناء للتقويه وقد ترکب منها الحاره مع البارده
او کلاهما مع المقويه بحسب الحاجه وقد يؤخذ لباب البيعة واللوز والفستق
والسهم والصنوبر والجوز وحب القرع والبندق مقشره ويتخذ منها ادهان
لوجع الراس والاذن من المره السوداء والخذام والماليخوليا وقد ترکب
الادهان مع قوى الادوية بثلثة طرق ١ الطبخ في الماء بان يطبخ الادوية في الماء
حتى ياخذ الماء قواها ثم يمرس ويصفى ويزج بالدهن ويغلى حتى يذهب الماء
وتبقى القوى في الدهن فقد يطبخ فيه الادوية الحاره النافعه للامراض الباردة
مثل القسط والسارون والاذخر والاشاروين والسعد والسليخه والمر وبزر الخس
والاشنه والمرماحوز والقرماني والسنبل والقرنفل والزنجبيل والوج والهال
والراسن والسافرج والاسارون والجوز بوا والمرو والسليخه والزعفران ونحوها ممن
يكرر الادوية على مقدار من الدهن لاجتماع قواها فيه واشتدادها وقد يكرر الادوية

على مقدار

على مقدار الادوية ويطبخ ثانيا للاستعصار في استخراج قواها وقد يطبخ فيه الادوية
القابضه الماسه من الورق مثل الآس والورد والجلنار والسفرجل ونحوها **الثاني**
التشميس بان يلقى الرياحين او الحشائش وبزر غضه طريه في الدهن ويشمس حتى
يتوسط مائيتها من قواها والدهن في الاخذ والاعطاء قبل الغناء فمن الادهان
البارده المجدده هكذا دهن البنفسج والنيلوفر والورد والآس والخلاف والتفاح
ونحوها من الاشيار البارده ومن الحاره دهن الزنجبيل والسوسن والياسمين
والحرى والنرجس والناعسفرم والنمام والشيح والمرزنجوش والاقحوان والزعفران
ونحوها **الثالث** بوساطه الهواء بان يجمع الرياحين الرطبه واللوز الدهنه وخرائط
صفيقه ويستوفق من راسها حتى يذبل ثم يبدل بمثلها غضه طريه ويكون ذلك
حتى ياخذ من قواها وروايحها شاصا لحائم بعصر اللبوب عند الحاجه ويوجد
وهذا ضعيف جدا بالنسبه الى الاخيرين وقد اختير ذلك في الادهان البارده
المتخذه من الرياحين البارده الرطبه مثل البنفسج والنيلوفر ونحوهما والسهم المقشر
او اللوز الحلو المقشر وحب القرع المقشر ونحوها احترازا عن استيلاء حراره النار
او الشمس عليها وافناء رطوبتها المطلوبه منها وحذرا من ان ترتع سريعا الرطوبه
فيصير حاره فان اللبوب تبقى على حالها زمانا اطول من الادهان وقد ترکب
الادهان مع اجرام الادوية لابقاء کيفياتها وابداع قواها في حامل لطيف
المحل يطلى الخلال فيفد في المسام موافق لمزاج الجلد والاعضاء والدماغ فتوسس فيها
فسد طويل المكث اثرا ناما فاقرا ما طويلا کما تستوشل الحنديد بدسته القرص
والزعفران والمرو العاقرقرحا والزنجبيل والخلفا في الادهان الحاره ويتمرح

ومن طبخ ورد الادوية للتبريد والتبريد والتلطيف والتحليل الكائن
وورق الخلاف والرياسا ان والسعد وورق السفرجل والسلوفر وبزر الخس ونحوها

بها العالج والاهترخاء والتخوص ونحوها من الامراض الباردة وكايفتق مثل المسك
والعنبر والعود والزعفران والمصطكى والدارصينى والقرنفل والاطيه الطيبه
ويتبرخ بها الامراض الباردة فى الاعضاء الرئيسة والرحم واعضاء الشاسل ونحوها

الباب الثالث عشر فى ادوية العين

قد يستعان على العين اشياء الاول
الضماد والاطلية فانها تستعمل عند ابتداء اورامها وانصباب المواد اليها من الرادعات
مثل الطراثيث عنب الثعلب وعصا الراعى وبقلة الحمقاء والكزبرة الرطبة وزهرة الخرع
والخشخاش والبنفسج والورد والعفص والخس وقد يحد من الحضض والصندل وبلاذا
والماميثا والعوفل والصمغ العربى والطين الارمنى والامون ونحوها عند شدة الوجع
اذا بولغ فى التبريد واما ازالة المادة عنها وقد يضاف الى الاربعة الاولة الزعفران والصبر
اذا احتيج الى تحليل اكثر بان يكون المادة اغلظ وحيث كانت المادة غليظة لا تسكن الادوية
الرادعة الوجع الحادث منها فتجمع بالشراب ويكب على بخاره وبخار طبيخ المرزنجوش
والبابونج والسبست وتين الحنظل خصوصا عند برد الهواء وكثافة الجلد وربما كمد
العين بالاسفيذاج والماء الحار او بياض البيض وماء الورد عند ابتداء اورامها ويضمد
عند ضربة نفضها بصفرة البيض وماء الكزبرة ودهن الورد وفى الورم الحار والخوط
بقشر الفستق والعدس وشحم الرمان والحضض والصندل الثانى القطورات وهى التى
ادويه العين واولى ما تستعمل فى اورامها عند الابتداء خصوصا اذا لم تحتمل من
صلابة الميل وثقله واليها والتقطير بياض البيض والمرة فى لتعديله قراح العين
وغسلها وتسكين الوجع ثم ابن الجوارى ثم اعاب بزر قطونا واعاب حب السفرجل

بلغ لتنبه

وربما ركب بعض الادوية مع بعض ثم ماهر ادوى تحليل كماء لجة فى الشعير
المشروح السفرجل الحلو غرا المقشر والخشخاش المجرش وسير من الانزروت
فى اناء فضا عف طبخا جيدا ثم ماء حلتيت الشيافات الليسنة وقد تستعمل
القطورات لنفع البثور فيها فمحد من اعاب بزر المرو وبزر الكتان و
الحلبة مع اللبن وما شاكلها الثالث القطورات وهى مثل القطورات فى خفة الاشمال
وقلة الم العين وانما تستعمل عند كثرة الرمص لبوستها وتشفيها وتحد
من الانزروت الاسفيذاج المربى بلبن الجوارى فى الظل وقليل من النشا
او من الانزروت وزبد البحر والسكر او من الانزروت والمر والصبر و
زبد البحر والحضض وساف ماميثا والزعفران بحسب شدة الحرارة و
نقصانها وكثرة الحاجة الى الجلاء وقلتها وكيف ما كان فالاصل المعول عليه
فيها الانزروت ونسبة كل واحد مما يضاف اليه نسبة العشر او الخمس والثلث بحسب
القوة والمنفعة والحاجة وقد يزاد الامون والكافور عند فرط الحرارة وينقص المر
والصبر والزعفران وعلى الطبيب ان يقلل ويكثر ويبدل بعضها ببعض بحسب
مشاهدة الاحوال فاذا اريد الجرب وغلظ الاجفان اتخذ من الانزروت المربى
بلبن الاتان لقوة جلائه بكثرة مائيته والماميران لاختصاصه بجلاء العين و
الجرب معا والمرارقون جلائه وتحليله الخاط الغليظ مع قبض فيه وغروبه يصلح
للقروح والزعفران لتحليله اللزج وساف ماميثا الردع ونقوسه وصفرة البيض
المجففة فى الشمس لغروبتها وتحليلها اللطيف ولانها كالعقر وطبى فى جلاء الجرب
ويجعل مقدار الانزروت اكثر الكل لمنفعته والمر والماميران مكدس مثل ثمنه لشدة

قويها بالقياس الى ورقه وحبوبه منفعتها في المركب والماميثا والزعفران مكدر عشرة
لما ذكر والفلفل منفعه الزعفران وعدم كون الماميثا مقصودا بالذات لانه كالمصلح
للعضو ومحي البيض مثل نصف اطله منفضه وضعف قوته وقد تحدد دوران
حاده شديده الجلاء لازاله البياض منها مثل بعر الضب والبورق وزبد البحر وزباد
الصدف واللولو والشبح وقليما الذهب والفضه والشادنج وزباد جناح الغير
بان مر في الجميع بماء الكمون الوج والماميران ومرارات الطيور ثم يجفف بعد ذلك
ويحنى ويستعمل وادويه العين وان كان كلها يحتاج الى الشده يسير اجزائه
بالدق وهيئه بالتحنى لشده حس العين لكن الذرورات احوج الى النعومه والليين
لانها لارتفع بالميل فعلوه اللطف اجزاها كالاكحال ولا تحنى ثانيا على الصلاه
كالشيافات ع البرودات وهي تستعمل لتبريد العين عند هيجانها وتفريقها من
الادويه الحاره واشهرها ماء ورد السفرجل وهو يتخذ من ورد التفاح والنشا و
الكزبره المحرقه والصمغ العربي والكثيراء ويربي جميعها بالخل في قلقل وزن النشا
لكثره منفعته واختصاصه بفضل تسكين وتفريقه ويحمل كل من البواقي مثل
ثلثه التفاريب وبزور الرمان وهو يتخذ من ماء الرمانين والصبر والفلفل
والدارفلفل والتوتيا فغلف وزن ماء الرمانين ويحمل كل من البواقي مثل
ثمنه او عشره بل اقل لما مر وينبغي ان يحفظ ماء الرمان الحامض في قنينه شديده
الراس وماء الرمان الحامض في قنينه اخرى كذلك ويوضعان في الشمس من اول
حزيران الى آخره وضع كل شهر عن الاخر ثم يجعلان على السويه ويخلط به
باقي الاجزاء ويستعمل بان يغمس فيه الميل وينظر في العين ويستعمل غير هذه البرودات

مثل اسعمل

مثل استعمال الاكحال ٥ والبرودات التي حي فيها الادويه الحاده الجلاده المصاصه
للعين المشعله في السلاق والغفره وغيرها انما تسمى برودات بالقياس الى غيرها
من الاكحال الحاده ٥ الاكحال ويستعمل اكثرها لتقويه العين وجلاها وتصقيلها
فان العين عضو رطب واكثر ضعفها من الرطوبه فيحتاج ان يكون ادويتها الجالبه
لها الحافظه لصحتها ماسه اكحالا وسمي وان كانت ذكيه الحس غير محتمله للادويه
القويه الكيفيه لكنها عصبيه غشائيه صلبه لا تؤثر فيها الادويه الضعيفه عند ارادة
تلطيف المواد الغليظه وتحليل فضلاتها الراسخه فيها خصوصا اذا لم يمكن
ان توضع الادويه عليها الطف احسامها واد وام حركتها فجعلت الاكحال ماده
واستعملت في اوقات مساعده ليحصل الغرض ٥ ولصلابه اغشيتها و
مناسبتها للادويه المجربه جعل اكثر ادويتها منها بما يراد من بقائها فيها
وسمي الكل تقويه والجلاء فمحد من التوتيا والاثمد المحرقين بماء المطر المبرين
بماء الرازيانج وماء المريخوش ومن الاقلمار والمارقشيثا والبسد واللؤلؤ
والشادنج والمرجان والرطبان البحري منصوله مصوله ومن الساذج الهندي
والزعفران والماميران والفلفل والزنجبيل وزبد البحر والحضض والماميثا
والهليلج الاصفر والعروق والصنوبر والاشنه والسنبل والملح الدراني و
الكافور والمسك ونحوها ٥ الانبات الاهداب فمحد من زنوي الثمر المجرد
ودخان الكندر والشبح وعروق الصفر المحرقين والمداد اليابس وحجر الازرد
وحب البلسان والاقاقيا والسنبل الهندي وعصير الاصل والكراث واما القطع
الدمعه فمحد من التوتيا وحكاك الهليلج الاصفر والصبر والماميران والزعفران

والكحل وزبد البحر والمارقشا والملح الهندي والنوشادر والاصداف المكلسة و
والعاقرقرحا والزنجبيل والفلفل والدارفلفل وماء الحصرم ع الشيافات لما لم
يكن المقصود من استعمالها في امراض العين منحصرا في القوة والجلاء بل تقصد
منها اغراض مختلفة وجب ان يكون استعمالها كاستعمال الاطلية والضمادات
شيء فلاستبقاء قوتها معدة للحل والاطلاء بالميل وان يكون موادها مناسبة
الطبائع وهي الماليثة فتتخذ من اسفيداج الرصاص والكندر والصمغ العربي
والنشاء والماميثا والورد والزعفران والطباشير وزبد البحر والانزروت
المربي وبعر الضب والكافور والافيون وتغلب مقادير كل واحد من
الحادات مع مراعات النوعين بحيث لو قيس جل الحادات الى جملة اللينات
كانت قليلة بالنسبة اليها جدا واما حاده فمحدد من مثل الزاج والزنجار و
النوشادر والزرنيخ والبورق وزبد البحر والشاذنج والدهنج والشبجرف
والاقاقيا والملح الهندي والشبث المحرق وحرء الخطاطيف وبعر الضب والثيتال
والسكبنج والعرسون وشحم الحنظل والزنجبيل والفلفل والدارفلفل والشاذنج
وقشر البيض المدثر والمرارات وتتقلل مقاديرها في غاية الحدة ويجب ان
يضاف اليها الادوية اللينة المسكنة للحدة مثل الكثيرا والصمغ العربي و
النشا واسفيداج الرصاص وبياض البيض ونحوها بقدر الاحتياج
الى تسكين حدتها وحفظ العين من حرارتها وبكائيتها وتغلب مقاديرها
على الحادات غاية التغليب وهذا القانون وان اقتضى بسهولة عمل الادوية
ويطؤ زمان برء المرض لان العين لصلابة نسيجها لا تأثر من الادوية اللينة

الصفحة

اللينات على كل واحد منه

الصفحة الراسخة بها لكنها اقرب الى السلامة للامن من جرح العين واجتماعها الشد
الذي يصير به عرضة لانصباب المواد اليها وقد تحد الشيافات لتقرح العين من
الادوية التي تحلو وتحفف لحاجة القروح الى ذلك من غير ان يكون فيها لدع
لذكاء حاسة العين مثل الاثمد والرصاص المحرقين والكحل والتوتيا والشاذنج
والشبث والقلميا واللؤلؤ ودم الاخوين والانزروت المربي والكندر ويجب
ان يضاف اليها الادوية المسكنة للغرة لان القرحة لا تخلو من ورم وشدة
وجع مثل الماميثا والنشا والكثيرا والصمغ العربي والزعفران وبزر الورد و
الافيون والبنج والبيروزج وعلى الطبيب بحسب حالات القروح واوقاتها
على التدريج والترتيب والجمع بين الشيافات اللينة والحادة على المساواة
او التغليب وتتعين ان تداف الشيافات عند ابتداء الرمد والشور في اللبن
لتعديل ما عسى ان تقع فيها من الافيون والكافور وفي الاواخر في الماء لئلا
تكسر وتضعف قواها في تحلل بقايا العلة والادوية المستعملة في امراض العين
بعضها يحتاج الى التصويل مرة كالتوتيا والشاذنج والاثمد والمارقشا
او مرارا كثيرة كالاسفيداج وبعضها يحتاج الى الاحراق اولا ثم التصويل
ثانيا مثل قلميا الذهب والفضة وجميع الزجاجات والاصداف والحادين
وتتعين ان تعرض السنبل اولا ثم تدق ثانيا وينخل بحريره حتى يصير مثل
الغبار وتؤخذ الاشنة باليد جدا لتفارقها القشور ويجفف نوع جفاف يقطر
عليه ويدق حتى يصير مثل الرسم ثم يجفف في الظل ويحفظ فان الاشياء الغريبة
تدق ثانيا وينخل بحريره حتى يصير كالغبار وتصول الزنجار اولا ثم تركب

فلا تخل بمواد ما لغلظه ه

ان تركب م

طل منه بكثير من الاسفيداج ويبقى الاشق والسكبيج مما نخا لطه ثم تكثر كل
واحد منهما وتقع في الماء مفردا حتى يلين ثم يداف واذا كان في الشيافات
الصمغ العربي والكثيرا تقع كل واحد منهما في الماء وحده ثم انزل من حريره وعجن
به الادويه وشيفت الاني الشياف الابيض فان كان منهما يدق اولا ويخلط ثم
يخلطان بحيث يصير اكثى واحد ويعجن بياض البيض ويجمع به الادويه و
يكسر الافيون وتوضع عليه صحفه نحاس مسخنه على رماد حار ثم تقع في الماء
الحار ليحل فيه ويعجن به الادويه واذا اريد ان يربي الادويه وضع ماء الحصرم
او الرازيانج او المرزنجوش او السماق فالاصل ان سل الادويه مذلا ثم تحف
ويفعل هكذا مرارا ثم يدق ويفعل بما مكانا الى ان يستقد قوى تلك المياه
فيها ويكسب منها مقدارا صالحا **الباب الرابع عشر في المراهم و**
الذرورات المراهم اطليه مجموعه بالقروطي مستعمله في القروح وهي
ركب اما من الادويه المنبته اللحم وهي التي تحف من غير لذع ولها ايضا جلاء
مثل العروق والمرداسنج والتوتيا والكندر والصبر والانزروت والايبسا
والزراوند والزفت اليابس والاسفيداج الرصاص والكرسته وقلميا
الفضه واما من الادويه الملحمه للجراحات والقروح وهي التي فيها غور وهي
لصوق يفيد الدم الوارد قواما والتراقا مثل الصبر والكندر والمر ودم
والمقل والجاوشير والرامك والاشق والمصطكى والعنه وعلك الدلم و
اما من الادويه المدمله وهي التي تصلب لحم القروح وهي المحفه باعتدال مثل
الجلنار والزوزه وبزرقطونا والعفص وقشر الرمان وورق السوس

وورق السوس اذا اخذ منها مقدار قليل واما من الادويه الخاثره الجامده
لها وهي المجففه القويه التي تجفف سطح القرحه الذي قد ساوى سطح الجلد
ويحعل كالجلد في الملوسه ولهذا سميت خاثره والخاثره بالذات القوابض
مثل الجلنار ونحوه والعرض القليل من الحاده مثل الشب والعلقطار
المحرق والنحاس والزنجفر والنحاس المحرق المغسول والروسنج والصبر واما
من الادويه الاكاله للحم الزايد المحففه للقروح العتيقه وهي الادويه الحاده مثل
الزنجار والنوره الحيه والزرنيخ والنوشادر وقد تصير معدله بالعرض و
بحفف باعتدال اذا استعمل منها قدر يسير مع الزيت والشمع مرهما وقانون التركيب
من هذه الادويه ان توخذ بحسب المقصود من انبات اللحم او الاجام والادمال
او الختم او الجلاء والتدويب على قدر الحاجه ويحعل المقادير على مقتضى القانون
وبحسب حال القروح ثم تضاف اليها الحسنات والمصلحات ثم تجمع بالزيت
والشمع وغيره من الادهان اللايقه كما اذا اريد انجاد مرهم لانبات اللحم في القروح
فان كانت القرحه غير حاميه اخذ من المرداسنج والكندر والانزروت ودم
الاخوين والمزاود والبارد والزفت اليابس وربح الزيت وجعل مقدار
ثلث اواق ثم ربح المرداسنج على غير لاعتداله والغالب فجعل مثل ثلث الزيت
وسوى مقادير البواقي للشعار فجعل كل درهمين ثم سحق المرداسنج كالكحل
وصب الزيت عليه وطبخ وحرك حتى نخل ثم القي البواقي مسحوقه عليه وطبخ حتى
يعلظ وان كانت القرحه حاميه اخذ من المرداسنج واسفيداج الرصاص
وقليل كافور ودهن الورد والخل ان سحق المرداسنج خمسه ثم تسحق الخل حتى

تحام بعد عليه دهن الورد حتى يعلظ ويسمى الحامض والدهن اجرى حتى يمتح ويصير
مرهما يلقى عليه الاسفيداج مثله وقليل كافور وان اريد لشقة القروح الوصيرة
احمد من الانزروت المسحوق المعجون بالعسل او الزراوند المطبوخ في الخمر المعجون
بعد ذلك بالعسل والسقمونيا واكل اللحم المتحمل الزنجار اصلا واضيف اليه
الانزروت والاشق بالسوية نصف وزنه وسحق بالجميع ثم عجن بالعسل وربما
اجتمع في دواء واحد من الادوية التي هي سواد المراهم عرضان او اكثر من الاثنين
وغير على ما ذكر وقع في اكثر المراهم بسبب ذلك ولما كانت الادوية السابقة
تعذر القصاتها باكثر القروح ولاستعليها ذرورا وينثر ولا يعفو قواها
في المسام والمخصوصة العدنيات منها احتيج الى تركيبها بشيء آخر صالح لذلك
وسواء دهان لاستعمالها على مكان لا توجد في غيرها من السيالات كالتعديل
وتشفيد القوي وكسر الحدة وازالة الخشونة ومواضع العضل والعصب والجلد
باللزوجة واللدونة فجمعت معها وجعلت مراهم واستعملت كالاضمدة في
الاطلية لطول بقائها على القروح والادهان المستعملة فيها الزيت ودهن
الحل والسمسم ودهن الورد واللوز والبنفسج والسلوفر والخزي وشحم الدجاج
والبط وسنام الجمل وشحم ساق البقر والسمن بعد الحاجة الى التبريد والترطيب الجلبة
والقبض والتحلل والتحليل وقد يستعمل فيها اللعابيات لانضاج الصلابات مثل الحلبة
وبزر الكتان والخطمي وبزر قطونا وبزر الورد وقد يدخل الصموغ في بعض المراهم
في الخل لارادة التجفيف وكسر الحرارة وفي بعضها الخمر للتحسين والتحلل والغسل
والجلاء ويدخل المرداسنج في كثير من المراهم المدملة لاعدالة في الحرارة والبرودة

وقصه وضعف العليل الموافق للادوية المالة وبكثرة مقداره لكبر سنه وضعف
قوته والذرورات ادوية مسحوقة يذر على القروح وانما تستعمل على المراهم لاعدام امور
ثلثة ١ الحاجة الى اجراء طريه مستوية لا تفتقر الى غيرها فيحتاج من شأنها الاخوين
والصبر والاقاقيا والمر والانزروت وصار الكندر والكهربا والسندروس و
صمغ البلوط والحجر الخواري وجراده الاديم وكحاد تحجر الصفر بر المحرق و
نحوها ٢ تجويف قروح رطبة وضرة فيحتاج من مثل الحلتيت وقشر البلوط وقشر
الكندر والكربرع اليابس والزراوند والعفص وقشر الرمان وورق السوس
وزبد البحر والمرداسنج والشب وقشر بحر البق وقشر القرع اليابس والقرطاس
المحرق واصل السوس ودقيق الشعير لموشقايق النعمان والحناء ونحوها ٣
احراق اللحم الفاسد العفن وكيه واستيصاله فيحتاج من الادوية الحادة الكاوية
مثل الزاج والزنجار والزرنيخ والقلي والنورة والنوشادر والاسرب و
الزيبق المعقود والمصعد والشب ومن الفوائق القوية التجويف مثل
توتيا الحديد والروسنج وقشور النحاس والعفص والفيشور المحرق والاقاقيا
ونحوها والحزم ان يحتاط في استعمالها لئلا يصيب الى اللحم الصحيح ويستعمل
بعد استعمالها السمن لاسقاط الحشكوبسه ويسكن اللذع والوجع الدالين على
فناء اللحم الفاسد ووصول الدواء الى اللحم الصحيح

الباب الخامس عشر في السنونات

السنونات ادوية يابسة تحو وتنثر على الاسنان لتحفظ صحتها
بافنائها على مزاجها اليابس تحفظ يابسة المزاج ويجلو ما تراكم عليها من الرطوبات
والنفض بها بالحرارة وحبسها ومنع حركتها واسترخاءها تحفظ بها من اللثات

وسويقه م

فالنامه

التحسين

وقشره

والعمور بانهما موضوعه بين رطوبات الفم وعلى محر الطعام والشراب معرضه
لملاقات الاجزاء الدخانيه الخارجه بالنفس دايما وبخارات الاخلاط والا
الصاعده من المعده اليها فيحد من اللولؤ والبسد والزجاج الشامي
والمحقوقنا وزبد البحر والملح المحرق بالعسل وحرف الجراد الخضر او القلي والزراو
وبادالصدف والسعر المحرق ونحوها المحلوها وبينهما عن الحفر والقلح ويحد
من قرن الايل المحرق والسك والاسهل والسافرج الهندي والقرنفل والسعد
والسنبل والاذخر والسلخه والابرسا والعاقرقرحا والمصطكى والكرماج
والجلنار وجفت البلوط والعفص والورد والسماق والاقاقيا والعصاره
وتقدر الاوزان بحسب المصلحه ويحمى ويسخن عليها وعلى اصولها لشدها و
منع استرخائها عند البروده وعدم الحزاره والحمره في اللثه ويحد لاسترخا
اللثه من الحراره وحمرتها واورامها وتنشيح الدم منها من مثل الطباشير و
بزر الورد والكزبره اليابسه والسماق والصندل والكافور والاقاقيا
والقرظ والطرفا والخروبل وقشاع الكرم والعدس المقشر وصمغ الرمان
الحامض والكرماز ج والجلنار والحلبلج والبلوط والاملج والطين المختوم
ودمغ الكرسنه ونحوها وقد تركب سنونات مركبه القوى والافعال
عند اجتماع الاعراض من الحلاء والعفص وغيرذلك بحسب المقادير بحسب
الحاجه على قانون اصول التراكيب **الباب السادس عشر في الغراغر**
الغراغر هي اشيا سياله تستعمل في الحلق لتلطيف الاخلاط الغليظه التي فيه
واحدارها من طريق الحنك او لمنع النزلات الرقيقه بتغليظها او تضييق مسا

او تحلل

او تحلل اورام الحلق وانضاجها فتحد لتلطيفها من ادويه حاره حاده
مثل العاقرقرحا والزنجبار والصعتر والخردل والعلاق والفوه والمونرح واللوخ
والابرسا وقشر اصل الكبر والنمام والمرزنجوش والبورق والاناريج بماء العسل
او المرى او السكنجبين السكرى او العسلى او العنصلى ويحد لمنع النزلات من
كالبارد فانه يطبخ في الماء ويغرغر به مثل الورد ووجب الاس والعدس والجلنا
والخروب الشامي والرمان الحامض والسماق والخشخاش ونحوها ويغرغر
لاورام الحلق عند ابتداء الورم الحار بعصارات البقول البارده الرادعه
كعنب الثعلب والخس والكزبره الرطبه والهندبا ونحوها ومياه الفواكه البارده
الحامضه كالتوت الشامي والرمان الحامض والسماق والكمارج والجلنار
ونحوها ويعد الابتداء وعند الحاجه الى التحليل يغرغر بسلافات البقول الحا
كالرازيانج والكشوث والكرفس والكرنب ونحوها وسلافات الفواكه الحاده
كالدن والريب والعناب والخيارشنبر ونحوها وسلافات الادويه الحاره كاصل
الرازيانج والسوس والسوسن والخطمي والقسط ونحوها وعند الحاجه الى
الانضاج ويغرغر بالخمر المسخن في اللبن او في شيرج الدن او الميخ في ماء الكر
وماء السعر المركب وغير المركب مع قليل الخل شنبر **الباب السابع عشر في**
السعوطات والنطوسات والنجولات والشمومات قد تستعمل
من طريق تجري الانف اشياء أ السعوطات وهي تستعمل قطورا اما من ادويه
حاره مايسه لتنقيه بقايا الفضول اللزجه من الدماغ وتفتيح سدد الراس وتحسن
مزاجه في اواخر الامراض الباردة مثل الفالج واللقوة والصرع والصداع البارد

وجب تسخينها في الشتا وسلافات الادويه البارده كالخيار شنبر ونحوها في الصيف
كالورد والكزبره اليابسه والاقاقيا ونحوها

ونحوها مثل الجندبيدستر والجاوشير والحلتيت والمر واللبان والأشق و
الساقسا والصبر والبورق والملح الهندي وعرارات الطيوب وغيرها والنوشا
والعدس المر والحرمل والصعتر والشونيز والعاقرقرحا والعاقرقرحا والتربد و
ابوال الحمار وماء البصل والمرزنجوش والسذاب والسلق والحلو ودهن اللوز المر
والزنجبيل والسوسن ونحوها واما من ادويه باردة رطبة لتبريد الدماغ وترطيبه
في الامراض الحارة اليابسة سل الصداع الحار والسرسام والسهر ونحوها مثل
عصارة الكرانحس والهندبا وعنب الثعلب وماء القرع والخيار ودهن البنفسج و
النيلوفر وحب القرع والورد والطباشير والكافور والاقيون ونحوها و
قد يوجد الجاوشير والزعفران ومرارة الذئب والجندبيدستر بالسوية ونصف
امثال العدس وبنفسج واحدة منها في ماء المرزنجوش او دهن السوسن وتقطر
منه للصداع السلغي وقد يقطر مع قطرات ويوجد دهن البنفسج والنيلوفر
وحب القرع والخلاف ولعاب الفساء وعصارة الخس والهندبا بالسوية وتقطر
نصف درهم منه للصداع الحار ٢ المعطوسات وهي تسعل بفتوح التفتيح
مجاري الشم وبعض العضلات الباردة منها من الادوية الحارة مثل الكندس
والعرطنيثا والشونيز والجندبيدستر والفربيون والعاقرقرحا والبورق
والزراوند وحب البلسان والمسك والحريق والخردل والمرزنجوش والصعتر
والسذاب والفلفل والصبر والزنجبيل وابوال الابل المخمضة والمرار والمرزنجوش
والنوشادر وقد يوجد كندش وشونيز وفربيون وجندبيدستر وفاصول وزراوند
وحب البلسان وبورق وعاقرقرحا ومسك بالسوية ويسحق وسعط شيء منها في
للفالج

للفالج والسكتة واللقوة ٣ المجورات وهي قسمان ١ الرطبة وهي نوعان احدهما
الحارة وهي تستعمل لفتح الخياشيم وتلطيف المواد فمحلها من مثل ماء المرزنجوش والنانخواه
والقصوم والشيح والافسنتين والنعناع والصعتر والسذاب والزوفا والبابونج و
الاكليل والشت والرانج والكرنب ونحوها وكذا تستعمل لفتح المسامح وتسييل
المواد والاوساخ وتحليل الرياح فيطيح في القمام مسدودة المنافذ ويحاذى
بزالته الانف والاذن او ينكب عليها متزملا وقد يجعل معها الملح او الحلتيت الخاصة
وقد تستعمل لتبخير بيوت الشراب او المرى على الجمارة الرخيمة الحمام ثانيهما الباردة الرطبة
وهي تستعمل لتبريد الدماغ وترطيبه عند السهر وحرارته ويوسته فمحلها من البنفسج
والنيلوفر والخس والخيار والخلاف وبقلة الحمقاء وورق القرع وحرارة الكرنب
الرطبة والخبازى وقشره والورد وماء الشاهسفرم والخطمي والحارى ولسان
الحمل وحب العالم والشعير المرضوض ونحوها بان يطبخ ويصب فيها اللبن ودهن
البنفسج ونحوه من الادهان ويطلى فيها الجمارة المحماة ويباع بجمارها من نفيد العضل
الجمارات الى الراس فاتره ولا يسخن الراس وقد تستعمل التبخير بوضع الحمل على جمارة
محماة وينكب عليها ٢ الثالث وهي الادخنة التي يتدخن بها اما لتقوية الراس والدماغ
مثل العود والعنبر والصندل والكافور والمسك والقسط والسنبل واما للزكام الحار
وضع انصبابه بالمرتبة الحارة مثل بحالة الحراري المتقوعة في الحمل المحمضة بعد هو مثل
دهن البابونج والشيح والصندل الاحمر والكافور والورد والبنفسج وثمر الطرفاء
وسكر الطبرزد واما للزكام البارد وضع انصبابه بالمرتبة الباردة مثل العنبر والعود
والسندروس والسعد والكاكلة والقسط والكندر والميعة ونحوها وقد يخلط للسعوط

الكمثرى الرطوبة فقمع من طريق الفم بالكمثرى والكندر والفستق والزرنيخ الاحمر والمر
والزراوند والمصطكى والكبابة والسليخة والزعفران وقد يخلط بعسل الولادة واخراج
المشيمة وقمع من اسفل ع الثمرات وسبى اما حاره فتستعمل لتعديل امزجة الدماغ
البارد وسبى اما باردة حابس كالياسمين والزنجبيل والنسرين ونحوها واما طيب مثل
المسك والعنبر والزعفران ونحوها واما حشايش مثل النمام والشيح والقيصوم و
الصعتر ونحوها واما غير الحشايش كالخيزران والسعد والسنوبر المربى بالخل
المفلو المسحوق ونحوها واما فواكه كالاترج والنارنج والبطيخ ونحوها واما باردة
تستعمل لتسكين حراره الدماغ من الاجناس المذكوره من التفاح والسفرجل و
الاس ونحوها والورد كالكافور والصندل ونحوها والسرو والسروج والافسنتين
ونحتا الكافور والكزبرة ونحوها والتفاح والسفرجل والتفاح ونحوها

وقد يركب من هذه بحسب الحاجه اليها **الباب الثامن عشر في**
النطولات النطولات مياه يطبخ فيها الادويه ويمسك على العضو من الراس
وغيره من علو لتلطيف المواد وتحليل الرياح والتبريد والترطيب فانها
يتخذ من ادويه النجورات الرطبه باعيانها حاره او باردة ويطبخ في قمقم مسدود
الرؤس لحفظ احرايها اللطيفه الشريفه المدخوله في السام التي خيرت النطولات
على غيرها وينبغي ان لا تعلى ادويتها المحلله من القابضه العطره ان اتخذت
للاعضاء الرئيسه او الشريفه لحفظ قواها وارواحها من التحلل وربما خلط
بها المخدرات عند شدة الوجع مثل بزر البنج والخشخاش وقشره والخس وبزره والسيع
والمخدرات الحاده مثل الطرخون والشبث والزعفران والميعه ونحوها عند

والكزبرة والخيزران عند النطب و
التفاح والبنج عند الحراره صح

شدة الوجع مع البروده والاشياء اللعابيه من النبات مثل الخطمي والخبازى
وبزر الحقا وورق السمسم ومن البزور مثل بزر المرو وبزر لسان الحمل وبزر قطونا
عند شدة اليبوسه وقد تستعمل النطولة من الالبان والادهان على سبيل السكب
والجلب على الراس المرطب وينبغي ان تغسل الراس وتنشف الجلد منها بعد انشاء
ما انشف بثل الساق وماء الحلبة والخطمي ونحوها مما يجلو حتى لا تفسد بحرارة
الدماغ فيفسد المسام وينعكس الحراره والبخارات الرديه فيتزايد البليه **الباب**
التاسع عشر في ادوية الشعر قد تستعمل الشعر ادويه اما لانباته وذلك بتنويع
بحسب الاسباب المانعه من النبات فتستعمل في داء الثعلب ما يحلل ويلطيف
الاخلاط الغليظه ويفتح المسام مثل الثوم والبصل اذا دلك بهما طل الخردل و
الحرق والبورق والزرنيخ والسذاب والفرسيون والكبريت والمافسا والسذق
والشيح المحرقين وزبد البحر والزراوند ورماد العصب والعاقرقرحا وقشور
الرمس واللوز المحرقين وخرء الفارة بان ركب منها مركبات وعجن بالزيت
او بالخل بحسب مادته ويدرج من الاضعف الى الاقوى واما لحفظ ما ينبت
من الشاقط وجذب الغذاء الى اصول الشعر فتستعمل ادويه لها قبض وجلاء
ولادونه ولزوجه ودهنيه كالآس والسرو وبزره والازادرخت والحلبلج
الكابلي والشيرامليح والاقاقيا والعفص ورماد لحاء شجر الصنوبر والبرسياوشان
وشعانين النعم والسنبل وقصارته وبزر الخطمي واصله واللعابات والادهان
كالبنفسج والمصطكى واللازن والمرو وورق السمسم وورق القرع وورق النيلوفج
ونحو من الكتان وبزر الساق وقصارته وبزر الخطمي واصله واللعابات والادهان

تركب منها مركبات بحسب حرارة مزاج الدماغ وبرودته ورطوبته اعضاء
الراس وبيوستها وتعلف الراس بها وتديدهن بالادهان المتخذة من
تلك الادوية واما التدويد اما سوداء غير منسلخ فتستعمل جميع الادهان الحارة
القابضة المقوية المحرارة المانعة من تكرج الغذاء الصائر الى اصول الشعر
مثل دهن الشاقل والسوسن والزنجبيل والناردين والاس والاصلح والقسط
واللسان والدهن المتخذ من الدونيز والحنظل والمزدلج وتستعمل الادوية الحارة
المسودة والقابضة المخشنة المعدة لقبول السوداء المفرحة لذلك مثل
الاذن والسازج والقنطة والسعد والسنبل والقرنفل وعصارة قشر
جوز السرو والاصلح والاس والصمغ والورس والزعفران وحب الاذخر والاقاقيا
وسقاقول الحمن والبرسيا وشان والحلبة والزعفران وبزر الكرفس وبزر
النيلوفر وبزر الحار الصنوبر والعفص واما سوداء منسلخا وهو الخضاب
فتستعمل مثل الزاج والنوشادر والمرداسنج والعفص والحناء والوسمة وكيفية
تركيبها ونسبة بعضها الى بعض يعرفها اصباغ الاصواف والاشعار ويكفي
الشعر بالوسمة والحناء بحسب استعداد شعور من فقد يقتصر على الحناء
للشعر وقد يقتصر على الوسمة بالنطرون وقد يجمعان معا وقد يستعملان
على التعاقب مكررا او غير مكرر لهذا ما اورد نه من اصول التراكيب معتمدا
على ما ذكره صاحب كتاب الاسباب **المقالة الثانية في القرابادين**
واذكر فيها المركبات المشهورة المستعملة مع ذكر منافعها وعلاجاتها وتقاديرها
على التفصيل وكيفية اتخاذها وهي مرتبة على سبعة عشر بابا **الباب الاول**

في الاشربة والرنوب والسكنجبينات شراب البنفسج مفيد
في البرد مرطب منفع السعال مع الحمى وذات الجنب والرية ووجع الكلى ويدر البول و
يلين الطبع برفق ويلين الصدر والحنجرة ص توحد سفيح طري مترع الاوعاء من وقلي
في اربعة امناء ماء بنارها وبه وينضح ويلقى على كل رطل منه من السكر الطبرزد
وقلي ونزع رغوته حتى يصير قواما واذا اريد به الاسهال اصفى البنفسج والقي عليه مثله
واغلي قليلا وصفي وفعل به كذلك الى خمس دفعات ثم اغلي مع السكر **شراب العناب**
بارد رطب منفع السعال وغلبة الدم والمامثرا والجدري والحصبة ووجع الصدر
ص توحد بع رطل ونقل ماربعة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف وصفي
ويلقى عليه من سكر وتقوم **شراب النيلوفر** مبرد مرطب منفع السعال والسوداء
ويلين البطن ويمنع خشونة الصدر من انصباب المواد اليه ومنع الحميات
الصفراوية وذات الجنب والرية ولا تستعمل الا الصفراوية كسائر الاشربة بخاصية
فيه والصداع الحار والسهر من الحرارة وتقوي القلب ويسكن العطش و
منع المواد التي تصب الى الصدر والمعدة ص توحد رطل من ورق النلوفر الطري
ونقل ماربعة ارطال ماء وينضح ويلقى على كل رطل منه من سكر **شراب**
الخشخاش اجوده المعمول بقشره ماء المطر وبارد مرطب يغلظ المواد الرقيقة
ويسكن الحمى الحادة ويمنع انصباب النزلات من الراس الى الصدر وينفع الصدر
وقروح المعاء الحار ويزيل السهر ص توحد ماية خشخاشة كبار سمان و
برش وينقل بخمسة ارطال ماء وينضح ويلقى على كل رطل منه من سكر وتقوم ٥
شراب الورد مبرد ومجفف ينفع الحمى الصفراوية والحرقة والمطقة ويسكن العطش

من العناب ٥

ويقوم ٥

وتوقد المعدة ويلين البطن بالعصر ص يوخذ ورد احمر منقى من الاقماع
والبزور اربعة ارطال ويغلى بعشرة ارطال ماء حتى ياخذ الماء طعمه ولونه
ثم يضغى ويعصر ويلقى على كل رطل منه من سكر ربعة ه واذا اريد به الاسهال
طرح الورد المعصور والقى بدله مثله واغل وكرر ذلك الى خمس دفعات او
سبع فكلما كرر كان اقوى اسهالا ثم القى عليه السكر فانه يسهل الصفراء الرقيقة
اذا شرب منه اربعون درما الى ستين مع عشرين درما من السكنجبين بماء بارد
او ثلج ه وقد يقوى عند الحاجة بدانق من السقمونيا فان اصابه عطش شرب
السكنجبين بالماء البارد ه واما لا يستعمل الا مرة واحدة لان اسهاله يعصر
والبرد يقويه ه وقد يوخذ رطل من ورق الورد اليابس ويغلى باربعة
ارطال ماء حتى يبقى رطل ثم يضغى ويلقى عليه رطل سكر ويقوم شراب
السفرجل بارد يابس يقوى المعدة والاحشاء والقلب وينشطه ويقوى
الهموم الساقطة جدا ونحوه للاستسقاء ومنع القيء ويمسك الطبع ويسكن
العطش ص يوخذ السفرجل الحامض وينشر وينقى من الحب ويدق ويعجن
بجرى ويعصر ويضغى ويغلى في قدر بجر حتى ينصف وقد يلقى عليه من السكر
مقدار ما يحليه ويضغى ويرفع في اناء صيني او كاشي شراب التفاح
بارد يابس يقوى المعدة ويسكن القيء والاسهال الصفراوي ويقوى النفس
والقلب ويفرحه ص يوخذ التفاح العذب وينقى ويدق ويعصر ويضغى
ويغلى حتى ينصف وقد يلقى عليه من السكر ما يحليه شراب الرمان
ينفع القيء والخلفة من الصفراء ويقوى المعدة ويسكن العطش والصداع

يوخذ الرمان المز ويعصر ويضغى ويغلى حتى ينصف ويلقى عليه من السكر
ما يظهر فيه عذوبة ه واذا اريد به النفع القيء فيه عند غليانه باقة من النعنع
الطري شراب الفواكه يقوى المعدة والاحشاء ويمنع القيء الصفراوي وينفع
الحوامل اذا اصابهن قذف وشهوة المحرورين ص يوخذ السفرجل والكمثرى
والتفاح والرمان الحامض والبنفسج والزعرور والسماق والاجاص بارديس
بالسوية ويدق ويعصر ويطبخ ويضغى ويطبخ حتى يصلطه ويلقى عليه من
السكر ما يمزه شراب التمر الهندي مبرد يطفي الحرارة العريضة ويقمع الصفراء
ويلين البطن ويقوى المعدة ويسكن القيء ويفتق الشهوة ص يوخذ من التمر
الهندي المنقى من الليف والحب رطل ويغلى بارد ربعة ارطال ماء حتى يبقى
ربعه ويضغى ويلقى عليه من سكر ويقوم شراب الليمون بارد يابس وقيل
ان فيه حرارة يسيرة تقوى المعدة والشهوة ويحد الهضم ويقطع القيء و
يقمع الخمار والحمى الصفراوية ويقمع الصفراء ص يوخذ من ماء الليمون المعصور
بعد ان تنشر عشرة ارطال ماء ويغلى حتى ينصف ويلقى عليه خمسة ارطال
سكر ويغلى وينزع رغوته ويقوم ه وذكر بعض المتاخرين ان افضل صفته
يدق السكر ويبل بالبان الحليب او بياض البيض ويلقى عليه من الماء قدر
الكفاية ويحرك حتى يحل ثم يغلى ويرفع رغوته الى ان تقرب الى الانعقاد
ثم يلقى عليه من ماء الليمون المصفى المعصور على شيء من السكر لئلا يتبلر ويفعل
ما يحلل المزاج من الحموضة ثم يغلى قدر ما يحصل به المزاج ويومن من الفساد
ومدحه كثير اطلع في منافعه ه وذكرناه في منتخب الجامع شراب الرياس

بارد يابس يقوى المعدة وينفع الاسهال الصفراوي والقيء والحمى الحادة و
تشهى الطعام ص توخذ الرياس الرطب ودقق وعصر وظلى حتى يبقى الثلث
ويلقى عليه من السكر ما تميزه ويقوم شراب الحامض ماء رياس وقوى
الدماغ والقلب ويفرحه وينشطه وينفع الخفقان الحار ويقوى المعدة و
يقطع القيء ويحمود الهضم ويقمع الصفراء ص يذوب السكر بالماء ويغلى و
ينزع رغوته باللبن او بياض البيض وعند قرب الانعقاد يلقى عليه من ماء
حماض الاترج المعصور قدر ما يحتاج اليه من الحموضة ويترك حتى يشتوى
شراب التاريخ يقوى المعدة ويقطع القيء ويسكن العطش واللهب وتشهى
الطعام وينفع الخفقان الحار والصداع الحار ويقمع الصفراء وينفع الخفقان و
يقوى الدماغ ص توخذ من ماء التاريخ المعصور بعد ان تنشر عشرة ارطال و
يغلى حتى ينتصف ثم يلقى عليه خمسة ارطال سكر ويقوم شراب الكمثرى
يقوى المعدة والاحشاء وينفع من الاسهال ص توخذ كمثرى غير ناضج ويطبخ
حتى يتهرى ويرد الى القدر ثانية وثالثة حتى يغلظ الماء شراب البسر ويصفى
ينفع من استطلاق البطن ومنعف للمعدة والقيء ص توخذ البسر ويدق
ويعصر ويصفى ويطبخ حتى يفنى النصف او الربع ثم يصفى شراب الصندل
يقوى القلب وينفع الخفقان الحار ويبرد الكبد الحار ص يبرد الصندل
الابيض المقاصري بالماء البارد وتوخذ منه سنون م وينقع في رطل من الخل
الثقيف او ماء الحصرم والماء مثله ارطال يوما وليلة ثم يغلى حتى ينتصف
ثم يمرس ويصفى ويلقى عليه من سكره وزنه قوم شراب النعنع ينفع الغثيان

والقيان

والعثيان والتهوع والفواق والخلعة ه توخذ رطل من النعنع الطري ويطبخ
بثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف ويصفى ثم يلقى عليه رطل سكر و
يقوم ه وقد يضاف اليه رطل ماء الرمانين المدقوقين بحبهما المطبوخ حتى يتصعف
شراب الآس ينفع من امراض الصدر والرية وينفع نفث الدم ونزفه ويقطع
الاسهال الصفراوي ه توخذ حب الآس الرطب رطل ويرض ويلقى عليه ثلث
عفص رطل ونصف وتترك سبعة ايام وينصفى ويرفع في ظرف زجاج شراب
الافتين ينفع فساد المزاج وضعف المعدة وفساد المحال والكبد وحساوتها
ويطلق الطبع ه توخذ مثلث او نبذ الزبيب او العسل سبعة ارطال وعسل
مثروع الرغوة ملئه اماء ويلقى في ظرف وتوخذ مصطكى واقسمون وقسط
مكدار بعزم ادخر وسادج هندي وسنبل الطيب وورد وصبر وغاريقون
مكدر وسمان زعفران م ويدق الجميع جريشا ويشد في خرقة ويلقى فيه ويشد
راسه ويوضع في الشمس سبعة ايام ثم يستعمل شراب العنب ينفع من وجع
الحلق وورمه وقروح المعدة ه توخذ ماء العنب العاصر ستة ارطال و
يطبخ حتى يفنى ثلثه ويلقى عليه رطل عسل ومكدر من السماق واصل السوس و
العفص والجلنار وقفاع الورد اربعة اواق ومن الزعفران درسمان ومكدر
من المر والسنام ويطبخ ثم يصفى ويرفع شراب العسل يسخن المعدة والكبد
وينفع من بردهما ه توخذ سنبل الطيب مصطكى دارصيني فاوانيا هيل جوزبو
عود هندي مكدم قرنفل نصف م ودقق جريشا ويطبخ سلئه ارطال ماء حتى
يرجع الى رطلين ونصف ويلقى عليه خمسة ارطال من العسل وتوخذ رغوته وتقوم

شراب السكر سفع من الرطوبه والبلغم واصحاب الامزجه البارده ص يوخذ
دارصيني وزنجبيل مكد جمسة م فاطه هيل مكد درسمان قرنفل م ومدق
ويطبخ بسبعه ارطال ماء حتى يذهب بلثه ويصفى ويلقى عليه خمسه امناء سكر
ويغلى ويداف فيه نصف م زعفران ويقوم **شراب العود** سفع المعدة ويجود
الهضم وسوء الاستمراء من البروده والرطوبه ويطيب النكهة ص يوخذ
عود هندي سك مكد درسمان سنبل الطيب قرنفل مصطكى جوزبوا
مكدم وبدق جريشا ويشد فى خرقه كتان ويلقى فى رطل من ماء الورد
الاحمر ويطبخ حتى ينقص الثلث ثم يمرس ويلقى عليه رطل سكر ويقوم ويمرس
فيه دانق من المسك **شراب الكاذي** هو شراب الكمد سفع اصحاب الحمى
والغلمه والحصبه والجدري والماشرا والاورام الحاره ص يوخذ خشخاش
تمرهندي منقى اصل الرازيانج عناب منقوع النوى مكد رطل من الرازيانج
وعيدانه نصف رطل صندل ابيض واحمر مكد عشره ق سبل الطيب
ورد احمر يابس منقوع الاقماع مكد منهما ان رض وسفع فى اربعه امثالها
ماء ويغلى حتى يبقى الربع ويصفى ويوخذ من ماء حب الرمان الحلو والحامض
خل مكد رطل ويضاف السه ويغلى حتى يقرب من الانعقاد ثم يلقى عليه
رطل سكر ويغلى حتى يصير كالسكنجبين ثم ينزل ويداف منه بلثم زعفران
ومثله كافور ويشرب منه من مثقالين الى عشره م بحسب الحاجه **شراب**
الزوفا سفع الربو وضيق النفس وينقى الصدر والرئه من الاخلاط الغليظه
يوخذ من تمر اصل السوس والكرفس والرازيانج وبزرهما وزوفا يابس

مكد عشره م برسياوشان سعه حلبه فوذنج فراسيون مكد خمسه يطبخ حتى
يظهر قوام صالح ويصفى وقد يخذ من قشر اصل الرازيانج والكرفس والحلمى
والكبر مكد خمسه من الكرفس والرازيانج مكد بلثه زوفا اربعه تين ربب
منقى مكد خمسه بدق جريشا ويسقع ليله ويطبخ بسبعه ارطال ماء حتى يرجع الى
رطل ويصفى ويشرب بلثون م من عشره جلنجبين ص وقد يزاد فيه اصل السوسن
الاسمانجونى واصل السوس وبرسياوشان عند الحاجه الى زيادة القوه لاصلاح
البلغم الغليظ فى مجارى النفس عند الربو وبعض الادويه الحاره عند حدة
المزاج ويجعل بدلها البنفسج وبزر الخطمى وبزر السفرجل والعناب والسبستان
والخشخاش عند الحاجه الى تملس الصدر ونفع القرحه **شراب التين** سفع
الربو والسعال المزمن ووجع الظهر والكلى البارده ص يوخذ من التين منقى
ويطبخ فى خمسه امناء ماء حتى ينصف ثم يمرس ويصفى ويلقى عليه رطل عسل
ويوخذ دارصيني وقرنفل حرلجان مكد م زعفران نصف مثقال ويدق
جريشا ويصر فى صره ويلقى فيه ويطبخ حتى يقوم ثم يمرس ويصفى **شراب**
الانجبار سفع ضعف المعده والاحشاء والخفقان ص يوخذ ورق الانجبار
الطرى خمسون ورقه وسفع فى مثله ثمانيه ارطال سبعه ايام ثم يصفى
ويلقى عليه من عسل ورد مع وبنى دوته من بوصه الى اربع سنين ثم يصفق قوه
وكذا حكم جميع الاشربه **شراب الاجاص** سفع المحمى الصفراويه والصداع الحار
ويلين الطبع ص يغلى الاجاص الاسود فى الماء قدر ما ينعمه قدر بلثه اصابع حتى
ينصف ثم يمرس ويوخذ ماؤه ويغلى حتى ينصف ثم يلقى عليه من السكر قدر

مايمزج ويعوم ويشرب لاسهال الصفراء خمسون م مع دانق من السقمونيا
وقد يوخذ مائة ع منه عناب بلوون تمر هندى بلوون م سبع خمسون تربد
عشرون مرضوضا فى صرة وتغلى ويصفى على رطل من التربحبين ورطل من السكر
ويعوم ثم يضاف اليه من السقمونيا ونصف مز الزعفران ويشرب منه من
عشرة م الى عشرة ق فتسهل الصفراء والبلغم الرقيق وتسفع الحادة والمركبة من
الصفراء والبلغم **شراب الهليلج** سفع وجع المفاصل من المرة الصفراء والبلغم
الرقيق وسفع الحمى المحرقة فى ابتدائها **ص** يوخذ مائة هليلجة من الحليلج الاصفر
ويغسل بالماء الحار وسقع فى الماء حتى يفوق عليه قدر اربع اصابع مضمومة
وتشد راسه ويوضع فى الشمس اسبوعين ثم يصفى ذلك الماء ويحفظ ويصب
عليه ماء آخر ويشمس ويصفى ثم يضاف الله التربحبين مائة م ويعوم ويشرب
منه عشرون م الى ثلثين **و** وقد يحمل فى كل رطل منه ق من السقمونيا فتكون
اقوى فتكون مقدار الشربة عشرة م وقد يحذف الماء المذكور ويخذ حبا و
يعطى للاسفار ويشرب منه اربعة م الى سبعة بالحادات ويعوم مقام مطبوخ
الهليلج **شراب الانجبار** يحبس الدم من اى موضع كان والاسهال الدموى وقى
الدم ونفثه ويقوى المعدة والكبد الحارين ويحبر الشرق الواقع فى الصدر
والرية **ص** يوخذ من بزر الانجبار سبعة ق وقطر خمسة ق صندل ابيض واحمر
كل واحد اربعة ق يدق الصندل بالمبرد ويرض الباقى ويطبخ ويصفى ويلقى عليه من
سكر ويعوم ويشرب من عشرة م الى عشرة ق بماء بارد وماء لسان الحمل وقد
يحل فى حليب بزر البقلة بحسب مقتضى الحال والوقت والمرض **شراب الاسطوخودوس**

منضج المواد السوداوية والبلغمية وملينها خصوصا الدماغية **ص** يوخذ من
الاسطوخودوس والبرساوشان من كل عشرة م لسان الثور اصل السوسن
من بزر الكرفس والراذناج والخطمى عود الصليب من كل خمسة سنتان تلتوع
زبيب منقى عشرون م سفرجل يابس ورقا احمر منزوع الاقماع من كل سبعة يطبخ
ويصفى ويلقى عليه لمن ارطال سكر اوعسل بحسب الحال ويشرب منه عشرة م
الى خمسة عشر ما حار **شراب الاصول** ينضج المواد الغليظة ويدر الفضلات
ويكسر الرياح ويفتح السدد وينفع سوء الهضم والاستسقاء **ص** يوخذ من اصل
الراذناج وبزر الكرفس والهندبا من كل عشرون م تين عشرون ع زبيب منقى
اربعون م مفاح الاذخر عشرة ويطبخ ويصفى ويلقى عليه اربعة ارطال عسل
ويعوم ويشرب منه خمسة عشر م الى عشرين وقد يزاد سنبل واسارون وسليخة
شراب الدينارى مسهل مرار بكسر المناضج ومرب من الاعتدال ينفع من سدد
المساريقا والكبد والاحشاء وينفع من اورامها ويدر البول ويلين الطبع
وينفع من اليرقان وحرارة الكبد والمعدة مع حلب سكر الخبازين خصوصا
اذا وصف الله السكنجبين السكرى وينفع من الحصبة والجدرى والحميات
الدموية والصفراوية **ص** يوخذ من بزر الهندبا المرضوخ عشرون ق ومن
فرا اصله بلوطى م ومن الورد الاحمر خمسة عشر ومن الراوند الصينى اربعة ق
مرضوضا فى صرة ويطبخ ويصفى ويلقى عليه رطلان من السكر الابيض وسوا النبات
والسكر الطبرزد ومعا الاناوج ويعوم وقد يذر عليه عند القوام ق آخر من الزنجبيل
ويحرك حتى يشتوى ويكون اقوى فعلا فيشرب منه من عشرة م الى عشرة ق

هذا هو المشهور في الديار المصرية والشام والتبريز والكرمنا فعه تفتح السدد و
تلين الطبيعة وقد يوجد من ماء الكشوث الطري رطلان ومن ماء الرمان
الحامض والاترج والاس والتفاح المزوالليمو لكل نصف رطل وبغلي ويوخذ
رغوتها ويلقى فيها من السكر الطبرزد ملئه ارطال ويقوم والكرمنا فعه تقوية
الاحشاء والقبض شراب السوسن وسمي المبسوسن ينفع ضعف المعدة والكبد
وبردهما والغشي من الاستفراغ المفرط ومن الخلفة وخروج الدم وضعف القلب
يوخذ ورد السوسن الآزاد اربعة اواق ورد منزوعة الاقماع منقاة من الصفرة
الموجودة في داخله مبسوطة على ثوب حتى يجف قسط قرنفل قصب الذريرة
كل واحد اوقيتان فلج دراني سليخة كل واحد اواق حاشا سنبل الطيب مصطكى كل واحد
عيدان اللسان اربع اواق مدق الادوية حريشا ثم يوخذ ظرف زجاج فيجعل
فيه ساق من السوس وساق من الادوية ويترك يوما وليلة حتى يختمر ثم يصب
عليه من المثلث ستة عشر رطلا ويوخذ من الزعفران نصف اوقية والمسك مثقال
يذاف شئ من المثلث ويلقى على الادوية ويدفع ذلك بقيعة سايلة اربع اواق ودهن
اللسان اوقية وترك الظرف ساعة مكشوف الراس ثم يوضع على راسه قرطاس
وفوقه خرقة كتان وطين بطين حر معجون بخالة الشعير ويوضع في الظل في
موضع شمالي ستة اشهر ثم يستعمل شراب السفرجل المسمى بالمسيبة ينفع
ضعف المعدة والكبد والحلفة والقئ والغثيان والعطش ص يوخذ السفرجل
الحامض المقشر المنقي من الحب ويدق ويعصر ويوخذ من مائه عشرة ارطال
وصفي ويوخذ من المطبوخ الصافي خمسة ارطاله ويطبخ فيه ثقل السفرجل

نوما وليلة

يوما وليلة ثم يعصر ويضاف الى ماء السفرجل ويطبخ حتى ينصف ثم يدوق ثم يلقى
عليه رطلان ونصف سكرا وعسلا ثم يغلى حتى يذهب بعد العسل واذا اريد
ان يتخذ مطبوخا فيوخذ بخيل مصطكى مكدد اتفان عاطر صغار وكبار مكدار بعة
دوانيق دارصيني عود مكدس مصفى قرنفل اتفان ويدق جريشا ويصرف في خرقة
كتان صغير زعفران شعر ويعلق في القدر ويمرس وقتا بعد وقت حتى
تستكمل قراءته ثم يصفى ويوخذ قيراط من المسك فيسحق ويذاف بشئ منها ويخلط
بها شراب المينجج يعين على النفث وينفع وجع الكلى والمثانة ويعود العضم
الضعف من البرد ينقى ماء العنب حتى يتلى الملث ثم يلقى على كل عشرة ارطال منه
رطل سكرا وعسلا ويغلى حتى يذهب بقدره واذا اريد بالاترج فيوخذ من
كتان بخيل قرنفل دارصيني مصطكى عود زعفران سنبل الطيب مكدم جوز
خمسة مدقوقة ويجعل فيه عند الغليان ويمرس فيه كل ساعة ثم يصفى شراب
البنجبرشت ينفع ضعف المعدة والكبد وبردهما ووجع الكلى والظهر ويدر
البول ويكسر الرياح وينفع وجع المفاصل والفالج واللقوة ويسكن العشا
من الطوبة ويزيد الباه ويحرك شهوته ويطيب النكهة ويحسن اللون ويزيد
في الحفظ ص يوخذ ماء العنب مائة من ومن اللحم البنجبرشت السمين عشرون منا
ويوخذ عود عشرة م زعفران مصطكى جوز بواحوليحان مكدحمسة دارصيني
سليخة بخيل عاقرقرحا سنبل مكدم قرنفل يسباسة خير بواكبابة زنجبار
سعد مكدملئه ودقة جريشا وشد في كيس ويعلق في القدر ويغلى حتى ينهرى اللحم
جيدا ثم يوخذ ماؤها الورد رطل والعسل عشرة ارطال ويلقى عليه ثم يمرس ويعصر و

يصفى ويرفع **شراب الكبابة** ينفع الخمار والصداع الحار والحمى الصفراوية **ص** يوخذ اجاص
اسود ترهندي منقى بكد رطل عناب خمسون وزنا ويطبخ بستة ارطال ماء حتى
يرجع الى رطلين ويصفى ويلقى عليه ماء الرمان والتفاح وحماض الانرج بكد
ربع من وزن السكر رطل ويغلى حتى يقوم **جلاب** يحفظ الصحة وينفع الخمار و
يطفى حرارة المعدة ويقويها ويسكن حدة الحمى والعطش **ص** يوخذ جزء
من السكر وباقى عليه ثلثة اجزاء ماء ورد ويغلى ويرفع بفوته ويرفع وقد يلقى
من الماء جزآن او جزء ونصف وقد يلقى على من سكر مثله ماء و
يغلى ويرفع رغوته ثم يلقى عليه خمسون درهما ماء الورد ويغلى حتى يخثر **رب الاجاص**
ينفع الحميات الملتهبة اذا كانت الطبيعة محتبسة والمادة صفراوية ويسكن
العطش **ص** يوخذ اجاص اسود منقى من النوى وينصب عليه الماء قدر ما يغمره
ويغلى ويعصر ويصفى ويعاد طبخ ذلك الماء المصفى ثانيا حتى يبقى الربع
رب الحصرم بارد يابس يقمع الصفراء ويسكن العطش والقئ ويحبس الطبع
وينفع الحميات الحادة **ص** يوخذ الحصرم ويعصر ماؤه ويصفى ويغلى حتى يبقى
الربع **واذا اريد بالسكر** يغلى الماء المعصور حتى ينصف ويجعل لكل رطل
منه رطل من السكر ويغلى حتى يقوم **رب الانرج** ينفع السموم وتقمع الصفراء
ويسكن العطش ويحبس الطبع وهو اقوى فعلا من رب الحصرم وهو
ينفع من القولنج طلاء وبماض العنب اكتحالا **ص** يوخذ حماض الانرج ويعصر
ماؤه ويصفى ويغلى حتى يبقى الربع **واذا اريد بالسكر** يغلى حتى ينصف ثم
يغلى مع مثله سكرا حتى يقوم **رب التوت** بارد ينفع وجع الحلق والشرى

الحادثة فيه والخوانيق واورام الحارة **ص** يوخذ التوت الشامى ويعصر ماؤه ويصفى
ويطبخ حتى ينصف ويصفى ويوخذ منه خمسة ارطال ومن السكر ثلثة ارطال
ويطبخ حتى يبقى السكر ثم يصفى ويلقى عليه مرزنجوش ورعفران من كل نصف ق
مدقوقة منخولة ويضرب حتى يستوى **واذا اريد ان يجعل** سادجا فيطبخ ماؤه
المعصور حتى يبقى الربع ويصفى **رب السفرجل** ينفع من الاسطلاق والقئ و
الحرارة **ص** يدق السفرجل المنقى المقشر ويعصر ويغلى حتى يبقى ربعه ويصفى و
يغلى حتى ينصف ويصفى **واذا اريد بالسكر** يطبخ ماؤه حتى ينصف ويصفى
ويجعل مع كل رطل منه رطل من السكر ويطبخ حتى يخثر **رب التفاح** ينفع
اسطلاق البطن والقئ والغم وينفع من المرة الصفراء وغليان الدم **ص** يدق
التفاح المنقى ويعصر ويغلى حتى يبقى ربعه ويصفى **واذا اريد بسكر** يغلى حتى
ينصف ثم يصفى ويلقى عليه مثله سكرا ويغلى حتى يخثر **رب الرمان** ينفع الخمار
والغم والتلهب والعطش الشديد والحميات الحادة ويصلح شهوة الحبالى
يعصر رمان المزو ويصفى ويغلى حتى يبقى ربعه **واذا اريد لقطع القئ** يطبخ معه
باقدر نعنع طريه **واذا اريد يسكن** فيجعل مع مائه المطبوخ اذا انصف مثله
من السكر ويغلى حتى يخثر **وقد يوخذ** رمان الحلو والحامض بالسوية ويغلى
حتى ينصف ويلقى عليه مثل ربعه ماء النعنع ومثل نصفه من السكر الطبرزد
ويغلى حتى يذهب ثلثه **ينفع من** الحمى والخلفة **رب الليمو** يقوى المعدة
ويقطع القئ ويقمع الصفراء ويسكن العطش يقشر الليمو ويعصر ويصفى و
يغلى حتى يذهب ثلثاه **وان اريد** سكر يجعل معه اذا ذهب ثلثه مثله من السكر

ويغلى حتى يثخن ه وقد يحل السكر بيسير ماء ثم يجعل معه مثل نصفه ماء الليمون ويغلى
عليه ويرفع فيسلم من المرارة **رب البسر** ينفع القيء والاسهال وضعف المعدة
يؤخذ بسر حمصوان اوسكري ودقق ويعصر ويصفى ويغلى حتى يبقى ملئه ويصنع
رب الجوز حار يابس ينفع اوجاع الحلق الباردة الرطبة اذا نقع غرة وقطع
القيء الملغى اذا شرب ص يؤخذ قشر الجوز الرطب الخارج ودقق ويعصر ماؤه
ويغلى حتى يذهب منه الثلث ويصفى ويلقى عليه من العسل خمسة ارطال و
من الماء رطل ويغلى حتى يبقى ملئه ويصفى ويلقى عليه من زعفران سبب
مكدس بعد م مدقوق ومنخول ويحرك حتى يستوي **رب الخشخاش** ينفع من القرلا
من الراس الى الصدر ه يؤخذ مائة خشخاشه ويرض وينقع بستة ارطال
من الماء ورطل ونصف من العسل ويطبخ حتى يصير لعوقا ه واذا اريد ينفع
من النزلات من الاعضاء كلها فيجعل الماء على الخشخاش دفعة واحدة ويغلى
حتى يذهب نصفه ويضاف اليه مثله سكرا ومثلثا ويطبخ حتى يصير لعوقا
رب الآس بارد يابس يقطع الدم وينفع الصدر والرئة ويقوي المعدة
ويحبس الاسهال والقيء اذا كان مع سعاله يؤخذ حب الآس الطري ودقق و
يعصر ويصفى ويغلى حتى يبقى الربع **شراب مسيي يخندقون** ينفع برد المعدة
وتقصر الهضم وضعف الكبد من البرد وحمى الربع ويصلح للمشايخ ه يؤخذ
شراب عشق او مثلث خمسة ارطال عسل ونصف ودقق رخيل خمسة مع ماءه
هيل مكدس نصف م قرنفل ادرصعني مافل اكدوانق ونصف زعفران دانوحر شيا
وتشد في خرقة كتان وتعلق القدر ويغلى حتى يغلظ ويلقى عليه دانق من المسك

المحوق

المسحوق ثم تنزل عن النار وترفع **شراب ريحاني** يصلح للمبرودين والمشايخ
ومن ضعف المعدة والكبد من البرد وينفع من النسيان ه يطبخ داحل دن
خزف جديد مغسول بالسمع الصافي ويجزا بالعود والمسك ويلقى من عصير عنب
القيصوم اواللوزقي ويلقى فيه لكل مائتين رطل منه رطلان من السكر ويصر مائة
ايام مكدس من القرنفل والدارصيني والبسباسه والجوز بوا في خرقة ويطرح فيه
ويشد راسه وترك ستة اشهر وان احتيج الى ان يكون اسخن يجعل مكان السكر
العسل **سكنجبين سكري** يميل الى البرد وينفع من الحميات والسدد والعطش
ويبرد الكبد ويوافق اكثر الامزجة ويحفظ صحة المحرورين ويجلو المعدة من البلغم
ويلطف وينقذ الفضوله ويدر البوله ويقمع الصفراء وينفع من الامراض الكائنة من
صفراء وبلغم وضر الباه ويهيج ويشعل ويغثي الصدر والرئة ويضر قروحهما ويضر اوجاع
العصب ويصلحه الجلاب ه يؤخذ من الخل الثقيف خمسة امناء ويلقى عليه من الماء
قدر ما يكسر حدته وحموضته قليلا ويجعل مع كل نصف رطل منه من سكر
طبرزد ويغلى وينزع رغوته حتى يسقوم **سكنجبين عسلي** معتدل في الحر والبرد
يقطع ويلطف ويجلو ويفتح ويسهل ويصلح الجلاب ويتخذ كالسكري لكن
يجعل العسل اكثر من السكر بحسب المصلحة **سكنجبين بزري** بارد فالبارد منه يفتح
السدد وينفع الاستسقاء وسوء القنيه ويدر البول ويسكن العطش و
وينفع الحميات الحاره ه يؤخذ من الهندبا والبطيخ والخيار من كل خمسة م
قثاء اصل الهندبا عشرة قثاء اصل الراوند ثلثة ودقق جريشا وينقع في ثلثة
ارطال ماء وربع من من الخل يوما وليلة ثم يغلى حتى يذهب الربع ثم يمرس

ويصفى ويلقى عليه من سكر وبقوم ه والخارصنه يصح سدد الكبد والمعدة
وسعالها عن المفوله البلغميه ويدر البوله ويسكن العطش الكاذب وينفع
الاستسقاء وبدوء الفنيه والتهيج ه فوخذ قشر اصل الكرفس والرازيانج
والكبر مكد سبعه م بزر الكرفس والرازيانج والانسون والهندبا والكشوث
مكد خمسه عصارة العاف راوند يصفى مكد ثلثه ويفعل به ماس والمعتدل منه
يفتح سدد الكبد والطحال ويدر البوله وينفع الحميات المركبه موجد بزر الهندبا
والرازيانج والكرفس مكد ثلثه بزر الخنارين والبطيخ وقشر اصل الهندبا والرازيانج
مكد خمسه ويفعل به ماس سكنجبين سفرجلي يقوى المعده والكبد ويزيد
في شهوه الغذاء وينفع سوء الاستمراء وينفع سدد الكبد ويوافق الناقهين
توخذ ماء السفرجل اجزاء سكر مثله يغل بربع جزء ويقلى حتى يصير في قوام العسل
وقد يعمل مكذا بغير خل وقد يتخذ بالعسل سكنجبين رماني ينفع الحميات
والعطش المعده والكبد تخذ من ماء الرمان الترش والسكر والخل كالسفرجلي وقد
يتخذ من ماء الرمان خمسه ارطال وماء الانزاروين والحصرم والرياس من
السفرجل مكد رطل وماء الورد عشره م ويلقى على كل رطل منه رطل من السكر
ويغلى ويقوم سكنجبين عنصلي معتدل المزج ينفع الاستسقاء وامراض الاحشاء
البارده والربو وضيق النفس من بلغم لزج ويفتح السدد ويسقط الاجنه
يتخذ كالسكنجبين من السكر والخل المتخذ بصل العنصل الياسكين والخشب
ويلقى منه من في عشراء مناء من الخل المتخذ ويترك في الشمس ستين يوما
وقد يلقى في من خل العنصل من زنجبيل وبزر الرازيانج وحلتيت وعاقرقرحا

بان يلقى العنصل

بلقى قبا

وفوديج

وفوديج من كل واحد عشره م بزر الكرفس والكمون والقردمانا مكد خمسة
مدقوقه حريشا وترك فيه اسبوعا ثم يصفى ويحل منه مع العسل والمثلث
فيكون مطبوخا حدادا ينفع القابج واللقوه سكنجبين ريوند ينفع وجع الكبد
وصح السدد ويلين الطبع توخذ يوند اربعون م عاقرقرحا ثلثون بزر الهندبا
بزر الهندبا مكد عشرون زنجبيل ثلثه مدقوق حريشا ويغلى مع عشره ارطال ماء
حتى يذهب منه الربع ويصفى ويلقى عليه من السكر من ورطل ونقوم الباب
الثاني في اللعوقات لعوق حلبي ينفع السعال وخشونه الحلق والبحه ونحوشه
الصوت ص توخذ من ركبان عشره حلبه لوز مقشر مكد اربعه كثرا اصل السوس
لوز الصنوبر الكبار لوز مر مقشر شاهسفرم عرمكد درهمان ندق ويحل ويعجن
بمثله معقود ويرفع لعوق حب القطن يلين الطبع توخذ لب حب القطن لوز
حلو مقشر مكد اربعه م اصل السوس خمسه صفرة البيض اربعه يجمع ويعجن
بعسل ودهن لوز لعوق بزر الكتان ينفع الربو والسعال المزمن ويقي الصدر
ويعين على النفث ص توخذ من بزر الكتان المغلو بلون م ورد ماء عشره يدق
ويعجن بالعسل لعوق حب الرشاد ينفع السعال الباغمي ويقي الصدر من الاخلاط
الباغمه الغليظه ص توخذ حب الرشاد عشره اصل السوس اثنيسون بزر الرازيانج
مكد ثلثه يدق حريشا ويطبخ في رطلين ماء حتى ينتصف ويصفى ويلقى عليه
رطل عسل ويطبخ حتى يقوم لعوق السپستان ينفع خشونه الحلق والسعال
ويعين على النفث ويلين الصدر وينفع الربو ويلين الطبع ص توخذ سپستان
ماشاء ونبب طافي صفي اربعون م فلوس الخار شنبر خمسة عشر ويطبخ

في سته ارطال ماء حتى يبقى رطلان ويمرس ويصفى ويلقى عليه رطل سكر ويطبخ
حتى يقوم **لعوق الزوفا** ينفع الربو والسعال المزمن وسعي الصدر والربه والاطلاء
الغليظ **ص** يوخذ زوفا يابس ابرسا مكد عشرون ويطبخ بسته ارطال ماء حتى يبقى
رطل ويلقى عليه رطل سكر حتى يقوم **لعوق الطباشير** ينفع السعال مع الحمى
والسل وقروح الربه **ص** يوخذ صمغ عربي فاطله مكد سته م نشا كثيرا مكد عشره
طباشير اربعه اب حب الغثاء وحب الصنوبر الكثان سبعه سكر سته ون م
وبدق ويحل ويعجن بدهن لوز حلو وعسل رمضا ويلعق منه ملعقه وقدرها
اربعه دق وتجرع بعده لبن الانث الحلب **ه** وقد يعمل للحشوبه وقروح الربه على
هذه الصنعه ايضا صمغ نشا خشخاش مكد عشرون لب حب القرع والخيار
مكد عشره طباشير اربعه سر الحاري والخطمي مكد لسته وبدق ويعجن بعسل و
الطبرزد ودهن اللوز **لعوق رب السوس** ينفع السعال المزمن والعضول
المزجه في الصدر ويسفع الغشي **ص** يوجد رب السوس كثيرا قنه لوز مقشر
سر الورد ابيض مكد جزء وبدق ويعجن بعسل ودهن لوز وشرب مثل السنديقه في طبيخ
الزوفا **لعوق الخشخاش** ينفع الترلات وقروح الربه ونفث الدم والسعال الحار
يوخذ ماية خشخاش ويوخذ حبها وسبع في خمسه ارطال ماء وملة ويطبخ
حتى ينصف ويمرس ويصفى ويلقى على كل رطلين من ماء الخشخاش رطل عسل
ومثله سكر ويطبخ حتى يصير كاللعوق ويلقى عليه كثيرا مخلوا خمسه م وبحرك حدا
لعوق الاسفيل ينفع من الاسهال والربو والسعال القديم وما كان عن مادة غليظه
لزجه **ص** يوجد اسفيل مشوى لسته م اسارون زوفا مكد م يدق

وبحلو ويعجن بعسل **لعوق الصنوبر** ينفع من قروح الربه والنهب والسعال من بلغم
غليظ لزج **ص** يوجد لوز الصنوبر الكبار المقشر ابرسا كثيرا صمغ عربي مكد رطل نزد الكثيرا
المغلو ثمر مع الذري مكد تسعه ارطال يجمع الادويه ويخلوله ولسان العقر
ويعجن بعسل ربعا **لعوق الرمان** ينفع من القرلات والسعال **ص** يوخذ ماء الرمان
الحلو الاهليلجي ويغلى حتى ينصف ويلقى عليه مثل نصفه سكر طبرزد ويدق وحتى يصير
لعوق قائم يلقى على كل رطل منه ق من الكثيرا المدقوق **لعوق مطجخا** ينفع السعال
وخشونه الحنجره **ص** يوجد صمغ عربي كثيرا نشا رب السوس فاسد خراسان مكد جزء
لب حب السفرجل وحب القرع لوز حلو مقشر مكد نصف جزء وبدق ويعجن بحلاب
وشرب مع دهن اللوز **لعوق الصبيان** نافع مع لبن الضان والانث للحراره و
الخشونه في الصدر **ص** يوجد رب السوس فاسد خراسان كثيرا صمغ عربي مكد اربعه
لعاب حب السفرجل محفا م يجمع ويعجن بعسل الطبرزد او الجلاب ودهن اللوز
لعوق الخيار شنبر ينفع من ذوات الربه وذوات الحب ويلين الطبع ويكسر حدة المرا
الملتهبه **ص** يوخذ فلوس الخيار شنبر خمسون م ويحل في طل ماء حار ويصفى ويوخذ
كثيرا وصمغ اللوز مكد خمسه م ودهن البانق اصلاب اللوز المقشر عشره م سكر ابيض
خمسه عشر ويدق ويعجن ويضاف اليه لسته م من دهن اللوز وشرب من عشره
الى خمسه عشر **ه** وقد يخلط لاسهال الصفرا والبلغم خصوصا من حر الحلق و
الصدر والربه من فلوس الخيار شنبر خمسه عشر م وورد مرى مثله تفسخ مرى
عشره م شيرخشت عشره ق راوند مصلى نصف ق دهن لوز وشرب **ه** وقد
يقوى بالسقمونيا او العاقرقرحا والزنجبيل على مقتضى الحال **لعوق** بارد للسعال اليابس

والحراره والرياح الحاده الى الصدر والريه ص يوخذ لب اللوز نصف رم بزر الخيار
والفرع والبقله والخس من كل خمسه صنع عربي كبر افشا من كل واحد نصف رم بزر الخشخاش بلته
بلدق ويجمع نخسين رم من الترنجبين المحلول في ماء البطيخ الهندي المصفى للقوم
بعد ذلك وعشرين رم دهن اللوز هو ويديز او الخشخاش عند شده الحاجه الى منع
النزله لعوق سعي الصدر والريه عن المدد ص يوخذ دبا السوس خمسه كبر اقشه
ليا لوز المر كل بلته بدق الفته في سمن البقر والعسل ويذر عليه الباقي ويعمل لعوق
آخر متى توجد حب الصنوبر اربعون رم لوز مقشر خمسه واربعون رم
دبا السوس خمسه وعشرون رم عسل بقدر الحاجه لعوق منضج للبلغم ه توجد
بزر الكتان كرسنه او رجلو مقشر كل عشره حب الصنوبر خمسه عناب اصل
السوس سبعه صمغ عربي كبر اكل واحد بلته ويتخذ لعوقا بالترنجبين او السكر بحسب
الحاجه لعوق يسعل البلغم ويلين الصدر ويسخن الكبد ص يوخذ من الكتان
عشره رم حلبه لوز مقشر كل واحد اربعه صمغ عربي كبر افشا اصل السوس اوزن الصنوبر
الكبار كل واحد درهمان ومحن بعسل معقود دواء مسيي بديا قوذا سخن البلغم
ومنع من انصباب المادة الحريصه من الراس الى الصدر ولينها ص يوخذ خشخاش
اوقيتان خشخاش اسود حب السفرجل بزر الخطمي كل واحد اوقيه ونصف كبر اواوقيه
صمغ عربي نصف اوقيه اصل السوس بله اواق وسحق في خمسه ارطال من ماء
فانه يدفع المواد المنصبه من الراس الى القبض اليسير فيه ثم طبخ حتى يذهب نصف
ثم يلقى عليه من السكنجبين رطل ومن عسل الطبرزد مثله ومن العناب ولعاب
بزر قطونا كل نصف رطل ويطبخ حتى يعقد ويشرب بالغداه مع ماء الشعير

وبالعشي

وبالعشي عند النوم قدر ملعقه **الباب الثالث في المربيات جلنجبين سكري**
سخن من البلغم ويقوي المعده ويعين على الهضم ص يوخذ ورد احمر طري
منزوع الاقماع ويشف من نداوته ويدق سدقوبه في اجانه خضار ويلقى على
كل رطل منه رطل من السكر الطبرزد المدقوق المسحوق ويفرك ايضا بالسكر
حتى يذوب الورق ويوضع في الشمس ويقعلى محل لطيف ويحرك كل يوم غدوة و
عشية فاذا اشف يضاف له سكر بار قليل ويلقى عليه ويحرك ويفعل برد الماء
ثلاثين يوما الى اربعين ويرفع جلنجبين عسلي ينفع من برد المعده وبرد الكبد
وسوء الهضم من برودة ويسخن الاخلاط الغليظه والبلغم اللزج وينقع الفاضل
البلغميه ه تحد من الورد والعسل المنزوع الرغوه كالسكري يسخن مرئي باذن
الصدر ويسخن السعال عن حراره ويسكن من خشونه الحلق والصدر ه توجد مصبح طري
منزوع الاقماع ويلقى عليه سكر طبرزد مدقوق لكل رطل من المصبح مثل من السكر
ويفرك جيدا ويوضع في الشمس ويحرك اياما فان نشف فليذوب له السكر ويلقى
عليه ويفعل به كالجلنجبين فاذا استحكم رفع من الشمس زنجبيل مرئي ينفع الكليه
والمثانه والمعده الباردة ويدر البول ويوافق الحمى التي فيها ما فتر وبرد ه توجد
زنجبيل يقطع كبارا وينقع في ماء عشرين يوما وينشف عنه ويلقى عليه ماء وعسل
ما يغمره ويغلى ثم يخرج منه ويقطع صغارا ويلقى عليه عسل منزوع الرغوه ويقدر
يلقى على كل رطل من الزنجبيل درهمان من الدارصيني والقرنفل والهيل والجوز
المسحوق له بالسويه وقيراط من المسك اهليلج مرئي يقوي المعده ويشد خملها
وينشف الرطوبه ويهضم الطعام ويلين الطبع ويقوي البصر ويذكي الذهن

ويحفظه الشباب مدة ثمانية ويذهب النسيان من الرطوبة وينفع رياح البواسير
والمرة السوداء المحترقة من البلغم ص توخذ هليلج كابلي مائة درهم في خل وتصب عليه
من الماء ما تغمره ويلقى عليه رماد الكرم خمسون درهما وتترك عشرة ايام وتغسل الماء و
الرماد في كل ليلة ايام ثم تغسل وتصب عليه من الماء ما تغمره ويلقى عليه كف شعير
منشر مرضوض ويطبخ حتى ينضج الشعير ثم يخرج ويمسح ويجفف حتى لا يصلح ثم تشق
كل هليلجة غير ثقب بمسلة ثم تحمل في برنسه حضراء ويلقى عليه من العسل المنزوع الرغوة
ما تغمره وتترك عشرين يوما وتغسل عنه العسل كلما ارخى الماء حتى لا يبقى فيه ما عدا السه
بان تغلى وتعاد اليه وبعد العشرين تغسل عنه ذلك العسل ويلقى عليه من العسل
الجيد ما تغمره وان اريد بالاقاويه يلقى عليه دار صيني وبخبل وقرنفل هيل اجوز بوا
كل واحد منه مدقوق مسك نصف دانق تفاح مربي تقوي المعدة والقلب توخذ
تفاح خمسون درهما وتغسل وتلقى عليه العسل ما تغمره وتغلى ثلاثا ويحفظ في طرف
ويتعاهد غسله في كل امام ثلاثا فان ارخاه اعيد عليه ان وان اشف
من مائة التي عليه بسير من زعفران سفرجل مربي هو اقوى من التفاح المربي
في تقوية المعدة تغسل السفرجل وينقى من الحب وتقطع قطعا معتدلة ويلقى عليه
من العسل ما تغمره وتغلى جيدا وتحمل في برنسه حضراء فان ارخى ماء يعاد العسل
بالغليان لينشف مائة ثم يعاد السفرجل عليه انزج مربي جيد للصدر والخلق
مقو للمعدة خصوصا ان عمل بقشره توخذ انزج كبار وتغسل وتطرح عنه حماضه
ويقطع بمقدار الاصابع واذا اريد بقشره فليزل عليه وتصب عليه الماء ما تغمره
وثلثه ارطال من العسل وتطبخ حتى يلين ثم يسد العسل ويلقى عليه عسل صاف

قدر ما تغمره وتغلى غلية خفيفة ثم تحمل في برنسه وتعاهد عسله فان ارخى ماء فلتغسل
عليه عسله بان تغلى ثم يعاد عليه الانزج ولا يزال يفعل به ذلك حتى يرى الانزج لم يرخ
ماء والعسل كما هو ثم توخذ زنجبيل دار صيني هيل اجوز بواقرنفل دار فلفل وبادق حريشا
وينشف في فرن كان متخلخلة ويطرح فيها جزر مربي يزيد في الباه ويوافق الظهر والصلب
توخذ الجزر الطري وينشر ويسلخ جوفه ويعقد منه عشرة ارطال وتصب عليه من الماء
ما تغمره ومن العسل ثلثه ارطال وتطبخ حتى يلين ثم ينشف ويلقى عليه من العسل ما تغمره
وتغلى غلية خفيفة وتحمل في برنسه وتعاهد عسله الى ان يرخى الماء لوز مربي ينفع
السعال وينقصان الباه ص توخذ لوز طري وينشر ويلقى عليه من الدبس الخام ما تغمره
وتغلى جيدا وتترك ليلة امام ثم تخرج من الدبس ويلقى عليه من العسل وتغلى وتحمل
في برنسه وتعاهد عسله جوز مربي يقوي الباه وينفع المعدة والكلى الباردين
توخذ جوز طري مائة رطب وينشر ويلقى عليه العسل ما تغمره وتغلى ثلاثا ويحفظ
ويتعاهد عسله كمثري مربي يقوي المعدة توخذ كمثري حلو لم ينضج ويصب عليه
من العسل ما تغمره وتغلى خفيفا ويحفظ ويتعاهد عسله شقاقل ص مربي
ينضج الجشاء ويزيد في الباه وينفع الكلى والمثانة توخذ شقاقل كبار وينقع في الماء
يوما وليلة ثم تغير عليه الماء وينقع يوما وليلة ثم ينشر وتغلى حتى يرطب وينشف
ماؤه على طبق ويعطله العسل ويحمل فاذا رق بعد ليلة امام عقد ثانيا واورد
اليه بعد ان يرد رطب مربي هو اكرم الطري يقوي الباه ويزيد في المني و
ينضج ويعدل ضرره ادخال اللوز وضع النوى ويوكل بماء ورد وحشخاش وبعد
الخس والخل توخذ رطب آزاد حسن ويغرس في الشمس حتى ينشف قليلا ويثقب

من اسفلها بسلة ويحرج النوي ويجعل بدل كل نواة لوزة مقشرة وصب طيبه
عسل منزوع الرغوة ما نفره وشئ من الزعفران ودغل كل مائة درهم عسلا ويعاد
اليه ان كان مائيه **الباب الرابع في المعجونات والجوارشانات و**
الاطريفلات والمفرحات والترياقات معجون السوذنجان ينفع
اوجاع المفاصل وعرق النساء والتقرس ص يوخذ سوذنجان ابيض ستة دراهم
بورمدان ماهرم مرح قراصل الكركم من سطوخ مكدوس من كل واحد درهمان من الهليلج الاصفر
سبعة دراهم بزر الكرفس والرازيانج وفلفل اسود صعتر ملح هندي ورق الحناء
زبد البحر مكدم ونصف ورد احمر سمسم معصر مكدم مثلثة دراهم سكر
مثلثة دراهم سقمونيا مسدم عدد مائة وخمسون درهم دهن اللوز سبعة دراهم ويعجن على الرسم
ودرب حمسة اق بماء حار وعلى الدواء مثلثة وهذا المعجون يضعف الاسهال
سفا بل القوي لان كل طبقة من ادويته مخالفة للاخرى في الفعل مضعفة
اياها مانعة عن تمام فعلها لكن لما كان فعل كل تلك الثلثة وهي الادوية
المسهلة المخصوصة بالمفاصل والادوية المدرة للبول والادوية المسكنة للاوجاع
المانعة لانصباب المواد كافية في معالجة وجع المفاصل اظهر من اجتماع
افعال كل طبقة منها وان كانت ضعيفة اثر قوي في ازالتها **معجون النجاح**
يسهل الاخلاط الغليظة كالمسودا والبلغم اللزج والصفراء المحترقة ص يوخذ
هليلج اسود بليلج الملح منقى مكدعشرة دراهم تسفاح اصبون اسطوخودوس
تربد مكدخمسة دراهم ودقق ويعجن بعسل التربد منه من خمسة دراهم الى سبعة مع ماء
طبيخ الباذرنجبويه **معجون الخيارشنبر** يحل القولنج ويسهل البلغم والصفراء ويوخذ

تربد عشرون درهما سقمونيا عشرة دراهم سفيح ياس عشرة دراهم هذي اربع السوس مكد
مثلثة دراهم ونصف بزر الرازيانج والانسون والمصطكى مكد مثلثة دراهم فلوس الخيار شنبر
المخرج من القصب حد قريب استعاضوا عنه دراهم فاسد خمسون درهما عسل خمسون
دهن اللوز او السمسم عشرة دراهم يحدد معجونا **الشربة** منه من خمسة دراهم الى عشرة في طبيخ
الرازيانج **وقد** يوخذ من البنفسج والزبد مكدار بعون درهما والملح الهندي سبعة دراهم
ونصف وبزر الرازيانج والانسون والمصطكى مكد خمسة دراهم ومن رب السوس
سبعة دراهم والسقمونيا خمسة عشر درهما ومن فلوس الخيار شنبر مائة درهم وفاسد مائة درهم
وعسل مائة درهم **الشربة** مائة درهم ينفع في السرية الثالثة درهم ويزيد سفيح ودانقان
وطبوخ سقمونيا وهو تمام الشربة منه وذلك لشدة الحاجة الى سرعة اسهاله
وقلل الملح وبعض المصلحات من وزنها عما في المعجونات الاخر لحدتها وحرارتها
وقد يخذ من التربد اربعون والسفيح عشرون والملح والورد مكد سبعة وبزر
الرازيانج والانسون والمصطكى مكد خمسة عسل الخيار شنبر مائة دهن اللوز
اربعون وقد يحدد من الخيار شنبر مائة ومن الشيرخشت والزنجبين والفاسد
ماسة اقلامثا والزبد والسفيح ولب اللوز المقشر كذلك ودهن اللوز والبنفسج مكد
عشرة دراهم وزن الفلونيا ورب السوس مكد عشرة دراهم سقمونيا خمسة عشر درهما ويعجن
ودرب الى عشرة اق وذلك الين واشد مناسبة للحرورى الامزجة **معجون التربد**
يحل القولنج ويعشي الرياح وينفع وجع الظهر ص يوخذ سقمونيا عشرة دراهم تربد
مائة درهم حبر بوا فاطه ريحل يارصيني فرفير يارسك وبغر فلفل مكد خمسة دراهم
سكر مائة درهم ويعجن **الشربة** خمسة دراهم **معجون التمرهندي** ينفع من القولنج ووجع المعدة

ويسهل الغليظ من الاخلاط ص توخذ بورق ارمنى كمون كرمانى وطرا سالنون
ربحيل فلفل اسفوض مكدد رهمان ونصف سمونيا خمسة م تمر متروع النوى
عشرون م لوز حلو مقشر ورق السذاب مكد عشرة م سمع التمر فى خل خمر يوما
وليلة ويخلط مع الادوية المدقوقة المنخولة ويعجن بعسل ه الشربة من اربعة م
الى سبعة ق معجون شهريران يحلل الغلايخ والنفخ فى المعدة والامعاء ويقوى
المعدة والكبد والماء الاصفر والمرة السوداء ص توخذ ربحيل ورق دار صينى
سليخة سنبل الطيب حرمل بواهم مصطكى فاطرحب البلسان زعفران
مكد اربعة م ونصف سمونيا ملة م يدق ما يمكن دقه حب النيل غاريقون م سكر
مثل الجميع ويعجن بعسل ه الشربة اربعة م معجون لوزى يسهل الصفراء والبلغم
ويزيل الغب عن الحالصة وشطر الغب ص توخذ سمونيا عشرة م لب بندق
الفرطم عشرة م لب اللوز الحلو خمسة م سكر خمسة وعشرون م زعفران م
ويعمل على الرسم الشربة ق وهذا دواء ملوك لا كراهة فى تناوله معجون الراحة
سفع الغلايخ ويقوى الرياح الباردة ه توخذ فلفل دار فلفل ربحيل كمون
سذاب حوانحان فوة سمونيا مكد جزء ويعجن بعسل ه الشربة منه ق و
قد عدل من المصطكى والقرنفل والربحيل والفلفل والدار فلفل والجوز بوا
مكد درهمان والسمونيا درهمان معجون الكاكيج ينفع قروح الكلى و
المثانة وحرقها واوجاعها وبولة الدم والمدة ص توخذ بزر البنج والكرس
والرازيانج مكد سبعة م لب بزر القثاء خمسة م بزر الخاص افون لب حب
الصنوبر المقلو والبندق واللوز المقلوان زعفران مكد ثلثة م حب الكاكيج خمسة

وعشرون ع كمزاره ربعة ويعجن بمنبج ويستعمل بعد ستة اشهر معجون الفلاسفة
وتسمى ايضا الحيوة ينفع من الفضول الغليظة ويقوى النفس ويفرحه ويهضم
الطعام ويحيى ويسمى ويزيد فى الحفظ والذكر وذكاء العقل وكثرة المنى ويحرك
شهوة الجماع ويعين على الانعاظ ويقوى الذكر ويطلق اللسان ويسدد الاسنان
ويذهب البخر واوجاع المفاصل والظهر ويسكن البول ويسكن الرياح ويحسن
اللون ص توخذ فاغاريقون فلفل ربحيل دار صينى ملح الحجر سطرح زراوند مدحرج
عروق الباذروج لب حب الصنوبر الكبار جوز هندى خصى الثعلب مكد عشرة م
زبيب احمر طائفى منقى ملة م ويعجن بسلة امثالها عسلا ويستعمل بعد اربعين
يوما ه الشربة منه قد عفصه معجون اللبوب يزيد فى الباه ويكثر المنى ويحرك
شهوة الجماع وينفع الكلى والمثانة ويحسن اللون ويقوى الدماغ والحفظ ص
توخذ لب اللوز والجوز والبطم والفستق والبندق وحب الصنوبر الكبار
وحب الفافل وحب الزلم والدار جيل والكحاش والسمسم المقشر بزر الجزر و
الخرجر والبصل والسلجم والرطبة والهليون بوردى اصفر واحمر واصفر يمن
ابيض واحمر ربحيل دار فلفل كبابة قرفة دار صينى شعالم خربق يمان مكد ستة م
ويعجن بعسل الشربة منه ق معجون حجر اليهود ينفى الكلى والمثانة عن الحصاة
والرمل ويدر البول ص توخذ لب بزر القطن والخيار والقثاء حب الكاكيج مكد
خمسة م حجر اليهود خمسون م ويعجن بعسل الشربة منه ق معجون فقيى ينفع
السعال والربو واوجاع الكبد والصدر وآلات النفس والمعدة والشوصة
ويصفى الصوت ويدر البول وينفع من اوجاع الطحال ص توخذ زبيب منقى

اوقيمش خسة وعرون م زعفران سنبل الطيب سليخة وارصيني وارشعان
كلدم قصب الذريرة مفاح الاذخر علك البطم مقل ازرق كلدرهمان وعسل
من اربعة عشر اوقية م يعجن ويخبط ويستعمل بعد شهرين ه الشربة م بماء
حار لوجع الكبد والمعدة وبماء الزوفا لوجع الصدر وضيق النفس والربو معجون
المعقب يبقي الكلية والمثانة عن الحصاة والرمل ص يوخذ عقرب محرق ثلثة ونصف
حطنانا م ويخبل م فاصل وارطفا يكدرهمان اصل الكاكنج خسة م جند
اربعة م ويعجن بعسل ه الشربة دانق بماء الكزفس معجون قشمش ينفع الجرب والحكة
ويسهل المواد المحرقة ص يوخذ سنا مكي نصف جزء شاهترج
ثلث جزء اهليلج اصفر جزء سنا مكي نصف جزء شاهترج
ثلث جزء افسنتين ربع جزء ماميران ثلث جزء افسنتين ربع جزء ويعجن قشمش
الشربة قدر جوزة معجون الاخماذ ينفع الاخلاط والزحير البلغمي المفرط ص
يوخذ جند بيدستر افيون صبر سابلة مزر البنج زعفران اسارون مر مزر الكزفس
افسنتين سليخة سنبل الطيب طين ارمني جلنار كلدرهم ويعجن بعسل ه الشربة
نصف م بزر الاس او السفرجل او ماء السماق او بماء بارد معجون فودنجي
ينفع وجع الكبد والطحال والمعدة الباردة والاقشعرار الطويل والحميات البلغمية
وجع الربع ص يوخذ فودنج نمري وجلي وطرخشقون سداب كلدرهم
بزر الكزفس ابهل حاشا كلدرهم كاشم خمسة عشر م فلفل اربعون
ويعجن بعسل ه الشربة م بماء حار معجون الافسنتين ينفع من برد المعدة والكبد
يوخذ افسنتين اسارون انيسون بزر الكزفس لوزم مقشر كلدرهم ويعجن بعسل
معجون الراوند ينفع من حمى المعدة والكبد الحادثة من صفرا ص يوخذ راوند

يعجل شمدانج وم بعسل الاعداد كلدواقية بزر الكزفس والرازيانج والانيسون
ناخواه كلدرهم مقل ازرق درهمان سليخة خسة م محل المفاح مثلث ويعجن بعسل
معجون السنبل ينفع من اوجاع الكبد والمعدة ه يوخذ سنبل الطيب قسط
مفاح الاذخر قصب الذريرة زنجبيل كلدارهم مرانسون فلفل
كلدرهم مقل ازرق درهمان سليخة خسة م محل المفاح مثلث ويعجن بعسل ه معجون القسط
ينفع من اوجاع الكبد والمعدة ه يوخذ دارصيني قشور السليخة كلدبعة عشر قسط
مر تسعة عشر افسنتين بزر الكزفس اسارون كلدثلث وثلثون م مفاح الاذخر
واصول مر كلدثلثون م عيدان السليخة زعفران زراوند مدحرج راوند صيني
كلدعشرون م ويعجن بعسل معجون الورد ينفع اورام الكبد الصلبة ه يوخذ ورد
احمر اربعة عشر م سوسن اسمانجوني سعد ق راوند صيني الف مغسول كلدق
ونصف مر كلدنصف ق مفاح المر والزعفران ق حل ويعجن ه الشربة زعفران م
نصف ق معجون العوج يمنع سيلان الماء من العين والدمعة يوخذ وج
ملتيت ربعل بزر الرازيانج كلدجزء ويعجن بعسل الشربة ق معجون الناخواه
نفت الحصاة وسقي آلات البول ص يدق الناخواه ناعما ويعجن بعسل الشربة ق
معجون الخنطيانا ينفع من صلابة الكبد والطحال والسدد واوجاع الكلى والمثانة
والحميات الطويلة ص يوخذ خنطيانا فلفل كلدعشرة م قسط مر سادج هندي
سنبل الطيب راوند صيني كلداوقية ويعجن بعسل الشربة م بماء السذاب
معجون المسك ينفع وجع الكبد وضعف المعدة وبردهما ويفتح السدد و
يحلل الرياح الغليظة ص يوخذ مسك سليخة سنبل الطيب سادج هندي للذ منتي
راوند صيني خنطيانا كلدرهمان زعفران ناخواه بزر الكزفس مصطكى كلدم

عود ق نقلوم بكد نصف م ويعجن بعسل السرشم بماء حار **معجون الطين الارمني**
نفع السموم القاتلة والمشروبة وتمشي حيوان ذي سم ولدغ الهوام **ص** يوخذ
طين رومي جب الفار بكد رمان امحه الطنا ثمانية م امحه الارنب اربعة م
حنظيانا مرزنجوش مدحرج بند السذاب عصور ق العار بكد م ويعجن بعسل
السرشم **معجون الاصطمخيقون** نفع فساد المزاج وبرد المعدة وضعفها **ص** يوخذ
قنطريون رطبا ما سنبل الطيب سكنجبين مصطكى بكد اثنا عشر م زراوند طويل
فافل بزر الكتب المسمون ناخواه كمون كرماني دوقو وطرا سالبوس اسالبوس
افسنتين انجدان اسود وقرنفل فصنع ما يس بكد اربعة م ويعجن بعسل **معجون**
الانقديا وهو البلاذري نفع من استرخاء العصب والدوار والنسيان
والخبل والصرع والصداع واوجاع المعدة والصدر وجميع الاوجاع الباردة
يوخذ سنبل الطيب ساذج هندي مر سكنجبين زعفران شيح ارمني اوروجي
افسنتين انجدان اسود خربق اسود مصطكى جب اللسان المعشر بكد اوقية مصطكى عسل الانفر
وهو البلاذري بكد منقا ان ء اللسان رنجبيل صبر بكد اوقية عاريقون
ثمانية م اوربا اوقسان قرطاسل الزراريح بلة ارطال خل خمر خمسة ارطال
نفع اصل الزاريح في الخل بلة ايام ثم يغلى بلث غليات ثم يعتق ويلقى عليه
بلة ارطال عسلا ويطبخ حتى يقوم يوبذ عليه الادوية المسحوقة ويخلط و
يستعمل بعد ستة اشهر المدبر بماء فاتر **معجون لبان** نفع النسيان وسوء
في الحفظة **ص** يوخذ بذر وج سعد بكد عشرة م رنجبيل فلفل بكد خمسة م ويعجن
بعسل السرشم **معجون سيسا ليوس** نفع من العلة ويلطف
الاخلاط العلنظة **ص** يوخذ سيسا ليوس عاقرقرحا اسطوخودوس بكد عشرة م

غاريقون خمسة م قرطاما حلتيت زراوند مدحرج بكد درهمان ويعجن بسكنجبين
معمول من ماء بصل الغار السرشم **معجون راسن** نفع من حمى الكبد المزمنة
يوخذ راسن رنجبيل راوند ساسة غاز بكد جزء ويعجن بعسل السرشم بقدر نقله
معجون بزرجلي يقوم مقام لحوم الافاعي في النفع من الجذام **ص** يوخذ قشر
طلح اصفر شيطرج بكد عشرة م دار فلفل خمسة م بشم درهمان ونصف و
مدق ويلت بسمن البقر ويعجن بعسل ويشرب منه ق الى درهمان بعد شقة البدن
وقد يوخذ معه مثله دواء المسك فانه فاذزهر للبرش **معجون السلاء** نفع
الجذام صفة عظيمة **ص** يوخذ من السلاء المصفى وهي بوله الاول التي تقوله
في الصحان في موضع واحد ومن الكوز وهو بيت النحل اربعة اجزاء ودقيق الكو
ويخلط معه وربه من العسل ومثله من السكر ومثل نصف العسل سمن البقر
ويرفع ويشرب منه ق بلبن البقر فانه بعد شقة البدن **معجون جب الغار**
يحلل الفواخ الريحي ويكسر الرياح **ص** يوخذ ورق السذاب عشرة م ثوم
لوز مر شونيز فلفل كاشم صعتر كرويا دار فلفل قرطاسليون موشح زوفا
وج جب الغار خذ بسد ستر بكد درهمان سكبيح اربعة م جاوشير بلثمة م
ويعجن بعسل مثل الادوية ويوخذ مثل السقمونيا مرات عاد طبخ فيه اصل الكر
والزاريح وبزرهما والناخواه **معجون زرغون** يكثر المني ويحركه ثموة
الجماع **ص** يوخذ فلفل دار فلفل ورق رنجبيل دار صيني مر زفل خولنجان بكد جزء
يودري احمر واصفر يمن ابيض واحمر يودان لسان العصافير سعد
قسط حلو سنبل بكد بلثة اجزاء ويعجن بعسل **معجون فياد الملك** نفع

من وجع المفاصل والنقرس وسكن اوجاعها ويؤمن من صلابتها وينفع
من وجع الطحال والرياح العلظ والحمى العتيقة والقولنج ويفتح السدد و
يذيب الحصاة وينفع من عسر الولادة والسعال وقروح الامعاء وظلمة البصر
واوجاع الحاق ويحفظ صحة البدن ص توخذ بزر السذاب البرى فراسيون
اسقوردیون كافيطوس جاوشير جنطيانا اسطوخودوس قرديمانا يبعه
سالمة مكد خسة ق من زعفران قسط ماضل امض اذخر سنبل الطيب ويبون
قشر اصل الافاح اشق فوتج جلى بزر الرياحين بزر الجزر البرى ورد احمر
ماردين جب اللسان مكد ملثة ق دارصينى بمانة م سليخة سنة عرق قنة
عصارة الفاقيا سر الخند قوق صمغ اللوز مكد اربعة ق افون بزر البنج مكد
شق نقع الصمغ والعصارات بملك وبدق الباقى ويعجن بعسل ه ق
يستعمل بعد سنة اشهرة الشربة اليوم وهو من الادوية التى تبقى قوتها الى
سنتين معجون قيصر ينفع من الخفقان والصرع واوجاع المعدة البارد
والامعاء وينفع السدد وينزل عفن الدم وينفع عسر الهضم وعسر النفس والقو
الشديد ص توخذ خلد اد وستر ربع السوس سليخة قسط مر مر فاضل دار فلفل
افون مبعة زعفران سنبل الطيب مكد تلثة م جاوشير مسك دانى ق
درويج لولو غر مثقوب مكد نصف م ويعجن بعسل الشربة منه قدر حصة
معجون هرمس ينفع اوجاع البرد والمفاصل وهو مخصوص من النفع من النقرس
وخاصة فى ايام الربيع وينفع صلابة الكبد والطحال والاستسقاء وسقى الم
توخذ غاريقون اسارون وج قرديمانا بزر السذاب افرسيون روفا يابس

مكداوقه زراوند طويل اصل المرسنا ما نخواه قرنفل مكداوقه حنطا نا ق
اواق سنبل الطيب فوتج جلى قطراسالون مكداوقيتان فراسيون حعدا
مكد تلثة اواق كامطوس كازربوس اسقولوفندريون مكد ثمان اواق ويعجن
بعسل معجون كلكديخ هو معجون هندى ينفع من اوجاع المعدة والحمى العتيقة
والغشى وعسر الهضم والنقرس والبهق والسعال الرطب وقروح الرية والسمو
وبرد البدن والبواسير واوجاع الطحال والدمامل والقولنج والماء الاصفر
وامراض الجنبين واوجاع الرحم وتشهى الطعام ص توخذ هليلج اسود و
بليلج شيرامليج سرخ فلفلمونه بزر الكرفس شطرج فلفل لسان العصافير
كمون كرمانى ملح دارانى ملح هندى ملح النحس ملح اسود ملح احمر نانخواه شعال
مكد تلثة ق تريد طرشير الملح تلثه ارطاله وطبخ الشير الملح باربعة وعشرين رطلا
ماء حتى تبقى الثلث ثم مرس وصفى ويلقى عليه ماء ذاربعة ارطال ويطبخ
حتى يصير غليظا كالعسل ثم نصب عليه شيرطرى تلثة ارطال ويحرك
حتى يختلط ويدق باقى الادوية ويحل ويذر عليه وينضر حتى يستوى ه الشربة
منه تلثة ق الى اربعة معجون البزر الشفا لسكن الاوجاع العظيمة كالقولنج المزمن
والربو ونفع وجع الاسنان وجميع الامراض البلغمية والصفراوية ه توخذ فاضل
امض واسود مكد عشرون م سرالخ اقون مكد عشرة م زعفران خمسة م
ربيون سنبل الطيب عاقرقرحا مكد ق ويعجن بمائة وخمسين م من العسل
ويجعل فى ظرف ويحفظ فى السعر اربعة اشهر الشربة دانقان بزر شعثا آخر
الفواكه البركات ينفع من الامراض الغليظة باسرها واوجاع المعدة من الرياح الحا

والبارده والمراره والسوداويه والمراقبه والمعويه والكبديه والريحيه واللذغيه
الورميه قبل ان يجمع والتي جمعت غلا يزيد والتي زادت فيحلل او ينفجر ومن الكلوي
الورميه والريحيه والحصويه ومن الطحاليه الريحيه والورميه ومن الصدريه
المشعله الناخسه حتى لا تورم والوارمه حتى لا يجمع والتي نخسته حتى يحلل او ينفجر
والمتفجره حتى لا ينفصر والمنتصره حتى يقوى على لحمها فيلحمها وقد يوقفها ويقلل
اذيتها والصداع المبرح من الرياح والاخلاط والربو من مثل ذلك وغيره و
وجع الاذن والصماخ ووجع الاسنان ٥ ومن يترى القلب وينفع من ضعفه
وخفقانه والوحش السوداوي والمعداني والوسواسي والماليخوليا والقطر
والاستسقا. والسهر المفرط فانه يصلح ذلك كله ويبرئه وينفع المحرور والمبرود
اليابس والمرطوب بتقويته المقابله الروح الذي لا يستغني الانسان عن قوتها
في حال صحته وعافيته ولا في حال مرضه وسقمه ولا مع شيخوخته وهرمه ولا في صباه
وحداثته ولا مع برد مزاجه ولا كثير ان يستعمل في الحمامات الحاره لما يقرر فيها
من ضعف القلب ولما يعرض معها من الصداع والمبرح والفالج والصرع
لانه ينفي منها ويبرئ منها بل لانه يقوي القلب وهي الروح الحيواني وينعش
القوه الطبيعيه ويثير الحراره الغريزيه وينفع من اوجاع المفاصل والنقرس
فان التجربه يقتضي فيها العجب ومن خواصه ان ينفع لمن يعجله الانزال عن
اتمام الفعل ويشارب الخمر امن من مضرته وعوارضه التي تحدث منها من الخمار
وما يعقبه من المضار واليرقان فانه كثير لا يحصى ص يوخذ جنطيانا سلخه
دار فلفل دارصيني جندبادستر مكدار بعدم سعد وعاح الاذخر زراوند طويل

مكد عشرم

مكد عشرم زعفران مامونين اوقيه ونصف المدون بزر الكرفس مثل ذلك
اوقيتان فطل السود ربع رطل قسط فواسارون مكد عشرم ربحل سعتدم
فوديح ناردين مثله دهن البلسان اودهن الورد عشرم عسل قدر الكفايه وسنذ
منه دانقان معجون ثياذوطوس نفع من فساد المزاج البارد واوجاع المعده
والكبد والطحال والكلى والرحم وامتناع الحيض والقولنج وهو مسهل بلا مشقه
ونفع من الامراض العتيقه والاعتلال من الفضول اللزجه الغليظه من النسيان
وظلمة البصر وعسر النفس وسقي البدن من الاخلاط الفاسده وتخمه وتقويه
ويعدله ويطرد علله الرياح المؤذيه ونفع من السدد الكائنه في الكبد والطحال
ومن وجع الصدر والاضلاع وضعف النفس ومن الحشاء الحامض واللون
الاصفر من نقصان الدم ومن الربو واوجاع الراس ومن احتباس الدم
في العروق من ثقل البرد ويوافق من خف عليه حدوث الاستسقاء من ضعف
الكبد وبردها ومن البرص والجذام والمراد الاسود المحترق ومن السلغم الفاسد
الغض والرعشه واللقوه والفالج ويوافق الاصحاء اذا سربوا منه في الفصل انا نه
يقوي احشاءهم ومعاهم ويفتح العروق ويذيب الاخلاط ويحمي الدم
ويذيب الحصاه في الكلى والمثانه ونفع الخناق والصرع ويقوي الحراره
الغريزيه لطيب رائحته ويسقط منه بقدر عدسه الصرع واللقوه بماء الشاهنج
الذي منه اربعة دراهم بمطبوخ الاصبرون والغاريقون ٥ وهذا الدواء مزاد به
المقدونيون الذي ركبه ديوجانيس الملك من ملوك اليونانيين واسمه ثياذوطوس
فسمي باسمه ص يوخذ صبر جنطيانا عشرة غاريقون عشرون زعفران دارصيني

وج مصطكى وهن البلسان حب البلسان افربون فلفل ابيض واسود
دار فلفل من قسطا نا مصاح الاذخر سوحا ما مكدر يمان قسط مر كاذر يوس
اوون مكدار بعدم اسارون سلخة سعوذ نا مكدر مستم سنبل الطيب لسم و
ونصف
وبدقه وبحاويعجن بسله امثالها عسلا مسروع الرعوم وشرب القدر المذكور
بما ذكرا مثلها الحاره ومن الادويه التي يبقى ويؤكل الى اربع سنين انوسذارو
هو دواء هندي يفرح القلب ويقويه ويقوي البدن ويحسن اللون و
يذهب بالصفار ويطيب النكهه والعرق ويزيل الحزن ويقوي النفس والمعده
وينفع الكبد نفعا عظيما وليس فيه مضره ظاهره ويستعمل قبل الطعام و بعده
توخذ ورد احمر ستم سعد حستم وفلفل اصطكى سنبل الطيب اسارون
مكدسه وفر زرس زعفران يباسه عاقلقا دار صيني هيل اجوز بوا مكد
دريمان بدق ويحل بحرير ويجمع بالسحق ثم توخذ من ملح المنقى رطل وطبخ
منتفا رطلا ياه حتى يقى الملك ويصفى ويلقى عليه من العاسل الحري من
وغلى حتى يعلظ ويصير كالعوق ثم ينزل ويذر عليه الادويه ويحرك بعود حتى
حتى يخلط جدا الشربه من ق الى مثقالين وان لم توجد العاسل توخذ
رطل من السكر ورطل من العسل ويعمل معجون فتجبنوش هو معجون الجشث
ينفع من استرخاء المعدة ورياح البواسير وفساد المعدة وفساد المزاج وسماجه
اللون ويزيد في الباه توخذ هليلج اسود ملح شيرملح منقى ملح دار فلفل زنجبيل
سعد سطوخ سنبل مكدمستم بزر السبت والكراث مكدار بعدم جشث الحديد
المسحوق المنخول المنقوع في خل خمر اربعه عشر يوما المجفف الاقراص منه ويعجن بعسل

قدر الكفايه

قدر الكفايه وطل دهن لوز حلو نم يلقى عليه دريمان من المسك ويستعمل بعد
سته اشهر الشربه منه من ق الى درهمين وجشث الحديد يسمى فتجبنوش وهو
ما يسيل من الحديد اذا سبك او حمى في النار واجود ما الفولادي فانما سمي بهذا
الاسم لانه العمده فيه اذ ليس فيه واحد من الخمسه التي ذكرها صاحب الاسباب انه
سمي بذلك لانها كالاصول على ما ذكرنا اثاناسيا كبري معناها للمعده
وهو معجون كبد الذئب ينفع من امراض الكبد واوجاعها واوجاع البطن والطحال
وقروح الامعاء واوجاع الكلى وعسر النفس والسعال من كثره الرطوبه المجتمعه
في الصدر وتقطع الاختلاف والزحف ونفث الدم ولقم وقطع الاورام وسع اوجاع
العصب والحدري اذا طلى على البدن كالمرهم ولقم داء العروق من النواصير
اذا طلى عليها ص توخذ زعفران مرقودما ناحسخاش اسود سنبل الطيب اصل الفا
وعصارة كبد الذئب قرن المعز الاسمر محرقا اوون خذ ما دستر بوس الجميع قسط مكد
جزء وسمن بقر ما وسقع مسك وبحن بعسل ويستعمل بعد سته اشهر الشربه من ربع
الى نصفه اثاناسيا صغرى ينفع من اوجاع الكبد والسعال واوجاع المعده
والرياح وقروح الصدر وقذف المده وسموم الهوام ص توخذ بعد ساطه او
يابسه زعفران قسط سنبل عدان البلسان اوون سلخة مكد جزء عصاره العا
جزأن اصل السوس بله اجزاء وبحن بعسل ويستعمل بعد سته اشهر دواء المسك
الحلو ينفع من الخفقان والامراض السوداويه وضعف المعده والقلب والرياح
التي تعرض للحوامل ويحسن اللون وينفع صرع الصبيان ص اوخذ زنجبار دروج
مكدم اللوز غير منقوب كهربا بسد اربسم حامد مقرض عرمحرق مكدم ونصف ابيض

والسمر ساذج سنبل الطيب فاقلة وبقل جندبادستر اشه مكدم ونصف دخيل
دار فلفل مكدانيمان مسك ربع م محق ومحل ونحن بعسل شهد لم نصه النار
ويستعمل بعد اربعين يوما والشربة منه من م الي د رسمن وسومما سقي موته الي ثلث
سنين **دواء المسك المر** سفع الخفقان واورام الحلق ورطوبة المعدة والربو
النتن في الامعاء والاحشاء وصرع الصبيان ص **يوخذ** سنبل الطيب مسك مر ساذج
مكد درسمان زعفران فانخواه بزر الكرفس مكدار بعم صبر اصفر مكد ثمانية م
راوند صيني ستة م جندبادستر م ونصف سفع المرة ومدق الباقي ونحن بعسل
مربوع الرمض السرق **دواء الكبد** سفع من الحمات الآخذ بالرد والعشقة
والسلعة والسوداوية والسعال العتق الذي من الرطوبة والاوجاع المزمنة و
لسع الحيات والعقارب ودر البوله وذيب الحصاة وفعله قريب من فعل
الترياق الاكبر ص **يوخذ** فلفل اسود ستة م زنجبيل ورد ماناالمان ذكر مر مكد اثنا عشر
دانق افسون زعفران مكد عشرة ق سلخة ورق السذاب مكد عشرة ق كبريت
اصفر ورد اربعة فلفل قسط مرزاوند طويل قشر اصل الملاح فوسون مكد ثلثة م
مدق ومحل وينقع الصمغ في شراب عتيق اوسلك ونحن بعسل السرم بماء
فاتر ويحمى الربع والحمى السلغمية بماء الكرفس والرازيانج ويستعمل بعد ستة اشهر ويبقى
قوته الي ثلث سنين **دواء الثلث الاكبر** سفع من ضعف الكبد وابتداء الاستسقاء و
نفخ السدد وهو من افضل ادوية الكبد وسفع برد للمعدة ودر البول ودق
الحصاة ص **يوخذ** لك منقي ثمان اواق اوزة قشر وريواد رصيني مكد خمسة اواق
كافيطوس موفو مرزنوفا يا بس مكد اربع اواق سنبل الطيب دطل جنطيانا

زراوند مدحرج مكد اوقية صبر اربع اواق دوقو طراسا لون كركمانى زنجبيل
مكد ثمان اواق فوه عدان خمسة عشر اوقية حب اللسان سلخة مصطكى قصب
الذريرة مقل ازرق مكد سبعة اواق دب السوس رطل ونصف راوند صيني جوزة
اذخر مكد اوقية عاقل اسود قسط مكد عشرة اواق سنا السوس ثلث اواق ونصف
دهن البلسان ثلث اواق يدوى ومحل وبلك مدهن البلسان ونحن بعسل و
يستعمل بعد ستة اشهر ويبقى الى سنة وستة اشهر **دواء الثلث الاصغر** منافع
معاوب منافع الاكبر ص **يوخذ** راوند اوقيه ونصف ثلث منقي قسط مربعاح الاذ
حب الغار ترمس حلبة فلفل اسود مكد اوقية ونحن بعسل **دواء الكركم** سفع من وجع
الطحال والكبد وضعف للمعدة والامراض البلغمية المرة والمادة الاصفر ويحسن اللون
يوخذ سنبل الطيب كركم وموالزعفران فلفل اسود مكد درسمان دارصيني قسط
مرعاح الاذخر مكدم ونحن بعسل ويبقى الي سنة ونصف **دواء الخطاطيف** ينفع
من وجع الحلق واورامه والخوانيق واورام الصدر والربو من الرطوبة **يوخذ**
افسون بزر الكرفس ناخواه اذخر ابر ساسنب بزر الخرمل اصل السوس دارصيني
زراوند طويل مكد اوقية ورد مايبس مزوع الاجاع اوسان قسط رماد الخطاطيف
مكد ثلث اواق زعفران اوقية ناسنبل الطيب مكد اوقية عفص عشرة ونحن
بعسل ويستعمل منه قدر عفصة بماء العسل اوبماء الشعير اوبماء طبخ فيه عدس
وورد واصل السوس ويطلى منه بريشة على الحلق ثلث مرات اواربعا في النهار
ويتغرغر منه باحد هذه المياه في النهار مرتين **افلونيا رومية** هذا منسوبة
الي فيلن الرومي الطرسوسي ومنافعه عظيمة سفع من الغول الخ اذا اخذ منه مرة واحدة

ومن عسر البول والحصاة والطحال والقيح ومن وجع الكبد والاحشاء والسعال
والسل والنوازل المنحدرة من الراس والخوانيق والاخلاف ونفث الدم ووجع
الاسنان وتاكلها ♃ توخذ زعفران خمسة دراهم فلفل ابيض بورق الشيح مكدعشرون درهما اصون
عشرة دراهم وطراسالون اربعة دراهم تزر الكرفس البطى مائة درهم سنبل الطيب اربعة دراهم سائح
هندي سليخة عاقرقرحا ثلاثون مكدم تحل مسحوقة ويلت بدهن البلسان ويعجن
بعسل ويستعمل بعد ستة اشهر ♃ الزيد مثل الحمصة للقولنج ووجع الكلى بماء الكرفس
والحلبة ♃ وسقى قوته من مائة اشهر الى ملك سنين فلونيا فارسية تنفع من القولنج
والسعال وبرد النساء ورياح الارحام والاسقاط وبرد الرحم وقوته ويصلح
الاخلاق والقيء والبلغم والتلاوه وسى رده بالدهن والدماغ مصلحة للبدن
توخذ فاضل اسفيذ برد البحر مكدعشرون درهما اصون عشرة دراهم طين مختوم عشرة دراهم
زعفران خمسة دراهم سنبل الطيب عاقرقرحا ثلاثون مكدرسمان حندبادستة دراهم
زنجبار ورنيخ مكدنصف درهم لولو عرمشقوب مسك مكدنصف قاقوليا
ونصف ونعجن بعسل وتستعمل بعد ستة اشهر الزيد درهم بماء بارد والقيء للمفرط
والاسطلاق بماء السماق ونفث الدم وبرد ماء اللسان الحمل ♃ وسقى قوته الى
ملك سنين وكلما عتق الفلونيا مطلقا كان اجود وانفع بناذيقون
ينفع من البرد للمعدة وسخنها ومافيها الكيموسات الغليظة ويقطعها ♃ توخذ
زعفران كاشم برد الكرفس ريحل حاشا لسان حب الصنوبر الكبار مكد ستة دراهم لوز
مقشر لسان ذكر مكدرسمان فلفل ياقوت دراهم ونعجن بعسل العروسيا ينفع من وجع المعدة
الباردة التي لاتهضم الطعام والرياح ووجع الكبد والطحال وضعف المعدة

والبدن

والبدن ♃ توخذ سنبل الجزر البرى الكون كرمانى عبدان اللسان سليخة عرد ماما فواح
الاذخر كرفس مكدم دارفلفل قسط مر فلفل اسفيذ مكد نصف م مرلنه م حب الغار
عشرة دراهم وزعفران مكد درسمان نعجن بعسل الزيد بماء حار وتستعمل بعد ثلاثة
وسقى قوته الى سنة ونصف وقد يسقى الى ثلاث سنين دحرثا ينفع سدد الكبد
والطحال وبرد الرحم وسدد الحيض ويحلل الرياح الغليظة التي في النظر وينفع
من الحميات التي فيها برد ومن الحمى الربع والمواظبة والسعال من الرطوبة و
استرخاء الاعضاء وانقطاع النفس ♃ توخذ زنجبار دورنج افون حندبادستة
فلفل دارفلفل سليخة هوم المحوس بزر النيخ قسط سنبل الطيب جاوشير مصطكا
زعفران مكد ستة دراهم حلبة مائة درهم لولو مسقالان بادزهر مكد اثنا عشر درهما
نعجن بعسل وتستعمل بعد ستة اشهر سنجربينا معناه الكمر البحاح ينفع اوجاع
المعدة وسوء الهضم والقولنج وعسر البول والامراض البلغمية والرياح الغليظة
وسوء سبب لصحة البدن من علل كثيرة ♃ توخذ حندبادستة دارصيني اسارون
قرنفل وقواسارون مكد ق نعجن بعسل وقد يسقى على ربع رطل من المسك
وستة قراريط من الزعفران الزيد من ق الى مسقالين ♃ وقد يحد هكذا
حندبادستة افون دارصيني اسارون قرنفل وقوقلة مكد درسمان مرفلفل
دارفلفل قسط اسا عشرة دراهم زعفران مثل ثلثة في العسل ونعجن الادوية به
شيليثا يجون مدحة الاطباء وضمنوا فيه كل نفع وفي تركيبه كل العجائب
ينفع من الصرع والسكتة والفالج والمسخ والنسيان والارتعاش والقرع و
خبث النفس والخفقان وتغير العقل والخجل واوجاع الخوف والآلام الرديه

والرياح الغليظه ووجع المفاصل والنقرس واوجاع الرحم والدوار والاسقاط
ويحفظ الاجنه في بطون الامهات وينفع السعال والسقمونيا سعوطا ص توخذ
مسك حماما عدد اللسان وربوبن اشنان البنطي بزر الكرفس والسذاب
اشنه كربث اصفر اخشاء البقر الجبليه والمعز الجبليه كافور خربق ابيض واسود
سعد ميعه سائله ماميران بزر الحلبون ملء اشقان اصابع صفر اصل الهندبا
حب الخاج خرول مكد درهمان لواوغر مثقوب رعفران ساذج هندي دبق
سليخه غير مقشره جوز بوا خذ باذنجان وماح الاذخر بزر الخرفج والزوفا مكد
عشرم ذهب وفضه سحلان ذرنب حب البلسان شونيز زاج الاساكفه
خرو العقاب قشر اصل الاكر مكد نصفدم ابريسم خام محرق طفل ابيض زجبل
اصل السوسن وبزره جنطيانا ماح لسان العصافير ملح هندي صفر قاقيا
عاقرقرحا زاوند مدحرج بنفسج ابهل قمر اليهود هزار خشان سفيدار مكد
اربعدرم قرصل سنبل الطيب قسط مرجرمل برسياوشان فاقد مكد ثمانيه
ايرسا بسباسه تراب موضع فيه اربع طرق ماء السوس ماء السول مكدم وصطكي
ملثم لماح عشرون بزر الرازيانج زوفا يابس مكد شرم فلفل دارفلفل بزر النخ
الابيض زراوند طويل اصون مكد عشرون م اكليل الملك اربعدرم ونصف
بزر قطونا بسد مكد اربعدرم ودانقان ويدقه بحل ويعجن بسلته امثالها
عسلا بعد ما ينضج ما ينقع في مثلث وتستعمل بعد ستة اشهر الشربة منه قدر
حمصه بماء وشور اصل الرازيانج والكرفس ويسيطر منه بقدر حبه بماء
الشاهبانج وماء الزنجبيل وخاصة وقت طلوع كلب الجبار وهو ما يبقى قوته

للاسبع

الى اربع سنين بزر ك دارو وهو من ادويه العرس الكبار المختاره ينفع كمنافع
الشليخا والزراوند ومنفعته عظيمه في القولنج ص توخذ زعفران بزر النخ مكد اربعدرم
افيون اوربون مكد عشرون م سنبل الطيب لبنى مكد ثمانيه دانق ساذج هندي
قرنفل مكد اربعدرم فلفل اسفيدرهمان لواوغر مثقوب بوشاذ بزر السذاب
البري مسك كافور قاقله دارصيني سليخه مكدم قسط ثمانيدرم بزر الخرفج عاقرقرحا
دارفلفل مكد اربعدرم سكبنج خندبادستر جاوشير مكد درهمان زنجبار دوربخ
دهن البلسان مكد خمسدرم ونصف اوخمسة ق ونصف مدق الناسرو
وينفع البواقي في الطلاء المطبوخ او المسلك ويعجن بعسل ويستعمل بعد ستة اشهر
الشربة منه قدر الجوزه درآء الحلتيت ينفع من حمى الربع ولدغ العقرب والهوام
ولطف الغضروف الغليظ ص توخذ حلتيت مرورق السذاب اليابس فلفل
مكد جزء ويعجن بعسل ويستعمل للربع بعد الاربعين كل يوم قدر جوزه ووقت
النوم قدر بقه معجون ينفع السموم القاتله وقتل الديدان في البطن ص توخذ
الخدار واصله مكد سدرم شح ارمني درهمان ويعجن بعسل الشربة معجون
سقى الربه ص توخذ ايرسا واصل السوس بالسويه عدد تساوي غرضي يفتح المادة
والسقمونيا يزاد احدهما على الاخر بحسب زيادة احد المرضين ويعجن بعسل
الشربة اوكز بحسب اختلاف وزنيهما واختلاف حال المرض في القوة
والضعف وتفتح المادة السام وقصورها عنه معجون ينفع السعال البلغمي
توخذ بزر الكتان وتقل حنفقان لسفرجل رطوبة الفضلة وكثيرا عروبه
وسخونه زايدة ثم يعجن بعسل معجون سقى الامعاء من البلاغم ص توخذ لسان الفرخ

والتين ويدقان مقشاوين او دطبخ التين حتى يتهرى ويصفى ويلقى عليه مثله
اب حب القرطم ويقومان ويشرب منه اوقيه ج السفرجل المسهل سفع القوابض و
طيب النكهه والمعده ويقويهما ويشهى الطعام ص يوخذ السفرجل المقشر المنقى
من حبه رطل وقطع صغارا ويلقى عليه من الملك ما ينمره ويطبخ حتى يتهرى
ويحرج ودقق ناعما ونخل بمنخل شعر ويلقى عليه من العسل من وطبخ حتى ينعقد
ثم يلقى عليه زنجبيل دارفلفل دارصينى من كل درهمان هيل فاقله كبابه زعفران من كل
ملثم مصطكى لمثم سقمونيا عشرم تربد للتون م مسحوقه منخوله ويحرك حتى ينعقد
جيدا ثم يبسط على صلايه ويقطع كل قطعه من اربعه فاذا حف جعل من ورق
الاترج ويوخذ منه قطعه عند الحاجه ج السفرجل المملك سفع استطلاق
البطن وضعف المعده والقئ وسوء الامزجه ويشهى الطعام ويحسن اللون
يوخذ سفرجل منقى من حبه رطلان ويقطع صغارا ويلقى عليه خل خمر ما يغمره
ويطبخ حتى ينضج ويتهرى ثم يدق ناعما ويلقى عليه رطل من العسل ويطبخ حتى
ينعقد ثم يلقى عليه زنجبيل فلفل دارفلفل من كل اربعه مثاقيل بزر الكرفس ناعنواه من كل مثقال
زعفران دريمان مسحوقه منخوله ويعقد ويبسط ويقطع ويرفع فى ورق
الاترج ه الترياق جوارش كمونى سفع من سدد برد المعده والحشاء الحادث
والسهوه الكائنه والحيات الناهشه والسوداويه وبرد الامعاء والقولنج
من كثره البلغم والعضوله موجود من المجونات الرومية ص يوخذ كمون
كرمانى مقوع فى الخل اوما وملحه مخفف فى الظل مقاو رطلان فلفل اسود
ملث اواق زنجبيل اربع اواق بورق ارمنى عشرم ورق السذاب المجفف

فى الظل اربع اواق ويعجن بعسل وقد ابزاد فيه مثقال السلخه دارصينى فروجب
البلسان قرنفل سنبل مصطكى لكل اربعه م جوارش العنبر هو الجوارش
الكبروى سفع من برد المعده وسوء الهضم واوجاع الرحم والخفقان و
يصلح للمشايخ جدا ص يوخذ فاقله صغار وكبار بسباسه دارصينى لكل اربعه
زنجبيل دارفلفل لكل ثمانيه ق اشه درمان قرنفل زعفران لكل عشرم جوز نوا
خشم سنبل الطيب مصطكى عنبر لكل درمان مسك بزر الكرفس افون لكل
دهن البلسان سنه م سفع الافون وصلك ومذاب العنبر فى دهن البلسان
ويلف به الادويه المسحوقه المنخوله ويعجن بعسل ويضاف اليه الافون المسفوع
ويخلط جيدا ويستعمل بعد ستة اشهر الزبد نصف ق جوارش العود هو
جوارش السكر يحلل المعده ويحود الهضم وسفع من سوء الامزجه ويقى البلغم و
الرطوبه ص يوخذ سنبل الطيب مصطكى ورفل جوز بوا بسباسه لكل م انيسون
بزر الكرفس لكل نصف م عود هندى لثم م عليك كابلى مسفوع فى مسك درهما
فاقله لبابه زنجبيل دارصينى زعفران دارفلفل لكل نصف م وديق ويخل بحريره
ويوخذ رطل من السكر الطبرزد ويعقد بالعلسان ويلقى عليه الادويه ويضرب
حتى يستوى ويبسط على صلايه وقد دهست بدهن اوز حاو وبزر الحى بعد
ويقطع ورفع وقد يجعل عوض السكر عسل الطبرزد او عسل النحل ويوخذ
منه مثقالان عند الحاجه جوارش المسك سفع من ضعف المعده والخفقان
والبواسير ص يوخذ مسك نصف م خير بوا فاقله ورفل زنجبيل دارفلفل لكل
عشرم دارصينى لثم م عود هندى اوقيه زعفران دريمان سكر طبرزد

جوارش تقبل المعده الضعيفه ويزيل
جميع النفس ناجع الاوقات ص ماء
جوارش الفتاح رطل ماء الكرفس
ماض الاتيج رطل ماء الفتاح رطل يطبخ
ماء حتى يبقى النصف ثم يلقى فيه
الريض ومن عسل الطبرزد ومن ماء الورد
كل نصف رطل يطبخ بنار رطبه حتى يعقد
ثم يذر عليه من الزعفران والدارصينى
والمصطكى لكل م عود عشرة م يادر يحوه
ناضج باذن الله تعالى

مثل الجميع ودقق ونخل ويعجن بعسل الشرق ج المصطكي نفع من برد المعدة
والكبد ورياحهما والبلغم وسيلان اللعاب ص يوخذ مصطكى سبعة م ودقق
ناعما وعجل بجرو ودهن ورطل من السكر الطبرزد بماء سير حتى يحل ويذر عليه
المصطكى ويرفع على جمر فاذا هن بشيرج او دهن لوز وبسطه على مرمر حتى
يحف وكسر ورفع ج سفرجل القذ الكندي يفرح النفس ويزيل الحزن ويقوي
النفس والبدن ويحسن اللون ويقوي المعدة ويطيب النكهة والعرق ص يوخذ
ورد سته اجزاء سعد خمسة اجزاء وبعل مصطكى سنبل الطيب اسارون
مكدلسة اجزاء مرفه ورهب مكد جزان نسباسه فاقله هيل جوزبوا مكد جزء
دقق كل واحد على حدته ويوجد لكل سنة ولثمن قرص من الادوية رطل الاملج
ويطبخ في تسعة ارطال ماء حتى يبقى ثلثة ارطال ثم يصفى ويلقى عليه رطل فانيذ
ويطبخ حتى يصير كالعوق ثم يترك ويذر عليه الادوية وبحر الحتى تقوي
وتسعل سنة مثقالان ونصف فانه ذكر انه نافع لكل مزاج غير ضار ج
خوزي هو فارسي نفع من استطلاق البطن وسوء الاستمراء وضعف المعدة
وبردها ص يوخذ مرسلخة قرفة سنبل الطيب حب البلسان مكد عشرة م
مجموعها خمسة عشر فاقله كبار وعقل افسون الكلل الملك بارسك شيطرج
مكد اربعة م نسباسه ثلثة م زراوند مدحرج زراوند صيني اسنة مكد درسمان
ونخل سعد مكد اربعون ق قصب الذريرة فاقل اسود دار فاصل مكد عشرة م
اهليلج اسود متروع النوى نمانية ق ملبلج متروع النوى عشرة عجب الآس
يوزن الجميع مرتين ويجمع ودقق ونخل ويعجن بعسل الطبرزد ويستعمل بعد شهرين

جوارش السماق نفع من استطلاق البطن وتقوي الاحشاء ص يوخذ سماق جزان
حب الآس جزء حب الرمان الحامض والحامض جزء خربوب ينعلى ثلثة اجزاء صمغ عربي
جلنار مكد نصف جزء ويعجن بماء الورد وقد يترك سفوفا وقد يضاف حب
الحصرم وسويق البنفسج جوارش الفلفل نفع من برد المعدة والكبد وكثرة البلغم
والرطوبة الغالبة في البدن وسوء الاستمراء عن البرد والرياح الغليظة وحمى
الربع من اصناف البلغم ويدر البول ص يوخذ فلفل ابيض واسود وداراصل
اوقتان عبد البلسان اوقية سنبل الطيب حماما مكد اربعة م ويخبل بسكر الكرفس
ساسا اليوس سلخة اسارون انزاريون مكد ثلثة م ويعجن بعسل ج السوسن
هو جوارش رومي نفع ضعف المعدة والكبد وابتداء الاستسقاء ص يوخذ
مخدان اسود رطل اصل السوسن الاسمخوني نصف رطل بزر الرازيانج نصف رطل
بزر الكرفس مكد اربع اواق فاقل اسود عشر اواق ويعجن بعسل ج الطالیسفر
هو جوارش هندي نفع من برد المعدة والكبد والرياح الغليظة فيهما ص يوخذ
طالیسفر جزء م يخبل بعشرون م دار فاصل اثنا عشر م هيل قرفة مكد ستة م
سكر طبرزد خمسة ارطال يذاب السكر بالماء ويعجن به الادوية ج البسباسه
جوارش فارسي نفع برد المعدة والرياح الغليظة وسوء الاستمراء ص يوخذ
بسباسه قرفة فاقله كبار مكد خمسة م فلفل اسود وابيض ودرسمان وفلفل
درسمان ونصف سكر الطبرزد عشرون م ويعجن بعسل ج حبة الخضراء
نفع من البواسير وبرد المعدة وسوء الاستمراء ص يوخذ الحبة الخضراء عسل البلاذر
سمسم مقشر مكد عشرون م سكر طبرزد ملح كالى ملبلج شرايلج متروع النوى

جوارش

زنجبيل دارفلفل سادج هندي شيطرج مكدار بعدم وثقل مرزنجوش بسباسه
مكدم وبحن بعسل وسبتي من سمن البقر ويستعمل بعد سته اشهر ه السريه منه درهمان
يحفظ البفرج السعتر ينفع من الرياح الكاينه في المعده والامعاء ويقوي
الهضم ص يوخذ صعتر جبلي اوبستاني رومي قرنا يخواه ينفع تمام يكون كرماني
مكد خمسه م زنجبيل عود الوج بسباسه جزا مكد بلثه م بزر الكرفس والوزا بانج
انسون مكدار بعدم حاشا ودرهمان سكر طبرزد خمسون م وبحن بعسل
ج الاستقوديوس يزيد في الباه وينفع الكلى الباردة ص يوخذ بزر الصلون والبصل
والسلجم والرطبه والكراث والحرص والاحر الحبة الخضرا لسان العصافير مقشر
بزر الفجل الوزا الصنوبر حب الرشاد مكد بلثه م زنجبيل اسقاقل اخولنجان دارفلفل
مكد خمسه م دارصيني جوز بوا بهمن احمر مكد درهمان سره الاستقوديوس
خمسه م اسقيل مشوي بلثه فاسد مثل الجميع وبحن بعسل ه السريه منه درهمان
بملك اولبن حليب اوبماء العسل على الريق ج الانجذان ينفع من نفخ المعده
والبطن والقراقر ه يوخذ فلفل بزر الكرفس كمذاشا عشرم فطر اسا اليون
نعناع نانس بسباسه انيسون مكد بلثه م كاشم عشرون م وبحن بعسل جوارش
كافوري ينفع من سوء الاستمراء وضعف المعده والبلغم الغليظ ه يوخذ فلفل
جوز بوا زنجبيل بسباسه دارصيني قرفه ارمشك فلفل مويه فرنجبار قرنفل كافور
زعفران مكد جزو وبحن بعسل ه وقد يخذ مكذا فكون اقوى فعله ه يوخذ
زنجبيل فلفل دارفلفل دارصيني سنبل الطيب جوز بوا صندل احب البلسان
قاقله بسباسه قرنفل ارمشك طالیسفر سعد طباشير عود هندي مكد ثلثه

كافور مكد

كافور مكد درهمان ونصف سكر طبرزد عشرة اواق ونصف وبحن بعسل
جوارش السقم هو سقوفل الحوامل ينفعهن ويزيل عنهن المشهيات الرديه
ص زنجبيل دبن رالكرفس ونا نخواه مكد درهمان كذدرذكر
ثلثه دراهم مكون كرماني درهمان سمسم مقشر عشره دراهم
زنجبيل وفلفل ودارفلفل وقاقله ودارصيني مكد
ثلثه دراهم سكر طبرزد رطل بدق الجميع ويخبل وبحن بآء
الورد الشربة منه مثقال

مكد بلثه م مادر بحوسه بهمن ابيض واحمر دروج اوريسم خام فنر الفستق الاعلى مكد
درهمان عنبر وعود مكدق ماءوت احمر ربع ق كافور ق عفران نصف م وبحن
بشراب التفاح الريق مفرح ياقوتي يوخذ لولو غير مثقوب ثمانيه م يسدار بعه
ماءوت رمانين درهمان ذهب ق حجر اللازورد ق ونصف اعمل عصق حجر السنكهربا
مكد بلثه م طباشير ابيض صندل مقاصري مكد جسه م صندل احمر درهمان ورق
السلوفر اسربارس صيني مكد بلثه م ورد احمر جسه م طين مختوم درهمان كوزبا بسم
بلثه م بزر الورد بلثه م سادج هندي م ونصف زنجبيل م ونصف دروج م ونصف
عود هندي بلثه م فنر الانزرج لسان الثور مكد بلثه م مادر بحوسه بهمن ابيض مكد درهمان
بهمن احمر بلثه م ريوند صيني درهمان بزر الهندبا كافور مكد عنبر اشهب مكد بلثه م
مسك نصف ق اوريسم محروق م سنبل الطيب طالي مكد عشرون م ماء الورد سكر ابيض
مكد من شراب التفاح عشرم ماء الرمان الحلو عشرم شراب السفرجل عشرون م
وبحن بماء الورد ه السريه مفرح آخر مايل الى الحرارة ص يوخذ لسان الثور بادرنجبو

ملاحظات تركيب نسخه

مفرح البارد ورد احمر طباشير
لسان الثور بهمن ابيض
صندل مقاصري بزر القطونا
لب بزر الخيار بنى
انيسون منقى مجسه
كهربا بسد ورق وبخبل وبحن بماء الورد
ثم السكر المقدم ويرفع الشربة له
ثم الحاذق

ورد فرنجمشك بهمن ابيض واحمر كل سبعة دارصيني كرنفل بابسه طباشير بسبد عود هندي
ابريسم خام لولو معدني مثقوب كل درهمان زعفران وبصل فربهان زنجبار درونج
كل بلشم سحاله الفضه والذهب والياقوت الاحمر والمسك كل نصف ق دربهت
درهمان كباسه فاقله كل بلشم الملح صفي مقوع في الشراب مجفف في الظل عشرون يوم
ورد احمر جلنجبين حرارة الصندل الابيض باسم ويحمل بصل الطليح المربى والجلاب
بماء التفاح وماء الورد السرمق الى سفالدن مفرح آخر يوخذ درونج وكرنفل دارصيني
سنبل الطيب فرنجمشك درونج كل عشرة دم دربهار وكباسه فاقله كل خمسة دم مامثك
عود اشنه سادج كل بلشم زعفران مصطكى كل عشرة في مسك نصف ق
ورق الذهب ربع ق الملح مقوع في ماء الزنبق الاحمر مجفف مقلو جملة عشرة دم
ويعجن بعسل الطليح المربى السرمق الى دبهمن مفرح الفه ابو علي منفع الخفقان
وضعف القلب والوسواس وعلل الراس والمعدة والكبد والطحال
والقولنج ووجع المفاصل والحميات البلغمية والسوداوية كر يوجد ياقوت ق
حجر اليشب م عصفر م ذهب مذاب في اوطفه مطله بالريق حتى يرجرج و
يسحق دانقان قصعه مرجرجه برائحة الفلغ دانق ويلعق ويمشى م بلغي فيه صلاة
ويلعب بالشراب الريحاني ويسحق حتى يحمر ويكرر حتى يصير هباء م يجعل هذا
الجلاب جزا واحدا م يوخذ فاربقون افسنتين فاصل يخبل ويعمل مرزنجوش
كل نصف جزء حجر ارمني حجر لازورد ملح نصفي بدنباد درونج بمنان لسان
الثور كل بلشم جزء سنبل الطيب حاما وج سادج دارصيني الصين حاشا زوفا يابس
كون كل ربع جزء مسكطر امشع قطر اسالوس حرير وقصب الزكرفس كندر

زعفران فلفل ابيض كل سدس جزء عاج ملث جزء ويسحق الجميع ويلعق عليه كل الاجماد
المذكوره ويسحق ايضا ويحمل بعسل الطليح صعفها وزنا وتقرص من ق مفرح
ينفع سوء مزاج القلب الحادث عن المرة السوداء ويسكن الخفقان ص يوجد سادج
هندي سوبا بخواه اشته بزر الكرفس المسون كل بلشم لولو ليد كل خمسة م
عصاره الافسنتين ستة م افسنتين بلشم زعفران م مادريجوبه عشرة م قرص الاترج
دربهار بزر الفرنجمشك بلشم لسان الثور سبعة م مسك م ويعجن بماء الافسنتين المطبوخ
السرمق بلشم مفرح ينفع الخفقان مع خبث النفس ص يوخذ كهربا ليد سوبا كل
بلشم درا وبد درونج كل نصف م مسك دانقان سكر ابيض عشرة م ويعجن
بعسل السرمق مفرح ينفع ضعف القلب والغشي والخفقان ص يوخذ مصطكى
دارصيني دارفلفل تام فرنجمشك باذرونج سادج هندي كل جملة م كرويا بابسه
سنبل كل بلشم لولو كهربا طباشير كل درهمان ونصف باد ريجوبه بلشم مسك
زعفران نصف م ويعجن بعسل الطليح السرمق درهمان بماء التفاح او شرابه مفرح
ينفع الخفقان البارد ص يوجد لسان الثور درونج كل ستة م زرنباد بلشم
ويعجن بعسل السرمق مفرح ينفع الخفقان الحادث عن سوء مزاج حار ص
يوخذ بسد لولو كهربا لسان الثور طباشير ارمني كل درهمان مسك م سكر عشرة م
ويعجن بماء التفاح السرمق مفرح ينفع الخفقان مع الحمى ص يوخذ كزبرة يابسة
بلشم ورد احمر م ونصف طباشير ابيض م ويعجن بشراب التفاح ح السرمق مع عشرة م
من شراب التفاح مفرح ينفع القلب في كل حال ص يوجد بسد كهربا لولو فرنجمشك
مسك قرص الاترج الحلو كل ستة م اسفيدم خام ماد ريجوبه لسان الثور كل ستة م مسك م

ويعين بما. الاهمون المطبوخ السريه بلثه م **مفرح آخر** لوفا بسندروس بلسه م
بادرويج كربره مكد ورمان بمنان مكد سمسه م مصطكى بلثه م مسك عنبر بلكدم و
يعين بعسل السرق **مفرح جارد** يوخذ كزبره بابسه ورد طباشير بلكدم كافور قيصوري
قراطان عسى منه ق شراب السفاح او الحماض **مثرودطوس** سعوده واء مركب
حكى ان مثرودطوس كان ملكا من ملوك اليونان وكان له اعداء كثره وهو يخاف
منهم ان يسقوه شيئا من القوابل فجمع المشهورين من اطباء زمانهم وسالهم ان
يركبوا له معجونا ينفع للسموم والادويه القاتله وسواميجونا وسموه ياسمه وكان دايما
يتحرز منه فكشف مدبه بكشفه ثم لما وقع له محاربه مع بعض الاوقات مع اعدائه استشاروا
عليه وحصروه وفي بعض قلاعه فلما تيقن انه استيلاؤهم عليه اختار قتل نفسه على ان يكون
اعدائه منه قريب سما فلم يوثر فيه ثم اخذ مره ثالثه فلم يوثر ثم سعى قرباجميعا
مزاجهم من مزاجه فان الجميع **مواما** موفلم يمت فامر بعض غلمانه بضرب عنقه
فكفى بذلك شهيدا في امر الرياق وكان موالرياق في ذلك الزمان حتى ان
لاندروماخس اصابهم لحم الافاعي وضرره وركب الرياق الفاروق وموينفع
من سدد الكبد والاورام الجاسه والوطوبات في الرطن والصدر وسيلان الدم
الى الاعضاء الداخله وعفونة الاخلاط الدموي وغيره والدق ووجع المعدة
والقولنج والامعاء الدقاق والغلاظ والقابض واللقوه والاسترخاء والوسواس
من احتراق الاخلاط ويصحصها الكلى والمثانه ويعقل الدود ويسمى الطعام
ويحرك شهوه الجماع ويحسن اللون ويصفي الصوت ويحد البصر وينقي المدن
ويحفظ الشباب وينشط الشيخ ويحرك الكسلان ويحفظ الاجنه في بطون

الامهات

ويدفع مضار السموم المحلفه والتهوش واللدوغ وعض الكلب ومنع من
كثير مما منع منه الرياق الكبير **ص** يوخذ مر زعفران غاريقون زنجبل دارصيني علك البطم
كندر اكد عشره م سنبل الطيب كندر ذكر خرو لاسعوعد اللسان اسطوخودوس
اذخر قسط اسا لوس كاما قطوس عود اصبح دار فلفل عصاره الهوقسط راس
حنذبادستر حاوشير ساذج هندي يعبر سا لبه اكد ثمانيه م سلخ ملفل ابيض و
اسود سورنجان حعدا ثوم سرى دوقوا كليل الملك جنطيانا ذهن البلسان
قرهون معقل اكد سبعه م سذاب ورسمان مزر به عشره م اشخ ماردين مصطكى
صمغ عربي وطرا سالون قرد مانا افون نزر النخ ورد احمر مسك طرا شفر اكد
خمسه م انسون وج خوموسكبيح اسارون اكد بلثه م اقاقيا سن الاسفقور
موفاربقون اكد اربعه م ونصف وسقع الصمغ في شراب عتق ريحاني و
يعين الادويه مدقوقه ضحوله بعسل ويستعمل بعد ستة اشهر **الزرنيخ** زرنيقه وهو
مثقاله وبقي قوته الى سبع سنين **تريا فاروق** موالرياق الكبير اولا بالخمر
تركسه ماغيس وسمه اندد وماخس فانه زاد فيه لحوم الافاعي اذ به كل العرض المقصود
من تركسه وهو مقاومة سموم ذوات السموم لان لحمها ياكل السم فقصد موضع
السم بسبب الماكله وبحل الادويه المضاده للسموم اله فتشفه وتحفظ بذلك
ومظهر محاسنه ومنافعه وفضيلته حالنوس **مو** لما كان عرض الحكماء القدماء
من مرسمه التحفظ من المضار المهلكه من لدغ الهوام وتخليص المدوغ والمتهوش
فان فيه الادويه المقويه للاعضاء الرئيسه والادويه المحفظه للسم مبقيه له داخله له
عن الاعضاء الرئيسه مخرجه له عن المنافذ والمجاري ويسام الجلد ومنفع ايضا

من امراض كثيرة مختلفة لكثرة الادوية المختصة المفردة الواقعة فيه واختلافها مع اختلاف
قواها ومنافعها فانه ينفع من اللدغ والنهوش والسموم بلعها وشرب الادوية
القتالة وشربه على قدر عظم الامراض الحادثة عن السم والنهش وافل ما توخذ منه قراط
واكثره مثقالان ويطلى منه ايضا على الموضع ينفع لحذاء السم وشربه ويقوى
القلب ويمنع ما يعرض من اضعاف السم اياه ويدفع السم ويخرجه وينفع من جميع الامراض
الباردة العارضة في البدن ومن كثير من امراضه التي ليست خالصة البرد وهو يصلح
فساد الاخلاط ويبرى قرحة الامعاء ويحبس الاسهال ويمنع الدم ودم البواسير
ويقوى الدماغ والكبد وينفع سوء الاستمراء ويفتح السدد وينقى السعال المزمن
وعسر النفس ووجع الصدر والاضلاع والربو ويفتح المعدة والامعاء والمغص و
القولنج ويدر البول والحيض ويحلل اورام الاحشاء ويخرج الدود والحيات
وحب القرع وينفع الصداع والصرع والسعفة وعسر السمع وضعف البصر وظلمته
وضعف المذاق والجذام والبرص والبهق والسكنة والاستسقاء واوجاع
المفاصل وكل مرض عرض عن سوداء وبلغم والصحيح انه لا ينفع من الامراض
الكائنة من الدم او المرة الصفراء اذا لم يخالطها خلط مارد من الضرب لو استعمل
في ذلك عظم وسوء مضرة بذوي الامزجة الحارة السابسة ويحدث لهم سهرا وتصلحه
المبردات مثل ماء السعير وماء القرع السوي ونحو ذلك ويوخذ اقراص العنصل
ثمانية واربعون في اقراص الافاعي اذا اصلبا ويدقون فلفل اسود افيون
مكدار بعة وعشرون في ورد من اللعاب البري فوم بزر الرياغار يقرون رب السوس
دهن البلسان مكدا ثنا عشر في مر وعفران زنجبيل راوند فطاطون فوتنج جبلي

قاسون قطر اسالبون اسطوخودوس سعد فلفل الصغير ادارفل كندر ذكر سكطا مشع
فتاح الاخر صمغ البطم سلخة سوداء سبل الطيب حعد مكدسنة قاسي بزر الكرس
سنا السوس خرف مالي كاكوطوس بالخواء عصارة لحية النيس شيح حلبي ساذج
هندي مرجنطا نابر الوارتانج طين مختوم زاج محرق لم يستقص في احراقه
حماما وج حب البلسان فوصفع عربي ورد ماتا انسون اقاقيا مكدار بعة
دوقو قنة مقل اليهود جاوشير قطوريون دبس زراوند مدحرج مكدسنة ان
ومن العسل الذي قد عتت نحله نبات الحاشا بعد ان ينزع رغوته عشرة ارطال
ومن المطبوخ العتيق الطيب الرائحة الحلو الطعم ملئة ارطال ونصف مدقة الادوية
ناعما وصفع الصموغ والعصارات المطبوخة الى ان تحمر ويلقى عليه العسل ويخلط جيدا
ويترك يوما وليلة ثم يلقى الادوية المدقوقة بدهن البلسان ويعجن بهذا العسل
المخلوط بالمطبوخ ويرفع في اناء فضة او رصاص او صيني ولا يملا ويكشف عنه
كل يوم قليلا وتستعمل بعد سنة وقد جوزوا ان تستعمل بعد ستة اشهر وقوم
لا يرون استعماله الا بعد خمس سنين او اربع سنين وقوم من يرى انه لا يكمل
الا بعد عشر سنين او اثنتي عشرة سنة والصحيح فان افعاله وقواه تظهر وتتم
بعد مضي تلك وابتداء ظهورها بعد مضي سبع سنين فيكون كالشاب قويا
في افعاله الى ثلاثين سنة ثم يكون بعد ذلك حدثا قويا في فعله مما يعالج اليه
والاقصر عن افعاله الى اربعين سنة ثم يضعف بعد ذلك فلا يكاد ان يعمل عمله
في السموم والنهوش وان عمل يكون عملا ضعيفا وبعد مضي سبعين سنة يكون
كاحد المعاجين الكبار ينفع من الامراض التي من شانه ان ينفع فيها وكلما بقي

ضعف والاسهال ان استعمل في كل مرض الى ان يحرج جودته وردائته وقوته وضعفه
ويحصل بحريه من وجهين **تريا** او نظم وبك من ذلك الترياق قدر نصف م ثم
يسقى سماقا ثلاثا او يسلط عليه الافعى نهشا او غيره من الهوام القاتلة فان لم يمت
الديك فالترياق جيد غير مغسوس والا فهو رديء ضعيف او بعدم اعطاء الرداء
المثال للديك م يعطى الترياق وان لم يضره فهو جيد كامل والا فلا م ان يسقى اسابع
دواء مهما كالسمونيا وتخم الحنظل وغيرهما م يعطى بعد المروع في الاسهال قدر نصف م
من الترياق فان اعقب فعل الدواء المسهل بعد ان بدا بالاسهال فهو جيد والا فلا
وقد ربما سقى منه للدغة الافعى او بعض الحيات القاتلة ق مع اربع اواق من
شراب ريحاني ولنهشة الكلب الكلب ق مع خمسة م من رماد السرطانات النهري
وللدغة العقرب نصف م وللدغة الزنبور دانقان مع الخل المسقى سماً او دواء
قتالا الافون والشوكران والسبح نصف قتالي ق مع الشراب الريحاني ولمن
وجع الصدر والسعال المزمن ونفخة المعدة والامعاء والاحشاء والنهوض الكليه
والمافقون بالاحمى د اعطاني ولمن به صرع او سكتة او فالج او لقوة نصف م اليوم
ولمن به قولنج نصف م **تريا** ق الاربعة سفع من سم ذوات السموم والريح العلنطا
في المعدة واوجاع الكبد والطحال والصرع واللقوة والخفقان **ص** توخذ حنظلا
حب القار وزراوند طويل م مكة جزء ندق وتخبر بربره ونعجن بسلة ايشا لها عملا
معروع الرعوم **تا** سر ق بماء بارد وسقى قوته الى سنتين **تريا** ق **غزر** سفع من سم
ذوات السموم والريح العلنطا في الاحشاء واوجاع الكبد والطحال والصرع و
الخفقان واللقوة والفالج **ص** توخذ حماما مر سهل اهدى ساذج هندي

كل ما يشا وبعد ذا صفى فيمولسا قسط مر جنطيانا مكدانا عنزق فاح الاذخر
عصارة لحية الثيس مثل الزنزق مكد علسية ق عاقرقرحا بزر الرازيانج دا صلبي كرس
بزر السبست اسارون قردمانا اوسون اعون بارد بزر افلطى فاح الكرم ورد
البابلي بزر الكرفس الجبلي وقواصمون فاح سعد الطب الروي مكد ملق كمثرى
خشخاش اخضر فلفل اسود مكد ملون ق بزر الجرثما سه وعشرون ق سلخة ورد احمر
منزوع الاقماع اقراص الامذ وخون مكد سعد ق بزر السذاب ق حب الاترج المقشر
سماق سقى مثقالان دهن البلسان اربعة وعشرون ق سفيدروي ماسة ق فاح المرو
اربعة ق ونصف عصارة القيصوم عشرون ق ورق الاترج ملء عنزق سفع
الصموغ والعصارات مسلت وملق البالق ويعجن بعسل ويستعمل بعد سنة اشهر
الشربة الى ق **تريا** ق **ثمانية** توخذ حنظلا ناحب القار مرقسطا مرزنجبل زراوند طويل
عروق راوند صبري فراصل الكبر ا السوسن ويعجن بعسل ق **طيز الحنوم** سفع السموم
ولا شئ انفع منه عند جمود الدم في المعدة اذا سقى ندقة منه بماء حار **ص** توجد
طين مختوم ثمانية عشر الاربعة سنة ابعة الظبي حنظلا ناراوند مدحرج ملد
اربعة عشر م من السذاب البري مرجلف ملد اربعة عشر م ويعجن بعسل ق **عسكري**
سفع لدغ العقارب الجراده **ص** توخذ من اصل الكبر اصل الحنظل اصل الشجرا
زراوند مدحرج طرخشقوق بالسوية ويعجن بعسل الشربة درهمان **تريا** ق سفع
السموم **ص** توجد بيض الحبسون م ورق السذاب اليابس لمون م نوم بري
عشرون م ملح عشر م ويعجن بالنبيذ المدموق الشربة ق وتستعمل في الحال
تريا ق **آخر** يعادم السموم فرب قدره اوعرس ملح قد عشر م **الباب**

الخامس في الجنوب والاياوجات والاقراص والمسفوفات حب الاياوج

منفع من ام راس والصداع وبحد الفضول عنهما وينقيهما ص توخذ اياوج فيقر شم
تريد اهليلج اصفر مكدار بعظم ملح هندي امنون مكد درهمان ونصف وبلدق ونخله
وبعجن بماء الكرفس وبحب جويا كبارا قدر حمصه حتى تمكث محذب المواد الشريرة منه
درهمان ونصف واذا اريد اسشر لج الصفراء زاد اسبال الخلاط تخافه يحمل بدل

حب الصبر ينفع من ام راس والصداع ومن المعدة من الخلط
والفالج واللقوة ومن الفضول الزجة الباردة
البلغمية ويحدر الفضول الزجة الباردة

حب السقوطرى ص تريد ايضن حب النيل
الـ نصفم
عاريتين امنون نصفم
نصفم
ملح هندي مقل كذا
دانق ونصف دانق
الجميع دقنا عاريجبر بعجن
بماء الكرفس ويحب وسوشربه واحده
ز الخاوي

السعوط ونحو ذلك وقد يزاد هليلج كابلي ه وقد يحد هكذا اياوج فقرا يريد مكدم
حب النيل عاريون امنون مكد نصفم ثم الحنظل ملح هندي مكدق ونصف
وبلدق ونحل وبعجن بماء الرازيانج ويحب وسوشربه واحده سمي الدماغ من الفضول
العلغمية والاخلاط اللزجة وسمع الصرع والسكتة والغشاوة والسل وظلمة
البصر والنسيان حب الشبار موجب القصر سمع اوجاع المعدة والراس
وظلمة العين ص توخذ صبر يلثم اهليلج اصفر ورد احمر مصطكى يريد مكدم
وبعجن ويحب بالماء القراح ويحفظ الظل الشربة يلثم في وقت النوم ه وقد يحد
حب الصبر هكذا صبر ق تريد حب النيل عاريون امنون مكد نصفم ثم الحنظل
ملح هندي مكدق ونصف مقل ازرق كذا مكدق وبعجن بماء الكرفس ويحب وهو
شربه واحده سمي المعدة والدماغ من الاخلاط العلغمية والفضول اللزجة
وسمع اوجاع المفاصل والنقرس والفالج واللقوة حب السورنجان منفع من
اوجاع المفاصل والنقرس وعرق النساء ووجع الورك ص توخذ مطورنون
وحب قالان تريد اربعتهم سورنجان خمستهم سكبنج عاقرقرحا قاصبر يلثم ثم الحنظل
عاريون فوه مكدم ونصف مكدق ونحل وبعجن بماء الكرفس ويحب حبوبا صغارا

كالسمسم

كالسمسم الفلفل حتى تحد سريعا شربه من درهم الى ثلثم ه وقد يحد من السورنجان
والهليلج والصبر بالسوية فكون اخف ه وقد يحد هكذا صبر تريد مكدم سورنجان ق
ماهير مرج حب النيل عاريون مكد نصفم ثم الحنظل فقرا مكد دانق ملح هندي
دانق ونصف وبعجن بماء الكرفس ويحب وسوشربه واحده

الذهب

حب الزنجبيل منفع ظلمة العين وضعف البصر وسمي الدماغ عن الفضول الصفراوية والسلعة ص توخذ سفرجل
ماش درهمان تريدم رب السوس اهليلج اصفر مكد نصفم افسنتين ق سقمونيا
نصف دانق وبعجن بالماء ويحب وسوشربه واحده حب القرقايا موجب
جا السوس سمع من اوجاع الراس البلغم ويجلو البصر ويخرج الفضلات الغليظة الردية
من البدن ص توخذ صبر عصاره الافسنتين ورق مصطكى مكد نصف جز سقمونيا نشم الحنظل
مكد نصف جز وبلدق وبعجن بالماء او ماء الكرفس المغلو ويحسب الشربة منه الى درهمين ونصف
حب الاصطخيخوذه يفسره المنفي وانه سمي البدن من الفضول الغليظة الخلطة وسمع
وسمع من الامراض الحادة من البلغم الغليظ اللزج والسوداء ص توخذ حب البلسان
وعوده وسليخة سنبل الطيب اسارون دارصيني زعفران مصطكى اصل الاذخر يخرج
عصاره الافسنتين زراوند مدحرج لملح هندي مكدم صبر خمسة عشرم سقمونيا عاريون
نشم الحنظل مكد ملون م افسنتين لسعاليج مكد ستم وبعجن وبعجن وبحل بماء وبحب
كالفلفل ويحفف في الظل ويرمع في ظرف زجاج وشد راسه الشربة منه درهمان
ونصف ه وقد يحد هكذا تريد درهمان صبر حب النيل مكدم نشم الحنظل سقمونيا
مكد دانقان وبعجن بماء الكرفس ويحب الشربة منه م حب الزنجبيل منفع من اوجاع
الراس ويجلو البصر وينقي البدن ص توخذ صبر عشرون م اهليلج اصفر عشرم سقمونيا

مصطكى كبار كل ملثم ورد احمر منزوع الاقماع خمسة مرعفران ملثم ونحن بالماء
ويحب ويحفف في الظل السرية من درهمين الى درهمين ونصف **حب الاقاويتة**
سفع من المرة السودا والصفرا والبلغم الرائح في المعدة والفتق العارض منه والغيثان
توخذ اصبني قصب الذريرة حب البلسان دقاح الاذخر سليخة وقرنفل كل عشرة اواق
ويدق ويرشا ويطبخ في اثنا عشر رطلا من ماء المطر حتى يرجع الى النصف ثم توخذ صبر
رطل فوحد بهذا الماء وبعضه مرين اولشا حتى لا يبقى منه الا الثقل الذي لا يحتاج اليه
وتوضع في الشمس اسبوعا ثم يلقى عليه من الزعفران والمصطكى والمر كل واحد اوقية ويحبب كالحمص
ويحفف في الظل السرية مثقالان بماء فاتر **وقد تجد هكذا** يعسل ويفعل اصبني
قرنفل دارفلفل بارمشك مصطكى مكرم ونصف سعونيا ملثم ويدق ويخلط مع
عشرة من السكر الابيض ويحب امثال الحمصة فان حب يسهل مرة محل القولنج و
كسر الرياح الباردة **حب المنثن** سفع من الفالج واللقوة والاسترخاء والرياح
الغليظة ووجع العصب والظهر واوجاع المفاصل الباردة والنفرس من برد و
مدر البول والحيض ويحلل القولنج ويسهل الاخلاط الغليظة **توخذ** سكبنج
جاوشير مقل ازرق ورق الحنطا صبر يرد اهليلج اصفر جربا السوية وسفع الصمغ
بماء الكراث ويدق الباقي ويعجن بماء الصمغ ويحب ويحفف السرية درهمان
الى درهمين مثقالين **حب السكبنج** سفع القولنج واوجاع الامعاء السفلى والسوداوية
والرياح الغليظة وبدء الحبض **ص توخذ** سكبنج صبر اهليلج اصفر ابروت بزر الكرفس
ملثم عشرون ستة حمام ونحن ويحب ويحفف السرية درهمان بماء حار
حب القط سفع من اوجاع العالج واللقوة ووجع المفاصل من برد والقولنج
والرياح الغليظة والامراض التي من البرد والرطوبة وعرق النساء **ص توخذ** هليلج اصفر
صبر فجم الحنطا ماهر هيج حذا دستر بزر الحربا ابروت اشق مقل ازرق سكبنج

توحد تربد عشرة م صبر عشرون م ربحسل اخرول اسفن ملح هندي وبج شيطرج كل
درهمان فلفل دارفلفل عاقرقرحا كل م فاسد ارعة م ويدق ويعجن بماء الكرنب
ويحب ويحفف في الظل السرية ملثم **حب الماذريون** تسهل الماء الاصفر **توخذ**
ماذريون مسفوع في خل وماء ولسلة محفف في الظل عشرة م ورد احمر رب السوس
كل خمسة م ويدق ويحل ويعجن بماء عنب الثعلب ويحب السرية منه درهمان بماء حار
حب الشبرم تسهل المستسقين **توخذ** شبرم وسفع في خل ولسلة اما م ينشف
ويقلى بدهن اللوز الحلو حتى يعاد الاحتراق ثم توخذ منه جزان ومن رب السوس
جزء ويدق ناعما ويعجن ويحب السرية بماء حار **حب الماء الاصفر** يسهل الماء
الاصفر **توخذ** صبر مغسول ايرسا مازريون مسفوع في خل وماء ولسلة محفف كل
خمسة م للاسفى راوند صيني عصاره العاقر والاهليلج سنبل الطيب اندرون
كل درهمان ويعجن بماء الرازيانج للقلى ويحب ويشرب منه نصف م مع لبن الاتن
حب النرجس تسهل الماء الاصفر **توخذ** لبن التوتعات وسلت كل جزء و
يعقد على النار حتى يغلظ م يحب كالحمص السرية حبتان اولك **حب اشعثا**
سفع من فساد المزاج ويسهل الماء الاصفر **توخذ** صبر اهليلج اسفرجل افتيمون
اشاعثا سفرسا ما ثنة م سنبل الطيب سليخة بزر دقوس مصطكى كل ارعة م وزعفران
ملثم عشرون ستة حمامات ونحن ويحب ويحفف السرية درهمان بماء حار
حب القط سفع من اوجاع العالج واللقوة ووجع المفاصل من برد والقولنج
والرياح الغليظة والامراض التي من البرد والرطوبة وعرق النساء **ص توخذ** هليلج اصفر
صبر فجم الحنطا ماهر هيج حذا دستر بزر الحربا ابروت اشق مقل ازرق سكبنج

ح
الشرخس

حاوشربمع السناب بقط تخلط به ماء حار ويحقن به ويحب كالفلفل ويخفف الزيت
من درهمين الى درهم ونصف بماء حار **حب المطراني** سمع من حمى الربع واللقمة
والقولنج ووجع الكبد والمعدة والفرس ٥ توخذ عصارة الافسنتين والعاقر
قرحا مصطكى اهليلج اصفر واسود حب السل غاريقون سنجد الحنظل شاهترج كل درهمان
سقمونيا نصف دانق صبر عشرون درهم ويعجن بماء عنب الثعلب **حب النارشك** سمع
من القولنج ووجع المعدة والفرس ويشرب على الريق وعلى الشبع ٥ توخذ فلفلونه
سازج هندي يخيل حب البلسان دارصيني ناردين كل مكدم ونصف اهليلج اسود
ملدم صبر عشرون درهم ويعجن بماء عنب الثعلب ويحب ويخفف ٥ الشربة من درهمين
الى درهمين ونصف بماء حار **حب العشرة الادوية** سمع من وجع المفاصل والفرس
والفالج واللقوة والامراض الباردة اللزجة ٥ توخذ فلفل دارفلفل زنجبيل شونيز الحلتيت
شيطرج ناخواه سعد هليلج اسود بليلج مكدر درهمان صبر عشرة دراهم ودقق ويخيل
ويعجن بماء عنب الثعلب المغلي المصفى ويحب ويخفف ٥ الشربة درهمان ونصف
بماء حار **حب الاسطوخودوس** سمع من الصرع والمالنخوليا والامراض السوداوية
واللقمة ودواء الكلب ٥ توخذ هليلج اصفر وكابلي مكدم خمسة دراهم سنبل سعد ثلثة
صبر ستة دراهم اسطوخودوس غاريقون افتيمون سعد مكدم شحم الحنظل ملدم
ونصف ويعمل فتوتة حلي مكدم ويعجن بالماء ويحب الشربة ملدم بماء حار **حب**
الخيران سمع الحمازير والامراض الباردة اللزجة ٥ توخذ اهليلج مقشر املج مقشر املدم عاقرقرحا
ونصف شحم الحنظل مثله نوشادر مثله ايضا ويعجن بالماء ويحب الشربة **حب**
الشاهترج سمع الحكة والجرب ٥ توخذ اهليلج اصفر واسود مكدم خمسة دراهم صبر سعد

سقمونيا مرد نصف يعجن سقمونيا ويحل بماء الشاهترج ويجفف يفعل به
ذلك سبع مرات ثم يعجن بماء الشاهترج ويحب الشربة **حب الغافث** سمع المرقان والكبد الحار ٥ توخذ غافث صبر اهليلج اصفر بالسوية
ويعجن بماء الكرفس ويحب الشربة ملدم ٥ وقد يجعل عصارة العاقر بدله ويعجن بالماء
وشربة منه للدفع من الحمات الصفة والربع **حب** يسهل البلغم ومرة ودواء الشربة
وسوداء جيد ص توخذ تربد مقشر يحل مصطكى مكدر نصف درهم ويحب بعسل وقد
عد هكذا تربد عشرة دراهم مصطكى يحل بمكدم سكر مثل الجميع ويسوى في الحمى المواظبة
كل ساعة قدر المثلث **حب الهليلج** سمع الحكة والجرب ٥ توخذ صبر هليلج اصفر مكدم
سقمونيا ورد احمر مكدر بيع ويحب وشربة **حب الغاريقون** يسهل الماء الاصفر ويفتح
سدد الكبد وسعها ولهذا تشرب في الاستسقاء الزقي مع لوز الطبيعة فيسهل
مجالس مخف ٥ توخذ غاريقون عشرة دراهم عصارة العاقر راوند درهمان سكر
خمسة عشر ودقق ويسمى كل الملدر درهمان في الاستسقاء **حب السلاقة** سمع
من القولنج والعلل السلغمة ٥ توخذ ربد عشرة دراهم حب السل ملدم شونيز مازريون
كمون اسود مكدر درهمان مرر الكرفس ونصف ويعجن بماء الفجل ويحب الشربة من نصف
الى نصف دانق ويعمل افعاله الى شهرين ثم نصف وهكذا احكم جميع الحبوب المسهلة
والمعاصرة والجوارشات المسهلة والاكاد يعمل فعلا بعد ثلثة اشهر **حب** سمع
الفتخ ٥ توخذ سكبينج مقل حنظل بسفرجل سفرجل مكدم صبر خمسة دراهم ويعجن بماء
الزراوند او الكرفس ويحب الشربة ملدم **حب** سمع من النقرس ٥ توخذ فاغل
دارفلفل زنجبيل ورق الكبر ورق الخناز كون مكدم ملح نطرون نوشادر مكدر بالجميع

حب الملوك المكتبة ويشرب بالخبز اذا امسك في البطن
يؤخذ جندبيدستر تاقلة فوتنج فوتنج كافور
دارصيني خربق بنج مسك بعد
سعوفة منخولة تسعة تسعة ويخفف في البطارخ
ويعجن بماء الورد ويحب ويخفف بالبطارخ
له انا ومسك في الفم **حب الخلد** ص توخذ فوتنج الترنجبين
يطيب النكهة ويقمع البخر ص توخذ فوتنج
والعصفر منه ورقة فيخلط سنبل الطيب
وقد تقل وجوز بوا فارمشك ويعمل ويحل
وكبابة وبابسة وسعد مكدر عشرة دراهم
مسك درهم يجمع هذه الادوية سعوطة
منخولة ويعجن بماء العنبر او ماء السفرجل
او ماء التفاح ويحب جوبا كبارا موضعة
ومسك في الفم ص في الحادق

كلد درمان سورنجان مثل الجميع ويحن ويحب ويحدف النزيه مأئة م حب
سفع اللهق والبرص والصرع والسكنة والسبات ص يوخذ اماريج فقرا خسة م
اهيون عشرة م حجر اللازورد المغسول سبعة م سقمونيا نصف الخطل كلد درمان
سنبل افسون كلدم ويحن بماء الرازيانج ه النزيه درمان حب المقل سفع البواسير
واوجاع الامعاء السفلى والمقعدة ص يوخذ اجزاء الاطريفل المقل وعل المقل
فى ماء الكراث ويحب ويشرب منه درمان حب لقواكه يطب النكهة ويذهب
بالبخر ومسك فى الفم ص يوخذ جوز بواقاطه ورعل كافور ارصنى فوفل خولنجان
كلدم مسك دانفان قرفا الانزروت كبابه بسباسه كلدق سعد درمان يدق الكل
ويخلط مع الادوية المحولة ويحن بماء الورد او بماء السفرجل او التفاح ويحب حبا
مرطحا كبارا ومسك فى الفم حب المعال موسفع من السعال اذا امسك فى الفم
يحب اللسان ص يوخذ صمغ عربى كمرانيا كلد بلسم ابيحب السفرجل اوحب القرع
وحب الخيار كلد درمان لوز مقشر خشخاش ابيض كلد اربعة م سكر طبرزد فاسد
كلد سبعة م ويحن بلعاب بزر قطونا ويحب كبارا ويقرص كالنزيه فان كان
السعال بلغميا يضف اليه دب السوس وزبيب منقى كلد اربعة م وقد يحد من
قراصل الرازيانج وبزر الكرفس ودب السوس والبرسيا وسان واللوز المر بالسوية
مع ذلك للسعال اليابس ومن يلفظ وسكر اسفر بالسوية بالماء للسعال الرطب
حب مسك يحبس الطبع ويقطع اخلاط المدم ه يوخذ سماق درمان عفص م
قرد مان نصف م حب الاس عشرة م حب الزنجبيل طبشير م ويحن بماء السفرجل او
بماء خلاف الصمغ العربى ويحب ه النزيه درمان دب السوس او دب السفرجل و

ويحسى بعد حمزة بيضة نبيرنشت سلقشا مزعاى وخل حب بحبس الطبع والسحج للمعدة
والامعاء العليا ص يوخذ قرد مان الحامض عفص السوسن ويحن بخل ويطرح حتى تعقد
م يحب كالفلفل النزيه عشرجات حب سفع من المغص والرضى والخافقة ه يوخذ
عفص اماقا ورد احمر لبان سعد سياداوران صمغ عربى اهيون خذ بذ نرجلناز
كلد جزء حب الاس نزر الحامض كلد جزء ويحن بماء الاس القض ويحب النزيه اياريج
فيقرا سفاء المزسفع من امراض الراس ورطوبة المعدة ووجع المفاصل والقولنج والتى
والرطوبة والفالج واللقوة والاسترخاء وثقل اللسان ص يوخذ مصطكى زعفران سنبل
الطيب حب البلسان اسارون سليخة دارصينى كلد جزء صبر مثل الجميع ه ومنهم من يحل
فيه عود البلسان جزء ويدق ويخلط ويرفع فى اناء النزيه درمان ويحن بعسل ولم يصفه النار
وسقى قوته من ستة اشهر الى اربع سنين اياريج لوغاذيا موصيا ركثير المنافع
فى البدن ويسهل ما يعصف جميع الاخلاط والفضول ويحلب الفضول المختلفة من جميع البدن
والعلنظ واللزوجة والعقصة المحرقة وسفع من السكنة والفالج واللقوة والتشنج والصرع
والجذام وداء الفيل والبرص والبهق والقولنج والسعفة والشعفة والصداع والدوار
والصمم والوسواس والتهوء الكلية وبغر العقل وعسر النفس واللهب والالم الكلى والمثانة
والنقرس ووجع المفاصل وعرق النسا والرعشة والام الاذن وداء الثعلب وداء الحية
والقروح المزمنة الردية ويبدد الحمض اذا انقطع فى عراوانه ص يوخذ سنجم الخطل اخشة م
بصل العنصل المشوى عاريقون سقمونيا حرقى اسود اشق اسقوردیون كلد درمان
ونصف افسون كاد ريون مثل ازرق صبر كلد بلسم حاشا سادج هندى هوفاريقون
واسون جعدة سليخة فلفل ابيض واسود دارفلفل زعفران دارصينى جاوشير اسفاغ

يكبح حندبادستر مرمطر اسالون زراوند طويل عصاره الاهليون اوبون سنبل الطيب
حماما يخبل حطانا اسطوخودوس مكدرعمان وبدق ونخاو مع الصمغ عمل
ويعجن بعسل ويتروع الرغوه ص الشربة اربعة ق مع ماء طبيخ فنه الافتيمون والعصفاح والزوفا
والاهليلج الكابلى ولسان الثور والاسطوخودوس مكد بقدر الحاجة وطبخ بعطى ويسقى فوقه
من سنه اشهر الى اربع سنين اياروجالينوس مواللطف واعلم من اياريج اللوغاذيا
ينفع من الفالج واللقوة والتشنج والاسترخاء وسقى المعصوله السلفيه العلظه اللزجه الخاصه
وليد استرخاء المثانه وخروج البول بلا ارادة ص توخذ تخم الخطمى اربعون درهما
الفار المشوى اثنى عشر درهما حرف اسود هو وارد مون مكد ستة عشر درهما يسعاح اصمون
مقل ازرق كاذردوس سلخ واسون مكد سبعة دراهم سكبيج زراوند طويل طحل اسود و
ابيض وارطاعل دارصينى حاوشير خند بيدستر مطر اسالون مكد اربعة دراهم ويعجن بحلو فيه
يعفر انا وصبر مكد اربعة دراهم وتسحق وتحلو وينفع الصمغ عمل ويعجن بعسل الشربة مثقالان
الى اربع ق بماء طبخ فنه اهليلج كابلى اصمون ربب مع نصف مثقال طبخ بعطى ويسقى فوقه من سنه
اشهر الى اربع سنين اياريجروفس مواوله ماعرفت من المسهلات وهو يخرج الاخلاط
العلظه والسوداويه واللزجه وينفع من داء الفيل ص توخذ تخم الخطمى عشرون درهما صبر
خمسة دراهم سكبيج حاوشير مكد ستة دراهم حرف نخان عشرة دراهم كاذردوس عشرون درهما فطر اسالون
زراوند مدحرج فلفل اسفيذ سلخه دارصينى زعفران بجل حمد مركد ريمان
وتسحق وتحلو وينفع الصمغ فى مسلك ويعجن بعسل الشربة مثقالان الى اربع ق بماء طبخ فنه
الافتيمون والشاهترج والاهليلج الاسود والعاردمون والاسطوخودوس والكاكنج طوخ
والعصفاح ولسان الثور والريد ق ويوخذ من هذا الماء اربعون اوقية ويدس الاياريج

وتلى علته

وتلى عليه
نصف مثقال ملح نفطى وشرب وسقى قوته من ستة اشهر الى اربع سنين
ينفع من جميع الامراض البطيئة ومن عسر النفس والدوار والمرة السوداء المفسدة
من البحوحة التى من الرطوبة واوجاع الحلق والنسيج الاستلائى والقولنج واوجاع المفاصل
والماء الاصفر والقروح الرديه الحادثة عن الاخلاط الفاسدة والحرب ومن عضة الكلب
الكلب بان يوخذ من المعضوض من الخوف من الماء اذا خلط بالزيت منه السرطانات الزيت
الحار جسة م فان كان قد خاف من الماء فخلط مع الزيت منه من عصارة قثاء الحمار
والحنظل اربعة قراريط من عصارة البرجاسف وينفع من وجع البدن والارحام اذا خلط
معه ماء السذاب واوجع الكليتين والمثانة بماء الكرفس ص توخذ تخم الخطمى اوقيتان
فواسون اسطوخودوس حرف اسود سقمونيا فلفل افتيمون اطرفل مكد اربعة اواق تعمل
الفار المشوى اوبون صبر حطيانا جاوشير فطر اسالون مكد اوقية دارصينى حمد
سكبيج مرسل اذخر بويج جبلى زراوند مدحرج مكد درهمان وبدق وتحلو وينفع الصمغ
فى شراب اومسك ويعجن بعسل ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة اربعة ق بماء طبخ فنه الاهليلج
الكابلى والافتيمون والريب والعاردمون والملح وما تحاج اليه فى كل على ما ذكر وقد
بقاتل الى اربع سنين اياريج هوقذاطيس موبقراطيس ينفع من رطوبة المعدة واوجاع الرأس
المتولدة من الابخرة الفاسدة ومن الغم ص توخذ حطانا مسلل اسطوخودوس فلفل مصطكى
سلخه دارصينى مكدم وطرا سالون كاذردوس اسطوخودوس فلفل مصطكى
مكدم ونصف صبر ما ينه عشرة ونصف تخم الخطمى ستة دراهم ويعجن بعسل ويستعمل بعد ستة
اشهر الشربة من مثقالين الى اربعة ق ص الاقروقوقيمعا الذى يستعمل فى الطحال الاكبر
وهو السوطيرا ولعله انما سمى به لما فيه من الزعفران فكانه اشتق من قرقوقيمعا وهو ثقل

دهن الزعفران ه وتوجد ما قسط مر دار شيشعان قصب الذريره فلفل ابهض قرنفل
نانخواه مكة بلسان دارصيني مصطكى فوه زعفران مكدسته ق موق سنبل الطيب اذخ
هندي مكة سعد ق وبلق ونخاع ودهن بملك او سذ ذهب وعسل وتقرص من ق وبحف
في الظل قرص الاندروخون الذي نفع في ترياق عزه وبه بكمل ص توجد ايوج البغض و
احمر وساق مرانسون نصف الذريره عدان اللسان مكدجزا وبدق وبحل وبعجن بملك
وبحرك في كل يوم مرة ثلثة ايام وتقرص من ق وبحف وسعي قوته سنتين قرص
الاندروخون الذي نفع في الترياق الكبير لمنفعته في سم ذوات السموم والادوية
القتالة وسقته الاعضاء الرئيسه واشتهائها وتقويتها وسعي قوته ستين ص توجد دار
شيشعان مصطكى سليخة نصف الذريره قرفا سادون عدان اللسان مكدسته ق
مصلح الادخر زعفران مكدا ثنا عشر ق دارصيني حاما مكدا ربعه وعشرون ق لقوان
عشرون ق وبلق وبعجن بملك او سذ ذهب وتقرص من ق وبدهن السذ لطخ اللسان
عند التقريص قرص الاسقيل وهو قرص بعمل الفار الذي نفع في الترياق الكبير لمنفعته
في لسع الهوام وتقويه الاحشاء ص توجد بصل العنصل الصغار القليل الماء والرطوبة
ويطلى بخمر مخمر ويشوى في ثور حتى ينضج ه وتوجد لبنة اللبن ويسحق جيدا ويخلط به من
دهن الكرسنة مثله وبعجن بالشراب ويطلى السذ بدهن الورد وتقرص وتسعل بعد شهرين
وسعي قوته الى ستين قرص الافاعي نفع في الترياق الكبير لعظم منفعته في سم ذوات السموم
والادوية القتالة يصاد في الربع بعد دخول الشمس الحمل افاعي فتيه السن امات والانثى منها
اربعة انياب وتكون شقر الى الحمره والفته اكثر حركه يرفع رؤسها الى فوق وعيناها
الى الحمره عريضه الرؤس صلبه الطبوق ه وتوجد تلك الافاعي تقطع من رؤسها واذنا

اربع اصابع ولا يزال بعد صيدها فانها ان تركت تصلح استعمالها لاحتدادسمها ثم يسلخ
جلودها وتشق ابوانها ويرمى ما فيها وتغسل غسلا جيدا بطبخها بماء عذب مرارا
كثيره وتنشف وتجعل في قدر نحاس مرصص وتصب عليها من الماء ما يغمرها بعدد ان
من السذ وملح حريف وتطبخ حتى تنهري اللحم وتفصل من العظام وتنزل عن النار و
يترك حتى يمكن مسه وتصفى عنه المرق وتحفظ وتفصل العظام عن اللحم ويرمى وبلق
اللحم في جاون حجر ناعما وتخلط به مثل ربعه جنزبيل جيد الاضماد ينضج ويدقان و
يعجنان بالمرق المصفى من اللحم ثم تقرص اقراصا رقاقا فان ق وصحيح المداد بعد الفراغ منه
بدهن البلسان وتغلب كل يوم لئلا يسكرج فاذا لم يبق فيها نداوة دعت في اناء واجعل
وتسعل بعد شهرين وسعي قوته اثنين ه وهو ايضا يخرج الفضول الداخلة الغاصه
في البدن الى خارج ويدفعها بالعرق ولهذا متى تناوله انسان في بدنه فضول كثيره تولد
في بدنه قروح كثيره قرص الملك نفع في المحوجات الكبار ص توجد اوقية جزء الملك جزءان
وبلقان ونخلان وبعجان بملك وتقرص وسعي قوته الى ستة اشهر قرص الكوكب
نفع من ضعف المعده ومن تحلل الفضول اليها والحمى الحامض والمنضج والاحلا
والصداع ووجع الارحام والسموم المنزوه ولدغ الهوام ونهشها ص توجد حذبادبستر
مرسلخة طرخون ارمني ومخثوم قرا صل اللفاح طلق مكدا ربعه دوقو انسون بزر الكر
سذاب الموس صح اصفر صبغ سنابل مكدهاشم سعد المرو نحو بملك وتقرص من
نصف ق وتحفف وتسعل بعد سنة اشهر وسعي قوته الى ستين قرص ماريوس
نفع من قد اشرى على العوالج للسمى ايلاوس ومن كل ثمر من طعام ص توجد مدد الكرفس
انسون دارصيني مكدهاشم افسنتين مصطكى مكدا ربعه فلفل ابهض جند سذ سبستر

كلدرمان وبعجن بماء وتقرص من ق وسقى موته الى ستين **قرص الاستولوقذريون**
سفع من اوجاع الكبد والطحال توخذ استولوقذريون اربعة دراهم حعدة مره الطرفا
حب البان المدربجب الكاكنج جاوشير بلوط قسط كلدرمان افسنتين ملئة م سفع
الجاوشير بحل وبعجن مع الادويه وتقرص من م وسقى موته الى سنة اشهر م نصف **قرص**
الزنابيخ تحقن به القروح الامعاء ومدتها س توخذ زنابيخ احمر واصفر قسطا سواء
كلدعروق نوفر غير مطفاه نصف رطل اقاقيا شيمان كلدق وبعجن بماء السان
الحمل وتقرص من م وتجفف وبحفن تقرص منه **قرص الرشيه** سفع من الزحير و
احلاق الدم ونفثه ص توخذ طين مختوم وارمنى قرظ طباشير طرانجبين كلدرهم درهما
بزر الحماض البرى صمغ عربى طباشير كلدرهم نشاور كلدرهم بزر الكرفس سماق
مصطكى كلدرهم بلوط سويق البنوج جب الاس كلدرهم عفص كمون كرمانى سفوع فى خل خمر
يوما وليلة تجفف مقلوة كلدنصف ق وبعجن بلعاب بزر قطونا وتقرص من م وسقى
موته الى سنة اشهر **قرص الصداع** سفع من الصداع والسهر والسفعة اذا طلى على الجبهة
والصدغين ص توخذ افيون مر لاذن كافور كلدخمسة م كندر اقروت راسك طين
ارمنى كلدعشرة م دعفران مر الورد قراص اصل التفاح كلدخمسة م وبعجن بماء ورد و
ماء الخس وتقرص اقراصا مثلثة للتمر من سائر الاقراص لانه يشرب ولهذا سميت
الاقراص المثلثة اولان فيها من الادويه المخدره الفوه ملئة وتجفف وتدلف بماء الكزبرة
الرطبة او ماء ورق الخس او خل وتطلى به **قرص السفعه** سفع من السفعة اذا سخن
بماء الهند وباوطلت به ص توخذ عروق لوز مقشر كلدرطل مقل ازرق رطلان سفع
المقل بخل خمر ثلثة ايام وتدلك فى الهاون حتى يستوى ويعجن به الباقى وتقرص

وسقى موته

وسقى موته الى سنة اشهر **قرص الغافث** سفع من الغوائل اذا كان من امتلاء ص توخذ
قسط مر صبر افسنتين حرمام موتج حلى بعسل سذاب بزر الكرفس كندس اسارون كلدرهم افيون
دانق ونصف ورد احمر نصف درهم وبعجن بمثلث وتجفف **قرص الحشه** تحقن به القروح الامعاء
واحلاق الدم والمغص ص توخذ قرطاس محرق ازرعم صمغ عربى جمسة م حلتا ودرهمان
افيون ماميران كلدرهم عصاره بحيه التين ملئة م اقاقيا قاقيا عرق محرق دم محرق دم الاخوين كلدرهم
ونصف وبعجن بماء لسان الحمل وماء عصا الراعى وتجفف وبحفن بملئة م منه مع ماء الارز
قرص الكبد سفع من اوجاع الطحال ص توخذ قراص اصل الكبر اربعة م زراوند طويل ادرهمان
بزر الفجنكشت طلق اسود كلدسته م اشق اربعة م محل الاشق بحل وبعجن به الادويه وتقرص
من ق وتشرب مع سكنجبين وسقى موته الى سته اشهر **قرص الفجنكشت** سفع من سدد
الطحال والكبد ص توخذ بزر الفجنكشت بزر الهندبا بزر البقله المباركه لب حب القرع بالسويه
وبعجن بالسكنجبين وتقرص وتجفف **قرص الافسنتين** سفع من برد المعدة والكبد
وسددها وسدد الطحال وعسر البول والحميات العتيقه واللعقه ص توخذ اجزاء معجون
الافسنتين وبعجن بماء وتقرص من م الى ق وسقى موته الى سته اشهر **قرص الراوند** سفع من
صلابة الكبد والطحال واورامهما واوجاعهما والضربه الواقعه عليهما والحميات العتيقه
توخذ راوند صينى سته م فوه عدد ان الى سقى كلدملئة م افسنتين بزر الكرفس عصاره الغافث
كلدم وبعجن بماء وتقرص من م الى ق وتجفف وسقى موته الى سته اشهر **قرص الغافث**
سفع من الحميات العتيقه والربع والسدد واليرقان ووجع الكبد والطحال ص توخذ
عصاره الغافث عشرون م سنبل الطيب عشرة م طباشير اربعة م وبعجن بماء وتقرص من م
وسقى موته سته اشهر **قرص الحلتيت** سفع من حمى الربع ص توخذ اجزاء دواء الحلتيت

ويعجن بماء ويدرس ويسقى فوته سنه اشهر **قرص الملك** سفع من ضعف الكبد ص يوخذ المنقى
فوه انسون بزر الكرفس افسنتين ساردون اوزن قسط دارصينى زراوند طويل عصارة
العافث مكدد خمسة م ويعجن بماء ويقرص من ق ويسقى فوته سنه اشهر **قرص الخشخاش**
سفع قروح الصدر والرئه ووجع الصدر والحمى ص يوخذ ورد احمر صمغ عربى مكدار بعة
دشاكر اربب السوس مكدد ريمان خشخاش ابيض واسود مكدلشم طباشير خمسة م عروق
واقحوان ويعجن بماء ويقرص من م الى ق ويسقى بزر الخشخاش ويسقى فوته سنه اشهر
قرص الابزار ايس سفع من الحمات السلغمة والعسقر واورام الكبد والمعدة ص يوخذ
عصارة الابزاديس لب بزر القثاء والطلع مكدلشم ورد احمر تربخبن مكد ستة م بزر
الاكنوث ربب السوس طباشير بزر الهندبا مصطكى سنبل الطيب عصارة العافث
مكدد ريمان فوه لك منقى راوند صينى مكدد ريمان زعفران م ويعجن بماء الترنجبين
ويقرص من م الى ق ويسقى فوته سنه اشهر ه وقد يخذ هكذا ابزاديس سقى خمسة عشر
بزر الهندبا بزر البقله المباركه لب حب القثاء مكدلشم ورد احمر خمسة م راوند صينى
سنبل هندى مكدم ويعجن بماء بزر قطونا ويقرص ويحفف فى الظل على خمر مخل **قرص**
التنفيح يسهل الصفراء والبلغم يوخذ سفيح مابس عشرة م تربد اصل السوس مكدلشم
ويعجن بالماء ويقرص الشربه لشم بحلبه جار من السكر ويعمل على من يومه الى اربعة اشهر
ثم يضعف ه وقد يوخذ سفيح مابس ورمان تربد م ربب السوس نصف م اهليلج
اصفر نصف م سقمونيا نصف دانق وجبنان ويعجن بالماء ويقرص ويحفف و
يوخذ منه واحدة فيسهل الصفراء والبلغم وسعى الراس وسفع الرعد وظلمة البصر والصداع
من البلغم ه وقد يخذ هكذا فراهليلج اصفر خمسة سفيح مابس عشرة م تربد خمسة

ربب السوس سقمونيا ق ويعجن ويقرص من لشم الى اربعة وكان كل قرصة شربة واحدة ه
فيسهل الصفراء والبلغم ويزيل الكب غير الخالصة ه وان كان معها سعال يحذف عنه الهليلج
قرص العود سفع القى والغشى والحيضة ص يوخذ كمد ريلشم ورد سشم عود دلسك
قرنفل سنبل طين الاكل الخراسانى طباشير مكدم كباده ريمان ويقرص من ق وشرب بعض الزوب
القابضة **قرص الورد** سفع من وجع المعدة والحمات السلغمة ص يوخذ ورد احمر سشم
اصل السوس اربعة م سنبل الطيب م ه وقد يضاف اليه شطر الغب ريمان طباشير واربعة
من عصارة العافث ويعجن بسفيح ويقرص من م ه وقد يزاد لوجع المعدة مصطكى م ه وقد يحذ
للحمى السلغمة نمن الورد م وبزر الهندبا ولسان الثور مكدلشم والعافث ويقرص بربب السوس
وقد يزاد الكنوث وبزر الخادين ه وقد يزاد الانسون والافسنتين وبزر الرازيانج واصل السوس
ونحوها ه وقد يخذ لسوداء الكبد والطحال والحميات السوداوية والسلغمة من ورد عشرة م
ربب السوس خمسة م سنبل سليخة صالح الاذخر مر زعفران مصطكى مكدد ريمان سفع المرة
بحلو ويعجن الادوية ويقرص ويسقى فوته الى سنة اشهر **قرص الكافور** سفع من الحيات المحرقة
والالتهاب والعطش والدق والسل والتهاب المعدة والكبد وقذف الدم ص يوخذ طباشير
اربعة م ورد احمر سبعة م عود هندى ريمان لب حب القرع والخيار وبزر البقله مكدد
اربعة م اصل السوس صندل ابيض تربحبن نشاكر طبرزد مكدلشم كثيرا صمغ عربى مكد
ريمان كافور زعفران مكدم ويعجن بماء الورد ولعاب بزر قطونا ويقرص من م ه وقد يخذ
للحمات الحادة والحمقان وسفع الحراره من طباشير ورد وصندل ابيض وبزر الهندبا
والخيار بن والخس والبقله بالسويه مخلوطا كل دانق من الجميع من الكافور من نصف الى
طسوج تقدر الحاجه معجونا بماء الصالح وشربة منه دق ه ولما جعل عرق البزور مساوية لها

لان كل واحد من الصندل يوجب التكسر لكنه منافعه وضعف قواها وجعل الكافور قليلا
جيد للسدد قوته وقد يزاد عليه اللولو ونسف اليه وسمي موته سنة اشهر **قرص الطباشير الحامض**
نفع الحميات الصفراوية والملتهبة العارضة مع احتباس الدم وغيره **ص** توخذ ورد احمر ثمانية
نزر الحماض سنة م طباشير اربعة م نشا صمغ عربي مكدلة م زعفران م ويعجن بماء الورد ويقرص
من ق **وقد** تخذ من ورد احمر وطباشير وانيزاروس مكدم نزر الحماض المقشر والصندل ابو الخمس
والعفلة وصندل اصفر مكد نصف م كافور نصف ق ويقرص بلعاب بزر قطونا وشرب
نفع الحميات الحادة والمحرقة وسكن اللهب والعطش **وقد** تخذ طباشير ورد وصندل
معاصري ونزر الحماض والصندل والخمز والعفلة الباركة مكدق كافور دانق ويقرص بلعاب
بزر قطونا وشرب منه ق **ويقال** له قرص الطباشير الكافوري **وقد** تخذ للحامة الصفراوية
والدموية من ورد خمسة م نزر الحماض سنة م طباشير اربعة م نشا صمغ عربي مكدلة م ويقرص
بماء ورد **وقد** تخذ لها من صمغ عربي نزر الحماض العلو مكدر رمان ورق الورد الاحمر مكدلة م
طباشير حابض ارمني سماق انيزاروس مكدم ونصف ويقرص بلعاب بزر قطونا من ق وسمي موته
سنة اشهر **قرص الطباشير المليني** نفع من الحميات الملتهبة والصفراوية والدموية وسكن
العطش **ص** توخذ ورد احمر ثمانية م طباشير كبار اصمغ عربي نشا مكدر رمان
زعفران م ويعجن بماء حامض التريحان ويقرص من ق وسمي موته سنتين **قرص الكهربا** نفع
من قي الدم ونفثه ونزفه **ص** توخذ كهربا نبسد لولو نزر نفلة الحماض مكد جسم قرن ايل محرق
قشر البيض المحرق كبار اصمغ عربي مكد مكدلة م كزبرة معلوق خشخاش ابيض واسود مكد سنة م
ودع محرق نزر السرو مكد رمان ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص **وقد** تخذ من خشخاش ابيض
ومصطكى وكهربا مكد عشرة م زعفران درمان **وقد** تخذ من ورد احمر صمغ عربي وكهربا مكد مكدلة

نشا طين ارمني

نشا طين ارمني نبسد طباشير ريب السوس حلتيت مكد درمان اقاقيا م ونصف ويعجن بريب الآس
الرطيب وسمي موته سنة اشهر **قرص البسد** نفع من احتباس الدم وقذفه **ص** توخذ بسد عشرة م
لبان ذكر اقاقيا حلتيت مكد اربعة م صمغ عربي م دار صيني نصف م ويعجن بماض البيض ويقرص
من م ونصف **وقد** تخذ لنفث الدم من صمغ عربي وطين ارمني مكد خمسة م كهربا بسد ساذج
مكد م ونصف ريب السوس نشا دم الاخوين مكد درمان نزر النيخ دار صيني مكد م ويقرص من
آمد م **ولما** كان مسلك الدواء بعيدا جعل فيه نزر النيخ والدار صيني ليحفظ احدهما قوة البسد
مع تحذير بالساكن للسعال الذي هو سبب زيادة نفث الدم والاخر يفعل الدواء وسلوكه
الى اقصى مقصده وسمي موته سنتين **قرص الكاكنج** نفع قروح الكلى والمثانة اذا قذفه مدر
وابين والحام للقرحة وسكن لسدد الوجع والحرقة عند البول **وقد** تخذ حب الكاكنج نزر الحماض
لوز حلو مقشر ريب السوس نشا كبار اطين ارمني صمغ عربي دم الاخوين كندر مكد عشرة م نزر
الكرفوم رمان اخون م وسمي واحد قرابه السفرجل وانما جعل فيه نزر الكرفس لانه يفعل
الدواء وسلوكه الى اقصى مقصده ويفعله والاخون لحفظ قوة الدواء وسكن الوجع
والحرقة بالتحذير **وقد** تخذ بنزر الكرفس والسعد والشهدانج مكد بسة م نزر الرازيانج درمان
زعفران حب الصنوبر نزر الحماض لوز مر مقشر اخون مكد م حب الكاكنج خمسة وعشرون
نزر الشاه العشر اثنا عشرة م ويعجن بماء الرازيانج ويقرص من ق **قرص الحلتيت** نفع من
الاحتباس وورم الدم ونفثه **ص** توخذ سلخة طين مختوم م صمغ عربي مكد ثمانية م
ويعجن بماء الحلتيت الرطب او المطبوخ ويقرص ويجفف في الظل المرتب درمان وسمي
موته الى ستة اشهر

مطبوخ الشونيز نجان سفع وجمع للفاصل ويرجع اللعاب الغليظ اللزج والاخلاط المحترقة باردا مطبوخ الشونيز نجان سفع وجمع للفاصل ويرجع اللعاب الغليظ اللزج والاخلاط المحترقة

الحادة ص نانخواه بزر الهندبا نيلوفر

نبيع ثمر هندي غناب سبستان

ورد احمر مطبوخ الجميع ثلثة ارطال ماء

حتى يرجع الى رطل ويترك في الشمس

الخيار شنبر والزنجبين مكدس خمسة عشر درهما

بصفر ويشرب مطبوخ الاهليلج

ليسهل الصفراوية ويقل المادة في الاخلاط

الرقية الصفراوية ص نانخواه بزر الهندبا نيلوفر

اهليلج كابلي بزر الهندبا

نبيع اصل السوس زبيب طاغ

غناب سبستان اجاص

البجع ثلثة ارطال ماء احترس رجع الى رطل

ويترك في الشمس ويصفى ويشرب منه الخيار

والزنجبين مكدس خمسة عشر يصفو ويشرب

مطبوخ الافتيمون يخرج السوداء

والبلغم والصفراء المحترقة وينفع الخنازير

السوسن الازرق مرض السوداء

نيلوفر بزر الهندبا غناب

نبيع سبستان اجاص

اهليلج كابلي اصل السوس

بزر الخس بزر الكشوث

وفي الليل في موضع ندي ثلثة ايام وتصفى وتوخذ منه ربع رطل الي اربعة اواق ويقطر عليه

م دهن بنفسج حلو ويشرب في الحر نفوع ينفع من الحميات التي قد بقي منها في البدن بقايا

والامراض الحادة كذلك وينقي العروق من الفضول ص توخذ اجاص بلوط عناب سبستان

مكدس زبيب عشرة م تمر هندي عشرون م زبيب عشرون بزر الهندبا والكشوث مكدس

اربعة كونه مايسه ثلثة ويجمع في اناء ويصب عليه ماء فتر من ماء حار ويوضع في الشمس

وفي موضع ندي ثلثة ايام ثم تصفى وتوخذ منه نصف رطل ويلعق عليه من الزنجبين

والسكر عشرة م ويشرب بحرا وتناول قدر بساعتين حبة محلل من حب محلل صبر جزان وصعتري

جزء بحوق نفوع الهليلج لتفريغ الصفراء من البدن ويقمع الصداع ص توخذ قشر هليلج

اصفر عشرة م اجاص اسود وعناب سبستان مكدس مكلون عشرة تمر هندي عشرون م بنفسج

يابس بزر الهندبا وبزر الخس مكدس مكلون خيار شنبر عشرة وتسقع في ثلثة ارطال ماء حار يوما

وليلة ويمرس فيه الزنجبين عشرة م ويشرب منه قدر اوقية في السحر نفوع الاباريج يسخن الراس

والمعدة من الفضول الغليظة ص توخذ اصل الزراوند الرومي والكرفس والاذخر مكدس عشرة م فوة

جبلي باذاورد وشكاعي زراوند مدحرج عاقرقرحا افسنتين مكدس خمسة اسطوخودوس

اهليلج اسود مكدس سبعة م سنبل رومي ناخواه سليخة قصب الذريرة مكدس اربعة مصطكي

ثلثة زبيب منقى مكلون مطبوخ تسعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويذر عليه اباريج صفرا

اوقية ويوضع في الشمس في اناء زجاج ثلثة ايام ويشرب منه اوقية الي اوقيتين نفوع

لتفريغ الصفراء من البدن وباذن الطبيع ولسكن العطش واللهب ص توخذ اجاص

اسود وحلو وعناب مكدس خمسون تمر هندي مكلون م مشمش م قدد نصف رطل

وتسقع في ثلثة ارطال ماء وعجانه من السكر الاسفيذ والزنجبين مكدس عشرة م ويصفى من مائه

بادرا مطبوخ الشونيز نجان سفع وجمع للفاصل ويرجع اللعاب الغليظ اللزج والاخلاط المحترقة

توخذ سنا سبعة ترنجدر رمان سونيز نجان اصل السوس عناب الثعلب بزر الرازيانج سفيج

نيلوفر بزر الهندبا مكدس ثلثة م تين امض عشرة عناب سبستان مكدس عشرون خلجين

على عشرة ويطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويمرس فيه خيار شنبر زنجبين

مكدس عشرة م الزوقا سفع السعال وذات الجنب ووجع الصدر والحلق ص توخذ

سنا خمسة عناب سبستان مكدس عشرون تين عشرة زبيب خمسة عشر اصل السوس

ثلثة برسياوشان زوفا بابونج بزر خيارى وخطمى مكدس اربعة شعير مسلوق مدقوق سته

يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى مطبوخ الزوفا نفع ذات الجنب ووجع الصدر

والحلق المحرقة ص توخذ سنا بنفسج مكدس خمسة سلوفر اربعة عناب سبستان مكدس عشرون

بزر الهندبا والخيارى مكدس ثلثة يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويمرس فيه خيار شنبر

زنجبين مكدس عشرة وقد يبدل الخيار شنبر بالشيرخشت مطبوخ سفع حمى الربع ص توخذ

هليلج اسود واصفر مكدار بعة زبيب خمسة عشر ورق العافث ناهترج باذاورد مكدس

ثلثة ويطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويمرس فيه خيار شنبر زنجبين مكدس عشرة نفوع

الصبر سفع الصداع من السوداء والرطوبة ص توخذ اصبر عشرة م صبر سته م

ومرض ويجعل في قنينة ويصب عليها ثلثة ارطال ماء حار ويوضع في النهار في الشمس

ملء اواق وشرب بالغدوات **ماء النفع** ينفع من الحمات المحرقة وحرارة الكبد ويسهل الصفراء
ثوخذ اجاص اسود وغاب مكد خمسون ء مشمش اوزبب منقى شاهترج مكد عشرون م قشر هليلج
كابلى واسود مكد سبعة م ورد احمر عشرة م تمرهندى مائة ون م ويلقى عليه خمسة عشر رطلا من الماء
ويوضع فى الشمس وتشرب بعد ثلثة ايام كل يوم اربعة اواق مع السكنجبين السكرى فان كان بالمحال
زيد فيه سبستان خمسون ء ومنقيا بابونج خمسة م ويجعل عوض السكنجبين شراب الخشخاش
ماء الاصول ينفع سدد الكبد والطحال **ثوخذ** من اصل الكرفس والرازيانج مكد عشرة م زبيب
منقى عشرة من بزر الكرفس والرازيانج واذخر مكد مائة م انسون مصطكى سنبل الطيب بزر الرمان
ناخواه كمون كرمانى سعد قسط بكد درمان سكبيج مقل ازرق مكد م ورد احمر اربعة م ويطبخ
باربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويسقى منه كل يوم مائة اواق مع ق دهن لوز حلو
ماء الاصول ينفع سدد الكبد والطحال والنفخ من برد سا وفساد المزاج وبرد المعدة
والاستسقا والحميات العفنة والبلغمية **ثوخذ** من اصل الكرفس والرازيانج مكد سبعة م
اصل الاذخر وفاخته مكد خمسة م مصطكى سنبل الطيب مكد م ونصف منه وله ذلك عدان
اللبان مكد درمان شكاعى باذاورد حبه الغافت من اصل الكبر مكد مائة م انيسون
عشرة ء زبيب منقى عشرون م افسنتين ورد احمر مكد مائة م ويطبخ سلسة ارطال ماء حتى
يبقى رطل ونصف ويسقى كل يوم اربعة اواق مع درهم دهن لوز حلو وم دهن لوز مر
ماء الاصول ينفع من القابج واللقوة والصرع والاستسقاء والنشج والسكنة وافراج
المفاصل **ثوخذ** من اصل الرازيانج والكرفس والاذخر مكد عشرة م بزر الكرفس انيسون
رازيانج مكد اربعة م مصطكى سنبل الطيب فاخته الاذخر مكد درمان حب البلسان السالف
مكد درمان عود البلسان نوزدان مكد م زبيب منقى عشرون م عدان السليخة بزر الحرمل

مائة م حنطيانا درمان ويطبخ باربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويسقى كل يوم اربعة
اواق مع درهمين من دهن اللوز **ماء الاصول** لنفث جفناه الكلى والمثانة **ثوخذ**
من اصل الكبر والكرفس مكد خمسة م مرسيا وشان مائة م قلب الطيب مكد سبعة
استوخدوس مائة م زنجبيل منقى عشرة م تين يابس عشرة ء ويطبخ سلسة ارطال ماء حتى
يبقى رطل ونصف **ثوخذ** كل يوم اربع اواق مع نصف من محجر اليهود المدقوق ناعما **ماء الاصول**
للصرع من وجع الرحم والاورام الحيض **ثوخذ** من اصل الكرفس والرازيانج والكبر مكد عشرة م
بزر الكرفس والرازيانج والانسون زراوند طويل ومدحرج فاوانيا فطورون ومنقى بزر
الحرمل مكد مائة م زبيب منقى عشرة م ويطبخ سلسة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويسقى كل يوم
اربع اواق **ماء الاصول** ينفع من ضيق النفس والربو والسعال البلغمى **ثوخذ** من اصل عشرة ء
زبيب منقى خمسة عشر م عناب سبستان مكد مائة ون ء مرسيا وشان مائة م اصل السوس
سعد م زوفا يابس حسك م بزر الخطمى والخبازى مكد درمان شعير مقشر مرضوض سعد م
ويطبخ برطلين ماء حتى يبقى رطل ونصف ويسقى منه اربع اواق بدرهم دهن لوز حلو
ماء اللبن يسهل الصفراء ومنع من اليرقان ويسهل السوداء المحترقة خصوصا مع الافسنتين
وينفع من حرارة الكبد وحدة الصفراء ويحافظ البدن وافضل الاوقات لشرب الربيع **ثوخذ**
لبن حليب من الماعز قدر رطلين ويغلى فاذا فار وارتفع الى راس القدر صب عليه اربع
اواق من السكنجبين السكرى ويخلط بخرقة فاذا تجبن وتجمع جبنه ونصف الماء ثم يترك
عن النار ويترك حتى يسكن ثم يصفى بصفاة خوص وبعد بخرقة ثم يغلى ثانيا ويترع
زبده ثم يرفع وقدر ما يشرب منه كل يوم رطل فى ثلث مرات بين كل مرتين ساعتان مع
دانق من الملح الهندى وقد يشرب مع مسهلات الصفراء والسوداء بحسب الحاجة **ماء العسل**

تقوى المعدة الباردة وينفع من الامراض الباردة ويسهل الطبع اذا صادف خلطا مستعدا
للاندفاع وقد يحبس اذا وجد في المعدة فوه على سفد الغذاء الى البدن وتنهى الطعام ويدر
البول ويعرف بشربه الحامل من الحابل بحدوث قراقر منه عند السرة وتوخذ جزء عسل
وجزآن ماء ويطبخان حتى يذهب الثلث ثم يصفى واذا اريد فصل اسمان فجعل يغسل
ويدار على فتل وقرنفل وزعفران ومصطكى وقد يطبخ رطل من العسل في ستة ارطال ماء
وتوخذ رغوته ثم في الآخر يلقى فيه فلفل يغسل ويفتل قرفه سعد اخر ليجان مصطكى ملدق
مصرورا في خرقة

الباب السابع في الادهان والمراهم والذرورات

دهن البنفسج بارد رطب ينفع الجرب والصداع الحار وينوم اصحاب السهر والوسواس
خصوصا اذا عمل بدهن اللوز الحلو وبارد يصلب المفاصل والعضل والعصب ويسهل
حركة المفاصل ويحفظ صحة الاظفار طلاء **ص** توخذ السمسم او اللوز الحلو المقشر ويجعل
في كيس صفين بخرز البذر ولكن من كل عشرة امناء من ذلك خمسة ارطال من البنفسج المقطف
الى اربعة ارطال ويطرح عليه البنفسج بالتدريج وكل ثلثة ايام رطل وينشد راس الكيس وينزك
حتى يجف ثم يطحن ويسخرج دهنه **دهن النيلوفر** بارد رطب هو بقوم مقام دهن البنفسج
في النفع الا في الصداع الحار فانه اقوى فعلا وتحدر سله **دهن الورد** معتدل الى البرد
لطيف ينفع حرارة الدماغ وابتداء ظهور الاورام ويزيد في قوى الدماغ والفهم ويطفئ
اذا صادف فصله ويحبس الاسهال المراري ويسكن الصداع الحار اذا ضرب بالماء البارد
ويسرخ ويبرئ الحكة ويخفف السكر طلاء **ص** وتحدر كما ذكرنا **دهن الزنبق** حار في الثانية
رطب في الاولى ينفع العصب والصداع السوداوي ويحلل الاورام الصلبة الباردة و
يفتح انضمام فم الرحم وسعة ارجاعه وتحدر كما ذكرنا **دهن المرزنجوش** مولد الرتب باليابسين

لا مزجا ويابس ينفع من اوجاع الكلى من برودة واصحاب الرطوبة والاسترخاء ويمرخ به بدل
المفاوح **ص** وتحدر كما ذكرنا **دهن الخيري** حار رطب في الثانية لطيف محلل يوافق الجراحات
خصوصا ما عمل بدهن اللوز الحلو **ص** وتحدر كما ذكرنا **دهن اللوز الحلو** جوده الطري العذب معتدل
الى البرد كثير الرطوبة ينفع ورم الوثى والصداع الحار وضربان الاذن ووجع الكلى وعسر البول
والحصاة واوجاع المثانة والرحم واحتباقه والسعال المزمن والربو وذات الجنب والقولنج
وعضة الكلب والصدر والمعدة والسرسام وخشونة الحلق **ص** وتحدر بطبخه واستخراج دهنه
بالماء الحار او يدقه ناعما وعجنه باليد بعد الرش بالماء الحار حتى يخرج دهنه **دهن اللوز المر**
في الثانية يابس ينفع من برص الوجه والكلف والآثار السود مع النمر والعسل ويقتل
دود الاذن وينفع الفحال والصداع البارد طلاء وينفع الحصاة خصوصا مع الايرسا
ويذر الحيض احتمالا وينفع القولنج والبلغم والرطوبة اذا شرب مع ماء الاصول وتحدر
كاللوز الحلو **دهن الجوز** قوي الحرارة رطب محلل ينفع من الاكلة والنواصير في ناحية العين
وينفع اصحاب الامزجة الباردة والفالج واللقوة اذا مزج به البدن او لسقط به وتحدر
كاللوز **دهن الناردين** حار ينفع من تقصان الباه يدق ويغلى بالماء ويصفى دهنه
او يعتصر من غير ان يغلى مع الماء وهو اجود **دهن الخروع** حار يابس في الثالثة ينفع
الدرش والكلف والجرب ويسهل البلغم وجع القرع وينفع ورم السفل وانقلاب الرحم
وسقي الاعصاب من الرطوبات المزجة ويتخذ كدهن اللوز وقد يتخذ هكذا يطبخ الحب
الخروع بماء ويصفى ويسقى الدهن ثم توخذ ناحية صعتر فيوضع جملة مع مرمر ماخوذ بزبد
الكرض والراز ياج المنسون بزر الجندبادستر مصطكى اسارون حلبة مكدسة ثم سنبل بل
فل وزج شيطرج هندي مقل مكدس ثم سكبج اشق جاوشير مكدس بلسم اصل الكرفس قشر

اصل الورد يابس اذخر سوسنان راس حسكى من كل عشرة مم زنجبيل دارصينى من كل واحد قاقلة
كبابه فاصل دار فافل جوز قوابسيا سه شونيز قسط كمون من كل اربعة مم زرنباد ورق من كل
خمسة مم وبدق جريشا ويصب عليه من الماء ما يغمره ويطبخ حتى يتهرى ويصفى و
يلقى عليه ستة ارطال من دهن الخروع ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن الزيت
الى سمك اصبع ويرفع عن النار ويصفى **دهن القرع** بارد رطب ينفع من حرارة الدماغ ويبسه
سعوطا ولاصحاب السرسام والماليخوليا استنشاقا ويصبا على الرؤس مع قليل خل و
ينفع من حرارة المعرض للبدن تمر القرع الكبار وبدق ويعصر ويؤخذ من مائة اربعة
اجزاء ومن السمن الطرى جزء ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويعرف ذلك
بان ما يخرج عود على راسه قطر الى اسفل الدهن ويشعل بالنار فان فنى فيه الماء فصفى
حتى يذهب وان لم يفن واشتعل مسق فيه شئ من الماء ثم يصفى ويستخرج **دهن جيم**
نصر وبدق ويدش على الماء الحار ويعجن حتى يخرج الدهن **دهن الزعفران** يهود دهن
الحلو ق ملين العصب ويزيل التشنج وينفع صلابة الرحم ويحسن اللون ويؤخذ زعفران
سته م قصب الاذرين خمسة م من نصف م قردمانا ستة م ينفع الادوية على حدتها والم
على حدته بالخل سبع خمسة ايام الا القرد مانا فانه ينفع فى اليوم السادس بالخل ويترك يوما
ويصب عليه فى اليوم السابع من الدهن عشرون ق ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن
وقد يحمر الحار وهكذا زعفران ملتم قصب الاذرين خمسة م استه درمان قرنفل فوفل
كمكم وبدق ناعما ويخلط ويعجن بماء ورد ودهن حتى يصير كالرهش فى قوابه صفع ووجع
الرحم وصلابتها واحداقها احتمالا وتقوى القلب وملين العصب **دهن الاذن** يسود
الشعر وتقويه ض تؤخذ رطل من دهن الاس ويجعل فى اوقية من الاذن ويترك يوما وليلة

ثم نعلى فى قدر مضاعف بان يجعل فى قدر ماء ثم يجعل فيه القدر حتى يحل الاذن ويرفع
دهن الآس يسود الشعر وتقويه ه تؤخذ طبخ مسقى آس من اصل الصوبر بالسوية ويطبخ
بالماء جيدا ويصفى ويصب عليه مثل نصفه من الشيرج ويطبخ فى قدر مضاعف حتى
يعود الماء ويبقى الدهن **دهن الافسنتين** يسود الشعر وتقويه ه تؤخذ حب الغار الاذن
افسنتين من كل جزء جوز السرو جزان وبدق ويحل ويشد فى خرقة رقيقة ويسمع فى دهن الآس
اسبوعا ثم يعصر فيه حتى يحل ويرفع **دهن الشقايق** يسود الشعر تؤخذ ورق الشقايق الاحمر
ويجفف فى الظل ويسحق ويحل ويؤخذ منه اوقيان ويجعل فى رطل دهن الآس وثمانين عدد
يوما **دهن السوس** حار يابس فى الثالثة لطيف ملين ويقوى الاعضاء وينفع الاعياء وينفع
للمشايخ وامراض العصب البارد وقروح الراس ودوى الاذنين وهو ترياق من سقى
الصبح والكمرة والفطر وينفع اوجاع الرحم واذا اكتحل بعكره حلل الماء النازل فى العين **ض**
تؤخذ سوس ابيض منقى درمان شيرج رطل ونصف ويجعل فى اناء زجاج حتى اخذ دهنه
ثم يصفى ومن اراده اقوى فليجعل فيه سليخة قسط حب البلسان مصطكى زعفران من كل اوقية
وربع اقرحا من كل نصف اوقية ويجعل مع ملتين سوسنه بعد رفى ما فيها من الصفرة من الشيرج
فى اناء زجاج ويجعل فى الظل فى موضع معتدل حتى تاخذ قوة الادوية ويصفى ويستعمل **دهن**
الغار حار فى الثالثة يابس وهو احد من دهن الجوز ينفع داء الثعلب ووجع الراس المزمن
ويحلل الاعياء وينفع اوجاع الاذن البارده ويحد السمع وينفع من الطنين ووجع الكبد
ومن خرب العشيرة ه تعلى الغار مع الشيرج ويجعل فى الشمس اياما ويصفى **دهن الفجل**
نسبه الزيت العتيق وهو اسخن من دهن الخروع حار يابس فى الثالثة لطيف ينفع من الريح فى
الاذن واوجاعها من برد ض تؤخذ ماء الفجل ثلثة اجزاء شيرج جزء ويطبخ فى قدر مضاعف

حتى يذهب الماء وبقي الدهن **دهن البان** حار رطب في الثانية يلين صلابة العصب ويسخن
دوي الاذن مع نخم البطء والشحاء والحادث برد السنا **ص** يوخذ حب البان المقشر ويغلى
في الماء حتى يخرج دهنه ويصفى **ه** وقد يوخذ من هذا الدهن مغلى فيه ورد احمر يسبا وزفت
جزء جزء ومقل اصفر لبعود ويلوى عليه شئ من عنبر ومسك **دهن الآس** مبرد ينشد الاعضاء
ويقويها ويمنع المواد وينشد مناسب الشعر ويقويه ويسوده ويسخن من القروح الرطبة
في الراس والحراز واستراخاء المفاصل ويحبس العرق والبوله **ص** يوخذ آس طري ويدق و
يعصر ويمزج كل رطل من الشيرج بمائة ارطال او رطلان من مائه ويطبخ حتى يذهب الماء
ويبقى الدهن **ه** وقد ينفع ورقه في الشيرج ويوضع في الشمس اربعين يوما **دهن الخشخاش**
من عسر البوله جدا يوخذ حسك عشرة دراهم يحسل اربعة دراهم وتمر هندي ثلاثة دراهم يدق
يعلى حتى يبقى الدهن ويذهب الماء **دهن الأذخر** ينفع جميع ضروب الحكة في الناس والبهائم
وينفع من الاعياء والبرص طلاء **ه** ويتخذ كدهن البنفسج من فقاحه **دهن الأقحوان** يسخن
نواتق الحراجات في المفاصل والثواء الاعصاب قروحها ومدد العرق والبوله والحيض احتمالا
وصلابة الرحم **ه** يتخذ كدهن البنفسج **دهن البابونج** حار باعتدال يجفف ليكن الاوجاع
وينفع الاعياء والحمى العارضة من استحصاف الجلد وسخني المواضع للتمدده وينفع الرياح
الكائنة في الماء ولها خاصية التحليل دون الجذب **ص** يوخذ من اصناف البابونج اوقيتان
ويطبخ في عشرين اوقية من الشيرج ويجعل في الشمس اربعين يوما **ه** او يوخذ من البابونج
الرطب او اليابس ثلثان ويغلى باربعة امناء ماء حتى يبقى رطل ويصفى ثم يلوى عليه شيرج مثله
الماء ويبقى الدهن ويجعل عليه الى ان ينعم ثم يطلى عليه بالكظيه وكذا حكم سائر الادهان
دهن الحناء حار باعتدال قابض يحلل الاعياء وينفع عرق القساء وسائر وجع العصب

مروخا وسود الشعر **ه** ويتخذ من ثمرة كدهن البنفسج او يطبخ ورق الحناء في الشيرج ويعتق
دهن الشبث حار باعتدال ينفع الاعضاء والبرد والناقص في الحميات ويقوي الرياح وينوم
ويسكن الاوجاع ويفتح افواه العروق في السفل **ص** يوخذ شيرج رطل ويلوى عليه ستة دراهم من ورق
الشبث المجفف في الظل ويوضع في الشمس اربعين يوما **دهن النارديين** ينفع وجع المعدة
والكبد والقولنج ومرد الخوف شربا وضمادا واحتقانا وبرد الاعضاء مروخا ووجع الرحم
احتمالا واحتقانا ووجع الاذن قطورا والصداع والشقيقة سعوطا واسترخاء المثانة
قطورا **ص** يتخذ من ناردين مقشب الذنبره سعد عرق الغار حب البلسان من ساذج
هندي راس زعفران اذخر اجزاء سواء ماء اذان الفار مرزنجوش ورفل شيرج طري
دهن القسط ينفع من وجع الكبد والمعدة البارد ويقوي الشعر ويسوده ويشد العصب
ويقويه **ص** يوخذ قسط مرعشرون اوقية سليخة سبعة دراهم ورق المرماحوزا ربعون قرنفل
ودقيق جرشا ويلوى عليه رطل ونصف شراب وترك يوما وليلة ثم يلقى عليه شيرج رطل
ونصف ويطبخ حتى يفنى الماء وبقي الدهن وقد يتخذ بكتا للقوابح قسط اوقية فلفل عاقرقرحا ثلاثون
كندر مثله اوراق حناء يبدستر نصف اوقية ويعتق بنصف رطل دهن الخروع او دهن الزنبق
ويمزج به الاعضاء المسترخية **دهن الأفسنتين** يسخن الاعضاء الباردة ويقويها ويلقى عليه
اوقية ونصف الافسنتين ومن شيرج ويوضع في الشمس اربعين يوما **دهن المصطكى** ينفع
من ضعف المعدة وحموضتها واورامها ويلين الصلابات **ه** يوخذ مصطكى ستة اواق
في مثله ارطال شيرج ويطبخ في قدر مضاعف حتى يذوب المصطكى فيه **دهن السليخة**
ينفع من برد المعدة والكبد وقوي الاعضاء **ص** يوخذ سليخة قسط حب البلسان
مصطكى زعفران من كل اوقية ونيفا قرفة من كل نصف اوقية ودقق جرشا ويصب عليه

رطل ونصف شرح وملقى عليه ورد السوسن المنزوع الاقماع رطلان ء وضع
في الظل حتى يحمر الدهن بالادوية واخذ بايهما دهن السذاب نفع من برد الكلى
والمثانة والظهر والرحم ولاسترخاء العصب ووجع الحسن ويسكن الوجع الزمن
ويحلل الرياح ويمنع الماضي مرخا ء يوخذ شرح اربعة ارطال ونصف ورق
السذاب الطري اربعة اواق ماء عذب رطل ونصف ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى
الدهن دهن الدارشيشعان نافع من استطلاق وضعف المعدة ء يوخذ دارشيشعان
ست اواق سليخة تسع اواق عبدان السليخة قسط مكدار بع اواق قرفة خمس اواق
قصب الذريرة اوقيتان وبدقرحشا ويطبخ بسبعة ارطال ونصف من الشرح و
يصفى دهن المزنجوش حار لطيف نفع الكزاز وغيره من انواع الفالج طلاء بفتح
سدد الدماغ ونفع من الشقيقة والصداع السوداوي والرياح الغليظة ويجعل
في الاذن يقطنة نفع من انسدادها ونفع من انضمام الرحم المودي الى احتباسها
ويحدر كدهن الورد دهن السفرجل الثقاح يقوم احدهما مقام الآخر فاضر مبرد يحبس
العرق ونفع من سقاق البرد والبهلة والقروح وقرحة البول والكلى والمثانة قطورا
ص يوخذ ماء السفرجل وماء التفاح ثلثة ارطال شرح رطل ويوضع في الشمس اربعين
يوما ء واذا اريد ان يكون اقوى حبا للعرق فليوخذ سفرجل ورده مكد نصف رطل
ورد يابس رطل ويطبخ بخمسة ارطال ماء حتى يعود الى الربع ويصفى مرهم ابيض
نفع من الحرارة ويبرد وينبت اللحم ويجفف القروح ص يوخذ شمع اسفيداج
الرصاص مكدد بماء الورد اربعة امثاله بعد ان يذاب الشمع بالدهن ويلقى فيه الاسفيداج
ويضرب حتى يستوي ء وان كان الحرارة شديدة يلقى فيه شيء من الكافور وان اريد

تحرق النار ووجع الامعاء وعض ذوات السموم فليكن مرداسنج وخمسة امثاله اسفيداج
ونحفان ونجعان شمع مذاب بدهن ورد ثم يلقى عليه ساذج بقدرهن ويضرب حتى يستوي
وبقي مرة الى سنة اشهر ثم يضعف ء وكذا حكم جميع المراهم مرهم الباسليقون نفع اللحم
ويصلح المواضع العصبة والجراحة التي لا احرار فيها ص يوخذ رفد راسخ شمع مكدعشرة
دانق قسه اربعة ودهن زيت ويخدم بها مرهم الزنجفر نفع الاورام التي لم تصح والرطان
والخاريرة ء يوخذ مرداسنج خمسة امثاله شمع عشرة امثاله كندر ذكر قنة اثنى مكدعشرة امثاله علك النطم
ستة امثاله زنجفر ثمانية امثاله مذاب ما اذاب بزيت وشرح وفي الصيف يدهن ورد بقدر
الحاجة ويخلط به الادوية المسحوقة وقد يجعل الاسرب عوض الزنجفر مرهم الخلد ينبت
اللحم ويجفف القروح ويبرد ء يوخذ مرداسنج اوقية سدق وضرب باربع اواق خلا
وملح زبتا حتى يستوي ء فان اريد ان يجفف اكثر اضيف اليه درهمان من العروق
المذكورة مرهم الزنجار يجفف القروح العتيقة ويأكل اللحم الزايد ويطفئ الجرح و
يدمله ء يوخذ زنجار درهمان علك النطم صمغ الصنوبر مكد خمسة امثاله انزروت ثم يخلط
الزنجار ويذاب باقي الادوية بزيت ويذر عليه الزنجار ويضرب حتى يستوي مرهم النورة
ينفع من الاكلة وحرق النار ويجفف القروح ص يوخذ نورة مسحوقة محرقة يجعل في كيس
كبار ويغرس في ماء عذب حتى يبقى الكيس الجمار فترمى بها ويترك ذلك الماء حتى يرسب
فيه النورة ويصفى عنها ويعجن بالزيت مرهم الداخيلون نفع من الاورام الحاسية في الاعضاء
كلها والخاريرة والسلع ص يوخذ حلبة برزكتان خطمي ابيض مكد كل واحد سبعة
على حدته يوما وليلة ثم يوخذ مكد منها ارطال ونصف ء ثم يوخذ رطل ونصف مرداسنج
ويسحق ناعما ويغلى بثلثة ارطال من الزيت حتى يسعقد ويغيرلونه ثم يغلى اللعابات

على حدتها على ما يزال عن النار ثم يلقى على المراسخ والزيت فطليا ثقيلا ويعقد م الحوازين
يعرف بزهر شاهان ويعرف ايضا بالانبج عرق سفع الاورام الجاسية والخنازير والنواصير
والطواعين والسرطانات وسفع الجراحات من اللحم الملف والاوساخ وينقى الخاطر قيا
ه يوخذ لكل شمع راسخ مكدار دهن عشرم جاوشير زنجارقنه مركد درمان اشق سبعرم
زراوند طويل لبان مكد بلسنم مقل ازرق اربعرم مراسخ اربعرم ونصف ويحمى ما ينحمى
ويذاب الباقى بالزيت فان كان شتاء كان من الزيت رطل ونصف ه وان كان صيفا
فرطل ويخلط ومومرهم الرسل مرمم الرصاص يثقب اللحم ويضعف القروح ه يوخذ مرتك
محرق بالكبريت نحاس محرق اسفيداج الرصاص كندر ذكر مراسخ مرا قليميا اشق جاوشير
مصطكى مكد درمان شحم كلى الثور راسخ علك النظم ودهن الناس شمع ابيض مكدا ناغرق
ونحمر صمغ عربى بمكدار بعرم ويذاب ما اذاب وسفع ما اسفع نحل خمر ويخلط ويحمج حتى
يستوى م القلقطار الجاليونس ينفع من القروح العسرة الاندمال والاورام الجاسية
والسرطانات والطواعين والجراحات وجميع الاورام التى تكون من المواد المنصبة الى
الاعضاء ه يوخذ ثور حنزير وسمج غير ملح رطلان مراسخ رطل ونصف قلقطار
اربع اواق يذاب الثور والشحم ويوخذ منه رطل ومن الزيت رطل ونصف ويلقى
عليه قلقطار ومراسخ مسحوقان ويخلط مرمم احمر مورومى لكل علة نافع عجيب
ه يوخذ خل خمر نبت مكد رطلان مراسخ رطل وربع نحاس محرق عشرهم زنجار
ثمانية م يطبخ الخل بالزيت الى ان يفنى الخل ويبقى الزيت ويلقى عليه الباقى
ويطبخ حتى يثخن ويحم م اسود ياكل اللحم الفاسد وينبت اللحم الجيد ويصلح
الكثير من العقوق والجراحات ص يوخذ مراسخ نصف رطل زيت رطل

شمع رطل وربع زفت اوقيان علك النظم خمسة م يغلى العلك والزفت
والشمع ويلقى عليه المراسخ ويحرك حتى ينعقد م مجفف يخفف القروح الوخيرة
ه يوخذ مراسخ اسفيداج حب الفضة اقليميا الفضة مكدد ريمان دم
الاخوين طين قبرسى مكدد ريمان ونصف عروق ان زروت صبر مكد
نصف م شمع ودهن بقدر الحاجة مرمم لحرق النار يوخذ مراسخ حب الفضة
اسفيداج قيموليا بورق مغسول دهن ورد بياض بيض ويضرب حتى يصير
مرمم للبواسير والضربان فى المقعدة ص يوخذ سنام الجمل شمع مكد خمسة م ومدافن
ويخلط به زفت ريمان قطر اساليون ماء الكراث المصفى اوقية فاذا احتيج اليه سخن
شئ منه بالنار وطلى قطنة قد اثفت على سراويل وصير فى المقعدة مرمم نفع الاورام بلا ذوق وياكل
اللحم الزايد ص يوخذ دقيق وسفع بالماء ويعفر ويضع ويوخذ صابون ويحمى ويخلط مع ربع
جزء من العرق المسحوق ذرور يقطع دم الجراحات ص يوخذ عفص قشر الكندر عصارة
لحية التيس بالسويه ويدق ويخل ذرور يلصق قطع السيف والسكين ويحبس الدم ص
يوخذ صبر انزروت دم الاخوين زنجار اشق بالسويه وقديدق ويخل ذرور يلصق
دم الجراحات يوخذ ويحبس الدم ص يوخذ انزروت دم الاخوين جلنار مكد جزء
قشر الكندر جزء ودقيق ويخل ذرور يلصق الجراحات ويخفف القروح ص يوخذ صبر
عشرم قشر الكندر جلنار مكد خمسة م ودقيق ويخل ذرور يلحم الجراحات والقروح
يوخذ كندر انزروت دم الاخوين بالسويه وهو معروف باربع اوقيه ذرور
يخفف القروح ه يوخذ مراسخ زرقى السويس قشر الهليلج عفص مكد جزء قشر الرمان عروق
مكد نصف جزء ذرور ياكل اللحم الزايد ه يوخذ بلقطار محرق عفص زنجار انزروت البوس

مجفف

ريمان زفت دم مقعد ص
ريمان زفت دم مقعد ص
مركب ده م عصاره لحيه
التيس طين قبرس طين
ارمنى ورش دم مغسول
ارمنى مركب سم افيون بزر
وجبار حبه موم سفيداج ام
اسفيداج ام زعفران ام
موم بار وخل مكدار زند و
دار وبا كوفته وبيخته در
ده م سير وحيران
خرب تند وجلك در
با ون كشته ونيك بمالند
تا مرهم شود منقب
ان غراص ام

ذرور يأكل اللحم الميت العفن ص توخذ بورق غير مطفأ وخمسة م زاج درهمان زنجار نشادر
فلفطار تويا النحاس مرداسنج حس الرصاص مكدق وبدق ويخل **ذرور** يأكل اللحم الزايد
ويمنع العفن ه توخذ نوره غير مطفأ عشرة م زرنجان فلفطا ربكدة درهمان كندر اقلميا الفضه

الباب الثامن في ادوية العين كحل

الزعفران سفع من الظلمة والحكة والسلاق ه توخذ بعفران سنبل الطيب مكدة درهمان
دارفلفل مفلفل ابيض ودق ونصف نوشادر نصف م عنص نشادر كافور نصف دق ودق
وعجايجريره ويكتحل به **روشنايي** كحل ينفع من ضعف البصر والغشاوة ه توخذ نحاس محرق
ساذنج مكدحسة م فلفل دارفلفل بعفران نشم الخفاش مكدنصف م زنجار صبر بورق اصفر
مكدم اقلميا الذهب درهمان وسنع سحقه **رمادي** كحل ينشف الدمعة ويجلو العين ومنشف
وطوبتها ص توخذ اثمد توتيا هندي تويا النحاس شنج محرق مكدجزء ماميران ربع جزء
وسنع سحقه **عزيز** كحل ينفع من الظلمة وتقوي العين ومنشف الرطوبة ص توخذ اقلميا
الذهب توتيا هندي سرطان بحري اثمد تويا النحاس ساذنج هندي صبر نحاس محرق
ساذنج معسول مكدرهمان فلفل اسفر فاسود دارفلفل نوشادر مكدم ودق ويخل
ويحفى ثانيا ه وتفعل هكذا في جميع الاكحال وتكتحل به ه وان اريد اقوي منه لسفع من
اسئدار الماء والاسنا وضعف البصر والغشا فليصف اليه زعفران ومسك في آخر الامر
فيحفى درهمان من الزعفران ودانق من المسك ويحفى معه ناعما **باسليقون** ينفع من حكة
العين وظلمة البصر والسبل والجرب العتق اذا لم يكن معه حرارة ص توخذ زبد البحر اقلميا
الذهب والفضه مكدعشرة م نحاس محرق خمسة عشر م ملح دارانى ساذنج هندي اسفيداج
الرصاص فلفل دارفلفل جندبيدستر سنبل الطيب اثمد مكدرهمان ملح هندي قرنفل آنه

مكدم صبر عصارة المايسا مكدخمسة م مرماميران نوشادر عروق مكدسبعة م فستق ملح اصفر
اربعة م وسنع سحقه ويكتحل ماءه ه وقد يحفى من اقلميا الذهب زبد البحر مكدعشرة م نحاس محرق
خمسة م اسفيداج الرصاص ملح دارانى نوتيا جندبيدستر فلفل دارفلفل مكدرهمان وتفعل
لشنه مكدم ويخل كحلا ويسمى الياسليقون الاصفر وسعه ما سنعه الاكبر **بنفسجي** كحل ينفع
من ظلمة العين وحكتها ودمعها ص توخذ ساذنج درهمان دم الاخوين قاطة مسك
مكدق نحاس محرق دارفلفل سنبل الطيب مكدنصف م ساذنج هندي بادغان كافور
نصف ق وسنع سحقه **كحل الساذج** تقوي العين ومسك الدمع ص توخذ اثمد سنه م
ساذنج هندي اقلميا مكدرهمان مارفسنا اربعة م بعفران نصف م وتخشك قيراط
لؤلؤ دانق ونصف لسد نصف م ويحفى ناعما **كحل التوتياء الهندي** يقلع البياض من العين
ه توخذ زبد البحر اقلميا الذهب بعر الضب زبد القوارير مرجان عين السرطان البحري
مارفسنا دهي مكدار بعة دوانق وكحل اصفهاني خمسة م ساذنج مغسول لؤلؤ غير مثقوب
مكدنصف م سكر القرم زنجار نوشادر فلفل دارفلفل قرنفل سنبل الطيب مكدق
ونصف ماميران دانعان مرزنجوش الغنم ملح هندي دانقان توتيا هندي م ويحفى ناعما
يكتحل به غدوة وعشية **كحل** للبياض توخذ مرزنجوش الغنم خرق الفضاء الصفي توتيا
كرماني كحل اصفهاني سرطان بحري هندي مكدرهمان بعر الضب فلفل اسود مكدرهمان
سكر العنز ساذنج مغسول مكدنسرم حجر المسن الجديد رهمان مارفسنا درهمان ويحفى
ناعما **كحل** يحلو البصر ه توخذ مرارة الذئب ومرارة الجدي ومرارة الباشق مكدجزء ويخلط
بها دهن البلسان مثل نصف وزنها ومن ماء الرمان الحامض والحلو وحامض الاترج المر
مكدمثل نصف وزن الدهن ويجمع في قارورة ويوضع في الشمس ويوخذ منها كل يوم مارب

منها ويوضع في صدفه ويخلط به عسل ما يصه النار ويكحل به غدوة وعشية
على خلو المعدة **برود كافوري** يسمى المنخ سفع من حراره العين والرمد الحاره ه توجد
توتيا رمي خمسة م كافوره من حسنين الى قراط ويسحق ناعما ويكحل به او ينفذ وده لطيفه
كالسمسمه **برود حصرم مبرد** سفع من حراره العين والسلاق والدمعه ص توجد
التوتيا فيسحق ناعما ويرش بماء الحصرم الطري المعتصر باليد ويجعل بالشمس اياما
ويصفى ثم يعاد سحقه بعد يبسه ناعما ويكتحل به **برود حصرم جاري** سفع السلاق
والسيل والجرب في الاجفان والدمعه ورطوبه العين ه توجد توتيا عروق صغار
قرهليلج اصفر مكدا وقد ونجيلا دا زلفل ما سيران مكد نصف اوقيه ملح دارانى
درهمان وقد يجعل معهم ملح هندي ويدق ناعما ويرش بماء الحصرم في الشمس
ويصفى ثم يعاد سحقه ويكتحل به **برود هندي** سفع السيل والدمعه والعشاوة
والبياض والريح الكامنه في الاجفان ه توجد توتيا النحاس نحاس محرق زنجار
مكد ثمانيه م بورق اوسني صبر ملح دارانى مكدا ربعه م فلفل ربحل زاج مصري محرق
مكد درهمان دحان القوارير حرف محرق مكدم ويسحق ناعما ويرش بخل خمر عتيق
ويجفف ويعاد سحقه فيكحل به او يدد **برود** يجلو العين ويبرد ويطفي حراره العين
توخذ اقليميا الذهب خمسة م توتيا هندي خمسة م ويعجن بماء ورد وخل خمر بعد
السحق ناعما ويجعل في خرقه دبقيه ويغسل سبع مرات ويجفف ويسحق ويجعل معه
الكافور ما بين دانقان الى نصف م بقدر الحاجه **برود** ملين وسفع نقايا الرمد
ه توجد ساذج هندي نحاس محرق اصون نشا مكد سبعه م صنع عرق ملتون م
اقليميا اربعون م اسفيداج الرصاص ستون م ويسحق ناعما ويكتحل به **برود** سفع

حمرة العين

حمرة العين ويسكن حرارتها ص توجد اسفيداج الرصاص خمسة م ماء ورد ستة اصنع
عرقي ساذج لوا ومكد ملتة م وروسخ اربعة م مسك كافور مكد نصف ق ويسحق ناعما
برود اسود سفع من اوجاع العين ص توخذ افيون عشرة م مسك م كافور درهمان
زعفران دانقان مر سبعة م يحلى بماء ورد درهمان اقليميا خمسة م صنع عرقي اربعون م
توتيا هندي فاوله اثمد عشرون م ماء رشاد درهمان سكر طبرزد ق عضض دانق
حلنار ساذج مكد ق ونصف ويسحق ناعما ويكتحل **كحل** للدمعه توخذ توتيا هندي
حكاك الاهليلج الاصفر ربحل فان بماء الحصرم ه وقد توخذ التوتيا عشرة م بسلاهليلج
اصفر مكد درهمان فافراد افلفل مكدم ويسحق ناعما **سلكايا** سود وروا بيض سفع من
الورد ح ويحلل بقايا الرمد ه توخذ اسرونت مر ربى للمن الاترج والحوائي نشا سكر طبرزد
صنع عرقي مكد جزء ودق ويحل ويذر به **ممسك** يزيل الآثار والبياض من العين كحاد
وذرورا ه توخذ سرطان بحري سواء الهند زبد البحر بعر الضب فاوانيه الحباري توتيا
قرنفل النعام المحرق مكد درهمان اسفيداج الرصاص قوباله النحاس زجاج شامي
لولو ضرمثقوب عتيق محرق من اصفر حديد دا زلفل حرف اجانه خضرا اقليميا
الذهب توتيا هندي وكرماني ومحمودي اصل المرجان طفن مقمول نحاس محرق مكدم
ملح دارانى بورق ارمني مكدا ربعه م مرقشيثا شرزح مكد نصف م زبد القوارير درهمان
زنجار دانقان اشنه نصف م ويسحق ناعما ويضاف اليه دانقان من مسك ويسحق و
يستعمل **وردي** ذرور سفع من قروح العين وسوءها والرمد ص توخذ اسفيداج
الرصاص اقليميا القصر ساذج صنع عرقي مكدا ربعه م نشا العيون زعفران مكد
نصف م كافور نصف ق ويسحق ناعما ه وقد يحده او على الكحال القروح العين من

سادج مغسول سنج محرق مكد جزء قشر بيض النعام المغسول نصف جزء الكثيرين
سفع وروح العين والشرفها ● تؤخذ سادج مغسول بلنم نشا فلميا الفضة افيون
اثمد مارقشا الولو سبد مكد صمغ عربي انزروت مكد درهمان اسفيداج الرصاص
ثماسنم وسحق ناعما ويذر به ● وقد يزاد توتيا النحاس اسرب محاس محرق مغسول مكد م
وقد يطلق الاكثرين على هذا الدواء المتخذ من صبر وانزروت ودم وكندر مكدا وهسة
دم الاخوين اوقية ونصف مر نصف اوقية للصق فم الجراحة ● وقد يطلق ايضا
على الدواء المتخذ من جراده النحاس وجرادة الحديد بالسوية مجموعا مع طين احمر
مسوى بنادق فوقد في الاثن ويحفظ م يسحق واحد منه ويطلى موضع حرق النار
بدهن ورد وينثر عليه فانه سفعه جدا مجربة وفي ساير القروح العسرة الاندمال
والقروح الرطبة والجدري والسقط الحادث في السفر والانف ● خُرْم بما فروح
العين وحفر القرحة ● تؤخذ سنج محرق سادج مغسول مكد جزء وسحق ناعما ويذر
وقد يسمى قشر البيض خرما اذا غسل بالرماد والملح حتى يزول عنه قشره الداخل ولا
يصعد على الماء منه شيء ثم يجفف ويسحق ناعما ويكتحل به مع السكر صمغ من قروح
العين ويباضها ويسكن الدمعة ويمنع المواد المتحدرة اليها ● وقد يقع في الماء
العذب في الشمس فيغسل ويسمى ذلك الخرم الصغير ● وقد تؤخذ قشر البيض المدر
عقد القصب البالي رماد الصدف لولو سنج زبد البحر مر الضب دهنج اقليميا
الفضة والذهب سادج رماد جناح النر سبد مكد جزء بحر المسن ربع جزء سير ق
نصف جزء ويسحق ناعما ويكتحل به ومر وقد صمغ البياض العين الابتلاع ويسمى الخرم
الكبير ● وقد تؤخذ مر الضب قشر بيض النعام صدف محرق سنج سبد خرء الخطاف

نورق ارمني

بورق ارمني مكد جزء ويسحق ويعجن بمراره الفسر والكركي ويجفف ويستعمل
مذابا في عسل صاف ومتى بعد الانكباب على بخار الخطاطيف وخرئها وبن الحلبة
والبابونج والسذاب واكليل الملك المطبوخة في صقم وقلع الساص اقوى ويسمى
الخرم المعسل ذرور اصفر كبير وهو المسمى اقراماطيقان الاكبر سفع من اوجاع العين
من الرطوبات ومن الرمد العتيق ● تؤخذ انزروت مر في عشرم اسافن الماما سا خمسة
صبر نرد الورد زعفران مكد نصف م امون دانعان ويسحق ناعما ذرور اصفر صغير
سفع من بقايا الرمد والرمد العارض من ريح للصسان تؤخذ انزروت مر في عشرم
اسافن الماما سا خمسة م صبر نرد الورد زعفران مكد نصف م امون دانعان
ويسحق ناعما مبرد انعان ذرور اصفر اسفيذاج م ويسحق ناعما ذرور اصفر وقدم و
قد توجد انزروت اصفر م وطين الحادر في الظل حتى يجف ويسحق مع كل عشرم
منه درهمان من النشا والكثرا ● وقد يزاد درهمان من الامون ونصف م من
الكافور صمغ الرمد الدهوي والصفراوي منفعا بناء بحر ● وقد تؤخذ انزروت
عشرم زبد البحر سكر بلنم ويسحق ناعما مكون اجود قطعا للرمص ويصلح اذا
لم يكن الحد كثيرة ذرور كافوري سفع من حرارة العين والرمد تؤخذ صدف محرق
لولو غير مثقوب مكد درهمان نشا م كافور دانق ويسحق ناعما ذرور الكمنة يحلل الاورام
والبخارات وسوء العين ● تؤخذ خرء ار وفعل دانقان طلح اصفر زبد البحر م
صبر دانق ونصف ماميران دانقان مر نصف مكد درهمان ويسحق ناعما ذرور
للبياض ● تؤخذ خرء الخطاطيف ويسحق ناعما وقد يضاف بنبذ ويكتحل به فانه
يقلع البياض بقوة ● وقد تؤخذ ذباب البرطمان البحري اقليميا الذهب دبغ الضب

سنخ تحرق زبد البحر السوده وسحق ناعما **ذرور** للقروح اثمد سادنج من كل جزو وسحق
ناعما **ذرور** للعشاه ◦ توخذ كبد البيس وتشرح وتذر عليه دار فلفل يسحق ويجفف
في الظل ويخلط به زعفران اطليا الذهب انزروت كحلا بالسويه ويسحق ناعما و
يستعمل ذرورا او كحلا **ادرور** سفع ظلمة البصر والحكه والدمعه ◦ توخذ عصاره
الرازيانج خمسون م فلفل مرمر مراره الكركي مراره الديك الحجل من كل مائه مراره
الشبوط م مسك كافور من كل ربع م يجفف المرارات في الظل ويسحق وينفع في عصاره
الرازيانج ويجفف ويسحق ثانيا **شياف الديناري** هو الشياف الاصفر سفع من
وجع العين الشديد والحراره المفرطه والطرفه ◦ توخذ اطليا الذهب نحاس محرق
مرتشاعروق زعفران كثراء من كل درهم الاخرين من كل اربع دوانيق
افاقيا دارصان ذرنيخ احمر سكر طبرزد من كل نصف م وبدق ويخلط ويسحق ويشف
ويجفف في الظل ◦ وقد يتخذ من سنجرف رومي بدل ذرنيخ احمر سكر طبرزد من كل م
زعفران عروق من كل ربع م اشق كندر من كل م ونسف صمغ من العروق الحمر التي
في العين والرمد المزمن والطرفه وغيرها ◦ وقد يتخذ الشياف الاصفر من الانزروت
شياف ياميثا من كل ثمانيه م مرمرو ق ارمني فلفل ابيض من كل اربعه م زرنيخ احمر
درهمان زعفران م ونصف ونسف **شياف الديزج** سفع من الطرفه والبلل
العتيق اذا لم يكن معه حراره والبياض الغليظ ◦ توخذ اثمد بخار سادنج هندي
من كل م ونصف اطليا درهمان اشق سكبيج دار فلفل من كل نصف م بدق الادويه
ناعما ويعجن بالاشق والسكبيج المحلولين في شراب عنب ونسف **شياف بربوما**
سفع من الحساوه والاحمان ◦ توخذ مر زعفران من كل م سليخه الطيب صمغ عربي

كندر درهمان دحان الرجاج سبعه م وسحق ويعجن بماء المطر ونسف **شياف**
اصطفطيقان سفع من استرخاء الجفن وظلمة البصر وابتداء الماء ◦ توخذ اطليا
الذهب فلفل اسود افيون من كل اربعه م صمغ عربي عصاره الماميثا من كل ثمانيه م
انزروت طبخ هندي ورنج اصفر من كل م بورق ارمني اشاعره م ويعجن بماء الرازيانج ونسف
وقد يزاد زعفران درهمان وسته م حب النيل م ونسف بالمر المحلول بالماء **شياف الابار**
سفع من الحفر في العين للقروح وعلاجها ◦ توخذ رصاص محرق نحاس محرق اثمد توتيا
هندي صمغ عربي من كل اربعه م افيون دانق ونصف ويعجن بماء ونسف ◦ وقد يزاد اطليا
الذهب اسمداج الرصاص من كل اربعه م كندر ثمانيه م **شياف المرارات** سفع ضعف البصر و
الماء النازل في العين ◦ توخذ مراره الضبعه ومراره الفهد من اللبسان من كل م انزروت
صبر زعفران من كل درهمان ونسف بماء السذاب ◦ وقد يتخذ من مراره الباشق ومراره
العقاب والثعلب والذئب والشبوط من كل جزو ونسف بماء الرازيانج **شياف اطفر**
خماطيقان هو شياف احمر جاد ويعرف بالشياف الاصفر ايضا سفع من الغشاوه وغلظ
الاجفان والبلل ◦ توخذ قلقطار محرق نحاس محرق زنجار من كل م سادنج نشا من كل ثمانيه م
افيون نصف م زعفران دانق ونصف صمغ عربي درهمان صبر نصف م ونسف **شياف**
قيصر سفع من الطرفه ◦ توخذ سادنج اشاعره م صمغ عربي نحاس محرق من كل ستة م وافيون
محرق زنجار من كل ثمانيه م افيون درهمان ونصف ونسف بماء الرازيانج **شياف اسفن**
سفع من ابتداء الرمد وحراره العين وسرخهما وشورهما والودقه العارضه منهما وان كثر
منه اظلم العين واوجب الجفن فيتدارك ذلك بالاستحمام والاكتحال بالشياف الاحمر اللين
◦ توخذ صمغ عربي نشا من كل اربعه م كندر درهمان افيون م اسمداج الرصاص ستة م ويسحق و

يحن سامن البيض ويسف واذا كثر الغذى في العين اصف اليه م انزروت وقد تجعل
فيه م اقليميا الفضة **شيافا لحمرة العين** ينفع من بقايا الرمد وعلط الاجفان والجرب
الخفيف والكمة **ص** توخذ سادنج مغسول اجزاء متساوية م نحاس محرق ملكنه م نصف لولو كهربا
اسريح ملكد درهمان صمغ عربي كثيرا ملكد خمسة م دم الاخوين زعفران ملكدم ونسف بماء
شيافا احمر حاد ينفع من الحرب والكمة والسلاق واسترخاء الحنق والبياض توخذ
سادنج مغسول عشرة م زنجار سبعة م قاقطا رخمسة م نحاس محرق درهمان ونصف
ويسحق ويحن بشراب ونسف **شيافا اخضر** ينفع من الجرب العتق وعلط الاجفان
والسبل الذي ليس معه حمرة وحدة ويصلح للغشاوة وآثار القروح والبياض توخذ
زنجار ملسم اسمداج الرصاص اسق صمغ عربي نسا ملكدم بحل الاسفيداج السذاب
ويحن الباقي به ونسف **شيافا اسود** يسهد ويطفي ويطلي به العين الوارمة وينفع
السبل الذي معه حرارة والرمد والحرقة في العين والاورام توخذ اقليميا الذهب اسمداج
الرصاص صمغ عربي العين ملكدار بعة م مرنحاس محرق سنبل الطيب نسا ملكدم ونصف
افاقا مغسول اربعة وعشرون م ويحن بماء عنب الثعلب ونسف **ش الكندر**
يلحم القروح في العين ويسف اللحم ويصفح الشوا ايضا **ص** توخذ اسق خمسة م انزروت
مثله كندر عشرة م زعفران ودرهمان ويحن بلعاب الحلبة ونسف ويقطر في العين
ويرفد ان استعمل للابيضاح **ش القلقند** ينفع الطرفة توخذ روسنج خمسة
زنجار ودرهمان نوسادرم فلفل قدم نورقام زنجبيل نصف م ويسحق ويعمل ويترك اسبوعا
ثم نسف ويحل به الطرفة **شيافا المر** ينفع الطرفة توخذ كندر زعفران ملكدم زنجبيل
احمر نصف م ونسف ويقطر في العين بماء الكرفس الرطب **شيافا الغرب** ينفع ما صور العين

افسون م صمغ عربي ملكدم

توحد صبر كندر ملكدم اسروت دم الاخوين جلنار كحل شب ملكد نصف م زنجار ربع م ونسف
وعند الحاجة يعصر الماصور جدا حتى يخرج ماؤه ثم سوم على الحاف الذي لين فيه الناصور
وداف الشاف في الماء ويقطر الاماء ملث قطرات اوار بع ويحمل بين كل قطرتين زمان معالج
ثم سام كذلك ملث ساعات واذا كان من الغد عصر جدا واعد العلاج اسبوعا او الى ان يعصر
فلا يخرج منه شئ فانه سقى بانا شهرا **معسل** يقلع الآثار التي في العين توخذ انزروت يطرون
درو الخطاطيف زنجارا قليميا اصفر ملح ملكد دانق ويحن باوقية من عسل او يكحل به بعد خروج
الحمام ليسهل انقلاع الباقي من **برود الرمان** يجلو العين اوحد ماء الرمان الحامض
حلو يجعل كل منهما على حدة في قنينة مسدودة الراس ويحمل في الشمس من اول حزيران الى
آخر آب ويصفى كل شهر عن المثفل ثم يجمعان بالسوية ويكحل بكل رطل منهما ملكدم من الصبر
والعلصا والدارفلفل والانيسام فيسحق ويطرح فيه ويرفع فانه كلما عتق جاد ونفس في المبل
ويقطر في العين فانه ينفع في جلائها **الباب التاسع في ادوية الاسنان واللهم**
والحلق والانف **سنون** يطيب النكهة ويقوي الاسنان ويشدها **ص** توخذ قرن ايل محرق
ملح سجون بسبل محرق ملكد عشرة م سذاب زعفران سنبل مصطكى ملكدم درهمان سماق
حلنار ملكدم سعد محرق شعير محرق ملكد ثلثة م وبدق ويخل ويسن به **سنون** مذهب
حفر الاسنان ويشد اللثة **ه** توخذ قرن ايل محرق اصفر كزبارح قشر الرمان الحلو ملكد خمسة م
ملح حرش سعد اسنان بنطي ملكد ثلثة م تخم العود قرفة وبعل ورد احمر شعير محرق ملكد
درهمان عصارة صبر عشرة م ويدق ويسن به **سنون** يطيب النكهة ويقوي
اللثة توخذ سادنج هندي عود مصطكى قشر الاترج سعد ملكد خمسة قرفة وبعل ورد احمر
ملكد نصف جزء ويدق ويسن به **سنون** يجلو الاسنان ويذهب بالحفرة توخذ زبد البحر

طح محرق حرف رماد الصدف شعير محرق رماد مصطكى زراوند مدحرج بالسويه ويدق و
يستن به **سنون** يسد اللثه والاسنان ه توخذ قرن ايل محرق طح دراني محرق علك اصفر
ورد مكد جزء حلتيت نصف جزء **سنون** ينقى الاسنان من الوسخ ه توخذ قرن ايل محرق
زبد البحر مكد خمسة م نوشادر اذخر مصطكى مكد درهمان ونصف سادج م ونصف عاقرقرحا
لمد م ويدق ويحل ويستاك به فى الغدوات **سنون** يربى سواد الاسنان والمسوده توخذ
معدل عشرة م فلفل اربعة م حاما لمد م سادج هندى درهمان مصفر محرق عاشر م ويستعمل
بالسواك **سنون** يحلو الاسنان من الخز السوداوى والاوساخ المتراكمه عليها ه توخذ
زراوند مدحرج خمسة م سرطان بحرى محرق سنج محرق ودع محرق قرن ايل محرق مكد اربعة م
طح اندرانى محرون بالعسل محرق بورق تين مايبس محرق مكد لمثه م ويستن به **سنون** لثه اللثه
ويجلوها ويطيب النكهه ه توخذ شعير محرق عدد ان الكرم محرقه سنج محرق طح دراني ويدق
مكد عشرة م عاقرقرحا كبابه كزبرة ازمج مكد خمسة م شب يمان درهمان سماق قرنفل مكد اربعة م
ويستن به **سنون** يقوى اللثه ويشدها ويعذب رطوباتها ه توخذ جلتيت عشرة م نوشادر
درهمان مومياى مكيه م عفص م نوشخ محرق عشرة م طح محرق بعسل محرق عشرة م ويستن به
سنون يقطع الدم عن اللثه ه توخذ كزبرة ازمج سماق مكد مكيه م عصاره بحيه النبق طين
مختوم اسهل مكد م وارصيص نصف م ويستن به **سنون** يشد الاسنان المسترخيه واللثه
ويطيب النكهه ويصفى لون الاسنان ه توخذ قشر العود كزبرة ازمج نورة ارمنى زعاج شاى
حناء زبد البحر بالسويه ويستاك به **سنون** ينقى الاسنان ويجلوها من الوسخ ويطيب
رايحتها ويحفظها من الاكله ص توخذ من البورق قشر الرمان زبد البحر م شونيز بالسويه
ويستاك به **سنون** يسد الاسنان واللثه ص توخذ اقماع الرمان الحلو والحامض كزبرة ازمج

مكد عشرة م

مكد عشرة م جلتيت ورد احمر جفت بلوط زاج الاساكفه مكد خمسة م حب الآس
قشر هليلج الاصفر بمابتة م شب مقلو اربعة م عفص ثمانية م ملح دراني خمسة م
ويستاك به **دواء** لوجع الاسنان ه توخذ فلفل عشرة م نورق ارمنى شونيز م عاقرقرحا
مورد بحل مكد اربعة م مداد به اللثه غدوة وعشية او توخذ مومياى اصل السنبل
قسط بالسويه ويستاك به ه او توخذ ثوم شونيز مكد جزء ملح نصف جزء ويوضع على السن
او يطبخ ورق الغار او وجه بالخل ويتحضض به مرارا كثيره فانه يسكن فى الحال **دواء**
يذهب بالضرس مصطكى قاقلة دردى الزيت المحرق وقشر ورق الغار ويوضع على السن
او يمضغ بقله الحمقاء او الجوز او اللوز او الفستق بالاسنان الضرسة **دواء** ينفع الاسنان
المسترخيه الوجعه يداف شمع مع عسل ويخلط به نصف جزء من الزفت ويحك ويمضغ
بالسن الوجع **دواء** يقلع الاسنان من غير وجع ه توخذ شب مر بالسويه ويوضع عليه
او توخذ افيون مر الصبر نورق عاقرقرحا فلفل مكد م قمنه درهمان ه وتدلك حوالى الاسنان
ويوضع عليه زاج عفص مومياى سكبينج دار فلفل محموه بقطران ويشمع او يقلع عاقرقرحا
فى الخل اربعين يوما ويسحق ويدار حوالى الاسنان الآله شديده الاكليل من الشمع وتدلك
ويطلى عليه ذلك وتصبر ساعة ثم تحذب السن باليد او الكلبتين فانه يقلع سريعا **دواء**
يسرع نبات الاسنان للاطفال مداك العود يسمى القرا او الزند او ما يصح الاريب ويدلك عليه
ذلك **مضمضة** ينفع وجع اللثه والعفن فى الفم ه توخذ مفاح الورد اربعة م عفص
مكد درهمان مرمكى ويسحق ويعجن بالعسل ويذاب بالماء ويتمضمض به **مضمضة** للقلاع
يوخذ كزبرة مايبس جزء عدس مقشر مثله طباشير نصف جزء ويعجن بماء الكزبرة ويتمضمض به
او توخذ ماء الحمر ويلقى فيه دانق طباشير ودانقان سكر طبرزد ويحفظ فى الفم فينفع القلاع الصبيان

أو ورد يدق ويصفى من النجم المسون بالسويه ويمحن بعسل ويطلى به اللسان فيزيل القلاع الأسود

مضمضة سفع ثقل اللسان ٥ تؤخذ بعسل عاقر قرحا طمر خرد ايا بالسويه ودق ونخل ويدلك به اللسان فى السوم مرات او يمحن بعسل ويمضمض به **غرغرة** سفع القلاع واسترخاء اللثه والذبحه ٥ تؤخذ سماق اوقيه ورق الآس والورد والزسون تكدا وقيه ويطبخ بالماء حتى يحمر الماء ويصفى ويلقى عليه رب التوت السافج عشرم ويغرغر به **غرغرة** سفع ورم الحانق تؤخذ بزر الكتان والحلبه بكد خمسه م تين عناب سستان زبيب منقى بكد عشره م مرزنجوش فوج صعتر بكد درهمان وتطبخ بربطلين ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويدس فيه خيار شنبر عشره م وتصب عليه رب الرمان ملثه م ويغرغر به **غرغرة** سفع ورم الحانق الصفراوى ٥ تؤخذ عصاره عنب الثعلب والهندبا والكرنب والخس وعصا الراعى بكدا وقيه رب التوت ملثه اواق ويغرغر به **غرغرة** سفع الذبحه من الدم والصفرا تؤخذ خمر حامض عشرون م ومرس ونصفى ويذاب فيه عصاره تخمه التيوق اقاقيا نصف ق سك ورسمان ورد طباشير بكد ويغرغر به **غرغرة** سفع اللهاه وسح العصب ٥ تؤخذ سذاب الرابخ خيار شنبر سفرجل اصل السوس عدس السويه ويطبخ بالماء ويغرغر به **غرغرة** سفع اللهاه واللحمان ووقت المصح فالا تؤخذ لبن حامض ملثه اواق حمر حامض بلوط م مزن الورد خمسه م ويحل الجميع فى اللبن ويغرغر به **غرغرة** سفع الحانق واللهاة اذا سقطت ٥ تؤخذ سبث رطب رطل ويطبخ بربطلين عسل وتؤخذ ورد احمر رطل عصاره بلحة التيوس ملثه اواق ودقق ويلقى عليه ويغرغر به **غرغرة** سفع من سقوط اللهاة من الرطوبه ٥ تؤخذ جلنار سته م شث طبخ ورافى بكد مصطكا ان اقماع الرمان الحلو مزن الورد بكدم ونصف ونحمن بربب التوت ملثه اواق ويغرغر به **غرغرة** يزيل العضو عن الراس ٥ تؤخذ عاقر قرحا بحسل دار فلفل بكد درهمان خرد ايا فلفل بكد

اربعه م حب الرمان خمسه م ومحن بعسل ويذاب بالسكنجان ويغرغر به ٥ تؤخذ سومح ربع م عاقر قرحا حرزه بكد نصف م ومحن بعسل ويغرغر به **غرغرة** سفع الراس وسفع من وجع الراس من السلغم الغليظ ٥ تؤخذ مرزنجوش صعتر حب الرمان الحامض صبر بالسويه وسفع فى الخل والسكر ويغرغر به **سعوط** سفى الراس ويسفع من الفالج واللقوه والشقيقه وجميع الامراض من البرد والرطوبه فى الراس والعنق ٥ تؤخذ مرجحفوش بكد عشره م سنوبر بلسم عدس مر صعتر بكد خمسه م جمع السذاب مراره الكركى جاوشير خد بدسز بكد بلسم سكو طرزه د زعفران بكد درهمان ورسون صبر بكد نصف م ودقق ويحل ويمحن بالماء ويحب كاشتال العدسه ويسعط منه عدسه بماء المرزنجوش ودهن البنفسج **سعوط** سفع السعفه والنار الفارسيه وخازير العنق والسبل والريح فى الراس ٥ تؤخذ انزروت مر زعفران كندش بكد جزء ودقق ويحل ويمحن بماء المرزنجوش ويحب اصغر من العدسه ويسمى حب السعوط ويسعط بوزن حبه منه الى ثمانى حبات بدهن بنفسج **سعوط** سدد الخازير ٥ تؤخذ بسباسه لسان الثور بكدم مرارة العنصل كاشغر بكد دانق ونصف زعفران م كندش درهمان ويخلط ويسعط به **سعوط** سفع من الجذام ٥ تؤخذ دار فلفل م ابهران شيطرج هندى بكد خمسه دوانق مسكط اشنع مزن الضفادع بكد بلسم دهن الحله ملثه اواق ويخلط الجميع بالدهن ويسعط به **سعوط** سفع الفالج واللقوه ٥ تؤخذ سبر شونيز ورق بالسويه ويحل ويسعط به **سعوط** سفع الفالج واللقوه والصداع البارد ٥ تؤخذ خد بدسز جاوشير زعفران مراره الذئب بالسويه وذاب بماء الساق ويسعط به **سعوط** سفع الصداع الحاره ٥ تؤخذ دهن البنفسج دهن النيلوفر دهن القرع لبن الجاريه عصاره الخس والهندبا بالسويه ويسعط به **سعوط** سفع السرسام الحاد

توخذ ماء الآس وماء الخلاف صندل كافور وتخلط وتسعط به **سعوط** سعع الشقيقة
البارده ه توخذ دماء المريخوش ودهن اللوز الحلو وتسعط به **سعط** سعع الصداع
البارده والسبات ه توخذ جوز بواسنج مريخوش ورتل مكدق بسباسة اربعة مدق بدق
وبخل وسيم **بخز** سعع الصداع البارده ه توخذ مريخوش قوضح بابونج اكليل الملك مقصوم
شبث شيح نمام غار بالسويه ويطبخ ويكب على بخاره **بخز** سعع الصداع الحاره توخذ
بنفسج سلوفر صندل الخطمي بعد مقشر مرصوص جراده القرع ويطبخ وتصب فى الطشت
ويلقى عليه شئ من دهن بنفسج وكب عليه **دخنة** سعع الزكام البارده ومنع السيلان
توخذ قسط كندر كندس لمنى عود مسك شونيز كمون صعتر مكدق بنصف مدم ويسحق ويجعل
مناديق كاستال الحصه ويدهن به **عطوس** سعع الفالج واللقوه والسكته ه توخذ كندس
مرسون خذبيذ سذاب قرصاوره فلفل شونيز زراوند حب البلسان مسك بالسوى
ويسحق وينخل فى الانف **عطوس** سعع الفالج **عط** توخذ تخم الخطل فلفل اسطوخودوس
خذبيذ سذاب مكدملثم كندس بماشم ودقى ويحل ويعطس به ه توخذ كندس
فلفل عاقرقرحا بخيل بورق نوشادر ونظرون صبر مسك دارصينى مريخوش حرق
اسفوخذبادسذاب بالسويه ويسحق ناعما ويعطس به **عطوس** سعع الفالج واللقوه توخذ
شونيز بورق خذبيذ سذاب تخم الخطل فلفل ابيض مكدم كندس صبر مكدد رمان ويعجن
بماء المريخوش ويحب مثل العدسه ويحل واحده بماء المريخوش ويسعط به لبعطس
عطوس سعع الصداع البارده والسبات توخذ حرق اسود مريخوش مكدعشرم
اشنان كندس شونيز بزالورد مكدخمسم مسك دانق فلفل دارفلفل مكدبلسم ويسحق
ناعما ويسند فى خرقه كتان ويشم **دواء** يحبس الرعاف ه توخذ سذاب قلفطار محرق فلفل

زاج قرن ايل محرق مغسول محكف ودع محرق مغسول عفص مغسول محرق مطفى بخل خمر
كافور قرطاس محرق بالسويه ويسحق ناعما وينفخ فى الانف ماموزن قصب اوقضه بعد
ان يغسل المنخران بخل خمر ه اوتوخذ عفص محرق مطفى بخل دربمان زاج اربعتهم ستة دم
كافور دانق ويسحق ناعما وتخذ فتيله من خرقه كتان وتلوث به ويدخل فى الانف ه اوتوخذ
قرطاس محرق زاج اقاقيا قرن ايل محرق ازرود احمر طلنا ردم الاخرين كندر زاج قلفطار
صبر اقاقيا قاقلة خماس محرق عفص محرق مطفى بخل خمر نبج العنكبوت ستهم كافور دانق
ويسحق ناعما وينفخ فى الانف ه اوتوخذ قرطاس محرق زاج اقاقيا حلنار دراهم عصاره
لسان الحمل ماذروح مكدبدم عصاره لحية التيس عفص محرق مطفى بخل ساذاج
مكدم دم الاخرين ستهم مطلوصدف محرق افيون اسفوخ محرق قشار الكندر عرسا دبح مكد
دربمان ويسحق وينفخ اويوخذ قرطاس محرق قشر بيض المحرق اقاقيا قشر الرمان
مكدد رمان ويسحق ويعجن بالماء ويلوث به فتيله ويدخل فى الانف اويوخذ
اقاقيا نشاطير ارمنى جلنار بالسويه ويسحق ويعجن بماء الآس وماء اطراف
الكرم ويستعمل فتيله وطلاء على الراس اويسعط بماء القثاء المراد وما النانخواه
المدقوق المعصور **الباب العاشر فى الاصمذة والمراهم والمقوية**
ضماد سيلاطون ينفع من الاستسقا يوخذ سنبل رطل سعد مرقد رمانا ايرسا
مكد ثلاث اواق ونصف قسط من ثلاثة عشرم ويدق ويعجن بدهن
ويضمد **ضماد اصطرخيون** ينفع برد المعده والكبد والطحال يوخذ اسطين سنبل
الطيب قشور سليخه مكد ثلاثة ثم صبر ثلاثة ثم عيدان البلسان زعفران مكد
دربمان ثمع ابيض ثمانية ثم ويذاب الثمع بدهن النارجين والقسط ويزيق

ودق الادوية ويحل ويلقى عليه ويضرب حتى يستوي ويضمد به **ضماد حي العالم** ينفع من حرارة الكبد والمعدة يؤخذ شمع ابيض بالله اواق دهن السفرجل ودهن الورد لكل اوقيان ومذاب الشمع في الدهن ويترك ليبرد ثم يرش عليه ماء ورد وماء بقلة الحمقاء وخل خمر وماء حي العالم وماء الكزبرة الرطبة وماء الهندبا ويضرب حتى يخلط ثم يعجن فيه خرقة كتان الورد لكل اوقيان ومذاب الشمع في الدهن ويترك ليبرد ثم يرش عليه ماء ورد ويضمد به **ضماد التين** ينفع من حرارة الكبد واورامها الحارة يؤخذ مفسخ بابس اربعة ورد احمر حي العالم الطري صندل ابيض لكل اربعة مثاقيل كافور ودقيق ويحل ومذاب شمع ابيض بدهن ورد ويعجن به الادوية ويضمد به **ضماد اذا اريد** لحساوة الطحال فليوخذ مثل ازرق اوقيان اسفى اوقية ودقيق الباقلى والكرسنة المجموس واكليل الملك عليه بزر كتان بابونج سعد الطيب ودقيق النرس لكل نصف اوقية بن بطلان يدق الادوية ويحل وسقع التين وخل خمر ومرس ويصفى على مثقال ويلقى عليه دهن البابونج دهن السذاب ويستعمل **ضماد القصب** ينفع من استطلاق البطن واسترخاء المعدة يؤخذ كعك مسفوع بشراب السوسن او ماء السفرجل والتفاح والاس الرطب ويؤخذ اسفيدباج صبر لاذن قصب الذريرة مطيبة لكل درهمان مرتك مصطكى لكل اربعة افاقيا حضض ورد احمر لكل ثلثة اواق عود هندي يدام ودقيق ويحل ومذاب الشمع بدهن الناردين او دهن الغرس ويلقى عليه الادوية ويدلك حتى يستوي ويضمد به على خرقة كتان ويجعل من يومه الى سبعة اشهر وكذا جميع الضمادات والاستعمال بعد ذلك **ضماد قسطا زيوني** ينفع من اللقوة والفالج ووجع العين والصداع والشقيقة ووجع الاسنان ومنع النزلات من العين اذا ضمد به الصدغان ويدار البول اذا ضمد

به العانة وينفع من لدغ العقارب اذا ضمد به الموضع ومن ورم جميع الاعضاء الباطنة اذا ضمد به الخوف رعي الحمام درهمان زيت اربعون م شمع عشرة م. رابيخ ثلاثة م يذاب الشمع ورابيخ بالزيت ويلقى عليه رعي الحمام مدقوقا ناعما ويحل بحيث يستوي **ضماد الفتق** ينفع من الفتق العارض في المراق والمذاكير يؤخذ انزروت سماق مرسا ورد يابس لكل اوقية جوز السرو مكدا وقية ونصف مارتسماكرش حجر المقناطيس كندر ذكر صدف مكدا وقية شمع ثلث ارطال يذاب الشمع بدهن الاس ويعجن به الادوية **ضماد الجبر** ينفع من الكسر والخلع والورم يؤخذ مغات ماش طين ارمني مكدا عشرة درم مرخطي مكدا عشرة م اقاقيا خمسة م يدق ناعما ويعجن بماء وباض البيض وماء الآس الرطب ويضمد على خرقة **ضماد شيرج** ينفع من الاوجاع والاورام الحاسية في المعدة يؤخذ ميعة اوقية شيرج نصف اوقية ويصب عليه ماء عذب ويغلى ويذر عليه حلبة يزيد كتان مدقوقان ينخولان مكدا واحد خمسة م ويخلط جيدا **ضماد استسقا** ينفع من برد البدن والاستسقا يؤخذ نوشادر اكليل الملك اثنة جلنار ورق الغار آذان الغار بزر الكرفس لبنيون رازيانج ايرسا سعد لبخة زعفران عبدان لبخة لبان ميعة مر مكدم شمع رطل عسل شحم البط ودهن السنبر مكدر رطل جاوشير ثلثون م ويدق ويخل ويضرب حتى يستوي ويستعمل فاذا انشف واحتاج الى تليين فيلقى عليه شيء من دهن شحم البط ودجاج **ضعف المعدة ضماد** يبرد المعدة ويقويها يؤخذ اطراف الآس حبة رامك عود قرنفل جلنار قشر سفرجل وتفاح ورد دوبرة ممسكة سندلان

ودقق وبحن بماء التفاح وماء الورد وتضمد به على حرقة كتان **ضماد الدلّ الجليل** يجلو الاورام
وينضجها ه تؤخذ حلبة بزر كتان من كل عشرة دراهم شمع عشرون درهما صبر سالمة اربعة دراهم مذاب الشمع
مدهن الياسمين وملك الادوية بالمليعة وملي على الدهن والشمع وتضمد به **ضماد القرّس** ينفع
من القرس والاورام الحارة ه تؤخذ صندل احمر عدس معشر فوفل اسافل ما شاطرا من الكل
ودقق نعما وبحل وبحن بماء حي العالم وماء ورد وماء الهند باوريا جعل فيه بياض البيض
ضماد احمد حسن اصبي كان في طي الورم صلب ه تؤخذ تين اسود منقوع في خل
يوما وليلة خمسون درهما قسط بحري مدوق من كل اربعة دراهم لوز معشر عشرة دراهم اصل السوسن الكبار المدق
نعما وتخلط بدهن خروع وشمع مذاب وتضمد به الطحال على كاغد او خرقة كتان عند
خلو المعدة من الغذاء وتقلع بعد ساعتين وتغسل بماء الملح فانه الباذنج والكرب ومسح
بدهن الخروع **ضماد** عجيب ان وضع على فم المعدة قاد ان وضع على السرة اسهل وان
وضع على العانة ادر الحيض اتخذه سلمونة تؤخذ مرخ ملثة دانق عصارة عناء الحمار مثله
حرق اسفيداج مر واسفيذاج مكدار بعضهم شرف الماغر خمسة عشر درهما عكر الزيت عشرة دراهم سمع خمسة دراهم
مذاب الشمع بالزيت ويخلط به الادوية ويطلى على كاغد او خرقة كتان وتضمد به **ضماد**
ينفع ورم الكبد الحار يؤخذ صندل احمر مكد ملتون مكد ورد وفل ينفض ودقق الشعير
مكدار بعضهم باذنج اكليل الملك مكد ملتون مدقق ويخلط بدهن الورد **ض الصندلين**
ينفع حرارة الكبد واورامها الحارة ه تؤخذ مغسل ماس اربعة دراهم ورد احمر مثله حي العالم
الطري عشرة دراهم صندل احمر عشرة دراهم مكدار بعضهم قصب الذريرة مثقالان كافور بدابغ
بدهن الورد وبحن به **ضماد** عجيب لاخلاط العقل في الامراض الحادة ه تؤخذ دقيق الشعير
عشرة دراهم بخالة سميذ مكد خمسة دراهم خطمي ملثة دراهم وبحن بماء اطراف الخلاف ودهن الورد والخل

وتضمد به

وتضمد به الراس **ضماد** للصداع البارد ه تؤخذ باذنج اكليل اسفنج ورق الغار من بخوش
بالسوية وبحن بماء النعام او دهن الخروع وتضمد به الراس **ضماد** للقرس ووجع المفاصل ه تؤخذ
صندل احمر مغار خطمي بزر قطونا دقيق الشعير سورنجان منفخ بالسوية وبحن بزيت ومح
البيض وسير خل وتضمد على القدم ه او تؤخذ مرزنجوش خطمي دقيق الشعير بزر قطونا سورنجان
دهن ورد صفرة بيض وتخلط وتضمد به ه او تؤخذ مرقسطا كوسنج محرق بالسوية وتخلط و
تضمد بحسب المواد **ضماد** للورم الحار في المذاكير ه تؤخذ دقيق شعير صندل اسفيذاج بالسوية
وبحن بماء الكابخ ودهن الورد وخل خمر وصفرة البيض وتضمد به وتخذ للورم الجاسي فيها
من زيت عتيق ودقيق الشعير صندل اسفيذاج نحم كل الماء بافلي معشر ساذق دهن الورد بالسوية
ومذاب الشمع بالدهن وتخلط به وتضمد **ضماد** ملين للعصب الغليظ ه تؤخذ سمسم مقشر
عشرون درهما ودقق نعما وتخلط معه ورق المرزنجوش المرطب المدوق خمسة دراهم وتضمد على
خرقة **ضماد** ملين للجراحات في الاعصاب تؤخذ سكبيج ملثة دراهم خذ بدستر دراهم تربد عشرون درهما
ونصف مقل الزرقا اربعة دراهم سقع في الماء الحار وتخلط مع خمسة عشر درهما شمع مذاب بدهن
الزيت عشرون درهما وتضمد **ضماد** سقع ورم الذرع ه تؤخذ خرء الحنطة المدوق للخل دقيق
الشعير دقيق الباقلى خطمي مكد عشرة دراهم زعفران نصف درهم وتخلط بصفرة بيض **ضماد**
ينفع الذرعان بكرة ه تؤخذ ودع محرق دقيق الشعير بالسوية وبحن بخل خمر وتطلى ثلثة ايام
متوالية في كل شهر ثلث مرات **ضماد** يقلل الاذن ه تؤخذ دردي الخمر اكليل دقيق الباقلى
بالسوية وبحن بماء السذاب والقوصيع وتضمد **ضماد** يحبس بول الدم ه تؤخذ
طين ارمني ومختوم صمغ عربي بزر بقلة الحمقاء كزبرة ورد احمر طباشير قرن ايل محرق عصارة
لحية التيس مكد درهمان عفص درهم وبحن بماء الآس وتضمد **ضماد** سقع السهر والاسترخاء تؤخذ

كبريت اخضاء الفرحلبه بالسويه ويعجن بماء الكزبره ويضمد ضماد ينفع الدماميل وينفجرها
توخذ من يابس ويطبخ بالماء ويخلط به البورق ويعجن بدهن الزيت او السمسم او السمن
ضماد يحلل الدماميل وينضجها ه توخذ حجر بالسه اجزاء بورق ملح خزف الحمام درق القرطم
مكدجزء ويعجن بدهن الزنبق ويضمد به ضماد يحبس البطن ويقوى المعدة الضعيفه
توخذ لاذن صبر مكد عشرة م صندلان مكد خمسة عشر م راسك عشرة م ورد عشرون م
اقاقيا عصاره لحيه الثيس مكد اربعة م ويعجن بماء الآس ويطلى على خرقة كتان ويصلح به البطن
من القيء الى العانه عند خلو المعده ه او توخذ م م اقاقيا حضض كندر مصطكى
زعفران سماق مكد درهمان كحك اربعون م تفاح الآس والكرم او ورقهما حب الآس
تفاح منفى مكد خمسة عشر م ورد احمر عشرة م كافور نصف م ويعجن بماء الآس او السفرجل
مع يسير دهن ورد ودهن مصطكى ويضمد ه او توخذ لاذن عشرة م اقاقيا خمسة م
شمع عشرون م مذاب بدهن الآس ويخلط ويضمد ضماد ينفع الحلق والقئ ه توخذ
افسنتين مصطكى مكد عشرة م صبر بلسم ويعجن بماء السفرجل وماء الورد ويضمد ضماد
ينفع زلق الامعاء الباقي توخذ لاذن سعد مصطكى اذخر قصب الذريره مرزنجوش
غام مكد خمسة م عود هندي جوز بوا بهار مكد م ونصف ويعجن بماء الآس ويضمد
ضماد ينفع الاسهال الصفراوي ه توخذ اطراف الآس ورد احمر جلنار صندل احمر
راسك سك لاذن اقاقيا حضض بالسويه ويعجن بماء الآس ويضمد به ضماد ينفع
العرق ه توخذ مصطكى مسار الكندر جوز السرو ورق من اصل الزروت اسراس
غرى السمك بالسويه ويذاب الغرى بالخل ضماد للحكة في آماق العين ه توخذ عدس مقشر
ورد احمر شحم الخطمي الرمان ويحبض ويضمد او دقق الهندبا الغض ويهيأ منه رعاديان

ويمسح

ويمسح عليهما دهن الورد ويضمد به ضماد للسلاق والورم ح توخذ قشر الرمان عدس
معبر ليحفان ويضمد به ضماد للوجع الشديد في الرمد ه توخذ كزبرة يابسة اكليل الملك
بزر كتان كحك شراب يخلط ويضمد ضماد للضربه والجراحه في العين ه توخذ صفرة بيض
ماء كزبرة دهن ورد ويخلط ويوضع عليها بقطنه ضماد ينفع من اتساع الناظر اذا احدث
عن ضربه ه توخذ دقيق الباقلى بالبيض خطمي ويضرب بماء وشراب ويضمد طلاء ينزل
توخذ صبر اقاقيا سنا فاما مسا حضض طين ارمني صمغ عربي ويطلى به الجبهة ماص العين
طلاء للبهق والورم في الاجفان ه توخذ ورد سياف ماما مسا حضض زعفران عروق
ويطلى بماء الكزبره والهندبا طلاء للرمد ح توخذ سياف ماما مسا ورد حضض صندل
احمر قاقلى زعفران ويحدد بماء دقيق ويحار منها عند الحاجة بماء الكزبره او الهندبا او الورد
ويطلى به طلاء للكلف ينزل الكلف والنمش ه توخذ قشر البصل اشنان مرتك بماء البطيخ
ودقيق شعير اصل السوسن قشر العدس دقيق الباقلى وقرن الجرماسيران حمص لوبيا ويعجن
بماء الفجل وابن النساء وابن الاتن ويطلى ص او توخذ دقيق الرمس والباقلى مكد عشرة م
ودقيق الحمص حسكه ويطلى به ه او توخذ شعير اربعة م بزر البطيخ ودقيق الباقلى والحمص بحالة الخوا
كزبره مكد درهمان نرمس م ويعجن بالماء ويطلى به الوجه ليلا ويغسل بالغداة ثلثة ايام
متوالية ه او توخذ باقلى بورق بالسويه ويعجن بالماء ويطلى به ه او توخذ نرمس باقلى شعير
مقشر حمص كرسنه بزر البطيخ مكد اربعة م قسط لوز مر ابريسم صاحب البلسان زبد البحر
زراوند مدحرج مكد درهمان بزر الفجل كندس فلفل مكد م ذرق العصافير اثر يرد تكد
ونصف ويعجن بماء الخباله ويطلى به الوجه كل يوم مرة فانه يقلع الكلف العلنطه ه او توخذ
بزر الفجل بزر البطيخ ودقيق الباقلى بالسويه ودقق ويسفع في الخل ويطلى به فانه يقلعه بسرعة

طلاء يجلو البهرة ويقمع البثور العارضة في الوجه ه تؤخذ شعير معشر مضروض ويعلى بطلين
ابن خلسا حتى يذهب اللبن ثم يحفف ويخلط مع عروق كبر المدقوق ناعما ويعجن بياض
البيض ويطلى به الوجه ويغسل بعد ساعتين بماء الخالة طلاء للبثور العارضة في الوجه
تؤخذ طلين ارمني ودرمان طلين محنوم كافور زعفران مكد بنصف م ويعجن بماء ورد وخل
خمر ويطلى به وان كان البثور دملية فوخذ مرداسنج م صبر جنسة م ويغسل الصبر بالماء
ويسحق مع المرداسنج ويطلى بدهن ورد وخل طلاء يقمع البهق الاسض والاسود ه تؤخذ
زنجفر احمر خرء كندس شيطرج مكد نصف جزء ويسحق ويعلى دهن زنبق وبابونج عليه ويطلى به
طلاء يقمع البرص ه تؤخذ قشر اصل الكبر شيطرج حرنق اسود مكد جزء زنجار نصف جزء
ويسحق ويعجن بخل خمر ويطلى ه او تؤخذ كندس فوه سطرح خرول ماشا بزر القطن اذريون
شحم الحنظل حرنق ابيض مورنج سمقونيا مكد عشرة م شحم الثعلب عشرون م ويعجن بخل ويطلى
طلاء يقمع الجرب ه تؤخذ كندس خرنق اسود مكد بلشم م كبريت محرق فلفل فرفير ومانا
افاقيا افيون مكد م مرداسنج حب القطة مكد درمان ويعجن بماء ورد وخل خمر ويطلى به
طلاء يقمع الحكة والقمل ه تؤخذ صندلان زنجفر احمر زراوند طويلا بالسويه ويعجن بزيت
ويطلى به البدن بعد العرق في الحمام طلاء يصفع البرص ويسقي صبغ عشرين يوما ه تؤخذ
شيطرج سكر فوه شب تربد طين المغره بالسويه وسل بالخل ويعجن بطبيخ الفوه ويطلى به
غمرة يسفي الوجه ويصقله ويصفيه ص تؤخذ دهن الحمص والباقلى والشعير نشا
كندر ابند القجر ويعجن باللبن ويطلى به الوجه ليلا ويغسل من غد بماء حار طبخ فيه سفيح
وتخالة غمرة يصفي اللون ه تؤخذ اوز حلو مقشر نشا كندر ويعجن بماء العصفر ويطلى
ليلا ويغسل نهارا بماء الخالة غمرة يحمر اللون ص تؤخذ زعفران كندس فوه مرمصطكى

بالسويه

بالسويه ويعجن بماء بصل الانزروط ويطلى به الوجه ليلا ويغسل نهارا بماء حار وتؤخذ زوفا يابس
عشرة م زعفران ملثم سكر مثل الجميع ونصف صندل كل وم درمان ويجعل الغذاء اللحم وماء
الحمص والحمص والشراب الاحمر العلظ وتوكل مع البقول بالملح والتين والسمر والرمان الحامض
وتشم دايما بماء حار عذب طلاء يقمع داء الثعلب ص تؤخذ زبد البحر ملثم بورق خرول
كبريت نفسا وفيون مكد م سوسنرخ ذرايح مكد بنصف م ويعجن بزيت ويطلى بعد الدلك
بالبصل وينتظر اغب اياما وعوسج تشحم البطم ومرهم الاسفيداج حتى يسكن ثم يعاد
ان احتج اليه طلاء ينبت شعر اللحية والحاجب ه تؤخذ زبد البحر بماء العيصوم و
يعجن بزيت عتق ويدلك به الموضع ويطلى به وتسقى الشراب الصرف ويدر بما يسخن
باعتدال طلاء قوى في انبات الشعر ه تؤخذ دهن البان اوقية ذرايح مقطوعة الرؤس
والاصبخ ملثم م يسخن ويلقى فيه الدهن ويرفع ويطس فيتخذ من المسك والعنبر في يدلك
للموضع ويمسح عليه ويعاد الى ان يسقط فانه سيظهر سات الشعر فيه طلاء يقمع
الصداع والرسام الحادثين ه تؤخذ صندلان نلوفر ورد بنفسج كل ملثم لفوفل
نرد البح اصل اللفاح مكد م زعفران نصف م ماشا درمان ويعجن بعصارة الخس
ويطلى به طلاء يرفع المواد عن الانصباب ويصفي المنافذ والمجاري ه تؤخذ افاقيا
صندلان شاف ماشا ورد طباشير رامك بالسويه ويعجن بماء الورد او الكزبرة و
يطلى به طلاء يقمع الترتل ه تؤخذ صبر مرا افاقيا حضض سعد ماشا زعفران
طين ارمني ويعجن بماء الكرنب ويطلى به الموضع نزد طلاء يقمع من الاورام الحادثة
تؤخذ صندل احمر طباشير مموليا مكد خمسة م صندل ابيض اشاف ماشا مكد درهما
اسفيداج الرصاص مرداسنج مكد م ويسحق ناعما ويعجن بماء الهندبا ويعمل نزد

نطول

نفع اصحاب المالیخولیا ℞ توخذ سفیح رطب نلوفر اصل الخطمی ورق الحلاف کشک
الشعیر ورق الخس وعنب الثعلب والحماری بزر قطونا بالسویه سستان ثانون ع
بزر الخشخاش ورد احمر یابس بابونج مکدکف وطبخ بعشره ارطال ماء حتی یبقی النصف و
یصفی ویصب علیه دهن السفیح عشره م ومن یطل به الراس ویجاذی بخاره الانف **نطول**
نفع الرسام والسهر ℞ توخذ سفیح مورد الخس مکد خمسه م مشر الخشخاش ورد احمر نلوفر جراده القرع
الرطب بابونج مکدکف کشک الشعیر خمسون م وطبخ بعشره ارطال ماء حتی یبقی رطل و نصف
وینطل به الراس **نطول** نفع الصداع البارده ℞ توخذ بابونج اکلیل مکدکف ستت مرزنجوش
مکد عشرون م بنفسج ورق الغار سفیح مکد اربعه م وطبخ بخمسه ارطال ماء وطبخ حتی یبقی النصف
ویصفی وینطل به الراس **نطول** نفع الصداع البارد الیابس مع زفاده ℞ توخذ رؤس الحلاف
واربکارعها بابونج اکلیل سنت حلبه بالسویه وطبخ بخمسه ارطال ماء حتی یبقی النصف
ویصفی وینطل به الراس **نطول** نفع الصداع الریحی ح ℞ توخذ بابونج اکلیل بزر الکرفس
والرازیانج یکون کرمانی صعتر مرزنجوش سنت سنت بالسویه وطبخ ویصفی وینطل
به الراس **نطول** نفع القولنج واسر المغص وعسره والریاح البارده ح ℞ توخذ حسک
بابونج اکلیل سنت حلبه عنب الثعلب ورق الخطمی بزر الرازیانج خاله سفیح قشر الخشخاش
مکدکف وطبخ بسبعین منا من الماء حتی یعصر منه الثلث ثم یجلس فیه فی اجرن

الباب الحادی عشر فی الخفر والشیافات والفرازج حقنه

لینه نفع غذا حساس الجلن فی الامراض الحاده والحمات ℞ توخذ عناب
سبستان مکد ملئون ع سنا سبعه م شعیر مقشر مرضوض عشره م خطمی خاله حسک
اکلیل مکدکف سفیح خمسه م تین عشره م وطبخ بسته ارطال ماء حتی یبقی رطل ویصفی

ویلقی

ویلقی علیه سکر احمر دهن الخل دهن السفیح مری مکد عشره م ونصر ربیدا ویحقن به
فاترا وقد یکون الاقصار فی الحقنه اللینه علی اربعه اواق ماء السلق المعصور او فرسیون
واوقه مری فلین الطبیعه **حقنه لینه اخری** کذلک مری ℞ توخذ عناب سبستان
مکد عشرون ع سمیح عشره من عشره خطمی خاله مصوران مکدکف وطبخ بسته ارطال
ماء حتی یبقی رطل ویصفی منه اربع اواق ویلقی علیه ماء السلق المدعوق المعصور ربع
رطل شیرج طری مری مکد عشره م ویحقن به فاترا **حقنه اخری** کذلک ℞ توخذ عشر
مرضوض خطمی مصور سمیح مکدکف عناب سبستان مکد عشرون ع زبیب منقی
عشرون م وطبخ بسته ارطال ماء حتی یبقی رطل ویصفی ویلقی علیه دهن الخل دهن السفیح
دهن الورد مکد عشره م ومحلل فیه زنجبین عشره م ملح نورق مکد نصف م ویحقن به **حقنه**
نفع وجع الظهر والامعاء السفلی والقولنج ℞ توخذ حلبه بزر الکتان مکد عشره م بنفسج عناب
سبستان مکد عشرون ع خطمی مصور حسک بابونج اکلیل سنت مکدکف ناخواه بزر
الرازیانج مکد لطه م وطبخ بسته ارطال ماء حتی یبقی رطلان ویصفی ویذر علیه بورق
ارضی ملح مکد م مقل ازرق نصف م عسل دهن زیت سمیح مکد عشره م ویحقن به
حقنه تستعمل فی القولنج من خلط صفراوی حاد ℞ توخذ عناب سبستان مکد عشرون ع
سعد عشره خطمی خاله بزر الکتان مکد خمسه سمیح بسلاء عشره وطبخ برطلین ماء
حتی یبقی رطل ویصفی ویلقی علیه لعاب بزر قطونا ودهن السفیح مکد عشره دهن الورد
دهن حب القرع مکد خمسه ویحقن به **حقنه** نفع القولنج من البلغم ℞ توخذ حسک
بابونج اکلیل سنت مکدکف حلبه حرمل مکد سبعه حنظل مرضوضه حروع مرضوض
قرطم مرضوض مکد عشره بزر الرازیانج بزر الکرفس مکد م خاله خطمی مصور ان مکدکف

وطبوربون خمسة بن عشرة سذاب رطب سلق مكد عشر طاقات ويطبخ بسلنة ارطال ماء
حتى يفنى النصف ويصفى ويلقى عليه عسل ودهن الخرى او الزنبق مرى مكد عشرة بورق ق
سكبيج محلول مع جاوشير نصف م ويحقن به حقنة الين منها ٥ تؤخذ عناب بسبستان
مكد ملئون زبيب عشرة تين عشرة حسك بابونج اكليل سنبت بحالة خطمى مصرو ران مكد ف
سعيح اربعة وطم عشرة حلبة بزر الكتان مطبوربون مكد خمسة سلق باقة بزر الرازيانج بسلنة
ويطبخ بسلنة ارطال ماء حتى يفنى الثلث ويصفى ويلقى عليه سكر احمر عشرة بورق م مرى خمسة عشر
دهن الخل عشرون ويحقن به حقنة لمن قولنج من البلغم والريح الغليظة ٥ تؤخذ بابونج
اكليل سنبت مكد اثنا عشر م سذاب عشرة م سكبيج بسلنة مثل خمسة قرطم بحالة المرون خروع
مكد عشرة بسم الخطاف ويطبخ بسبعة ارطال ماء حتى يفنى رطل ويصفى ويلقى عليه دهن ورد
خمسة عشر مرى عشرة بورق م ويحقن به حقنة اخرى كذلك يحقن تؤخذ بسم الخطاف
وطبوربون مكد خمسة ورق السذاب فوديج مكد ستة صعتر خمسة ويطبخ بخمسة ارطال
ماء حتى يفنى رطل ويصفى ويجعل فيه عسل عشرة م خندبيدستر سكبيج مكد م جاوشير
نصف م ويحقن به حقنة مفتح من النفرس واوجاع المفاصل ٥ تؤخذ شاهترج
قصوم زراوند اصل الكبر مطوربون ورق الحرباء صعتر سوريخان حاشا مكد
عشرة م بسم الخطاف امازربون مكد نصف م ويطبخ بسلنة ارطال ماء حتى يفنى رطل و
يلقى عليه زيت بلنة اواق ويحقن به حقنة مع ضعف الكلى والمثانة وقلة الباه
تؤخذ حسك حمص كفاف اصل السلق الطرى خمسة قطعان حلبة كف تسم كلى الثيس
ونخاعة حصة مرصوضة ويطبخ بسلنة ارطال ماء ويصفى جلسق الحالة ويسار ارطال
ماء ويصفى وتؤخذ منه كل يوم نصف رطل ويحقن به على الرفق ويمسك ما امكن امساكه

نعوذ بالله

ونعوذ بالله امام متوالية حقنة ممسك مع من قروح الامعاء والسحج ٥ تؤخذ زعتر ورق م
علك مقشر ابعة سعتر خمسة حلتيت خمسة حب الآس عشرون حجفت البلوط بلنة قرظ الرمان
خمسة ويطبخ برطلين ماء حتى يتمرى ثم يصفى وتؤخذ منه اربع اواق ويلقى عليه اسفيداج
الرصاص طين قرمز مصنع عربى افاقا قرطم محرق مكد الاخرين عصارة لحية النيس قرطم محرق مكد م
صفرة مصطكى مسحوقة بان مدقوق الادوية ويحل او يلقى عليها دهن ورد اوقية ويحقن مع صفرة
البيض حتى يصير كالمرهم ثم يخلط مع الماء المطبوخ ويحقن به فاترا ويصبر عليه ما امكن وقد
تؤخذ ماء الارز وسويق الشعير المطبوخ مع شحم كلى الملح غير الملح اربع اواق ويلقى عليه اسفيداج
الرصاص قرطم محرق مصنع عربى افاقا قرطم الاخرين مكد م ويحقن ويحقن بصفرة بيض
مصلوقة نخل خمر مسحوق مع اوقية دهن ورد ويحقن به ٥ وقد تؤخذ سويق الشعير م جانا
حب الآس ورد مكد خمسة بلوط عفص آس رطب اثنا عشر م ويطبخ بسلنة ارطال ماء حتى يفنى
رطل ويصفى ويلقى عليه من ماء ورق لسان الحمل الرطب خمسة عشر م صفرة بيض سويق
مدقوق دهن ورد اوقية مخلوط مع لبد محرق درسمان افاقا قرطم محرق امازربون
مغسول عصارة لحية النيس بنسا مقلو الاخرين مكد نصف م ويحقن به مرتين او ثلثا
حقنة مفتح لزوف الدم والاسهال بلا خراطة ٥ تؤخذ بلك عفص جانا قرظ الرمان
مكد خمسة م بلوط ورد مكد ستة م ويطبخ برطلين ماء حتى يفنى رطل ويصفى ويلقى عليه
افاقا عصارة لحية النيس مكد م طين ارمنى درسمان مصنع عربى مقلو درسمان مسحوق
ويحقن به شياف طين الطبعة ويحل عند احساس الطبيعة فى الامراض الحادة و
الحميات ٥ تؤخذ خطمى ورق مكد جزء ويحقن ويعقن بسكر احمر قد عقد على النار
بماء يسير ويعمل اشيافا كامثال البلوط ٥ وقد يزاد ملح هندى جزء وان اريد اقوى

فحاظه معه نصف جزء سعم الحنظل ه وقد يحدر من الرجل الماء ويحمل وطين وقد يحدر من الملح
والحطمي معجونا بعسل شياف بحار الطبيعة المحرورين ويسمل عفص المسهل اذا كان فيه قصر
توخذ زنجبيل جزء نور فارسي صابون خطمي ملح مكدر درمان ونسف سكر معقود
شياف يحلل الفواتيح من اللثم ه توخذ سكر احمر معقود سكبيج مغلو ورق تخم الحنظل ابا سوبه
ويحاظ ونسف شياف يحلل الفواتيح يدرعذ ويفني الريح العلظه ه توخذ سكر احمر
معقود مرارة البقر نور ورق عصارة قثاء الحمار حذ بيد سنزه ويخاظ ونسف شياف
يحمل الفواتيح الصعب ويلقي في الحقنة المسهلة وسمي الدرجة البيضاء ه توخذ بورق الحمر عنيذه م
ثم الحمار يخمسة سعوشا درمان ونصف ويخاظ وتخذ اشيافا طول الاصبع سعم من
يعاده وجع الفواتيح نفعا عجيبا ص توخذ كمون ورق السذاب الرطب بكدكف نخور مرم
عاظما بكدرمان بورق م ومحن بعسل ويحمل بصوفه مان ساعة ان نفي الرياسه
يخرجها من السفل شياف يحبس وينفع من دموم الدم والاعراس والزحير ه توخذ افاقيا
صمغ عربي امون عفص بحكذ ذكر طين قرسي ارفر فارسي مغلو بكدجز ومحن بماء الاس
الرطب او الكرنبه او السماق ويحذ بلا بيظ ويحمل ولكن فيها خاظ ومسك وقد يخذ
من مر وكندر وافيون ورعفران بالسوسه ومحن بماء الكرنبه وقد يخذ من مر وافاقيا
وزر النبخ وصمغ عربي واذنه مغلو بكدو ومحن بماء الاس فرزجة مدر الطمث ومنع
من وجع الرحم من البرد ه توخذ لبان متقل فيه سكر بكدرمان جاوشير اتق زعفران
جذ بيد سنزبكدم مصطكى سعده دهن السوسن ودهن البابونج ودهن الغار سخم الدجاج
شحم البط بكد تلثم م يذق ما اندق ومنع الصموغ في الخمر والعسل فذاب الشحوم بالادهان
ويخاظ ويسلا به صوفه بالزعفران ويحمل فرزجة سعم عرف الدم ه توخذ مر افاقيا بكد

درمان سعد

درمان صدف محرق جلنار رفناق محرق سد زعفران بكدم اوقيه نصف م ويحمل ه وقد يخذ
من مر افاقيا نور صندل لاذن كافور زعفران طين ارمني السوسه ه وقد يخذ من حرف السوسن
حب الحديد قشر الرمان عفص شب بالسوسه ومحن بعصارة لسان الحمل ه وقد يحدر من مر كبابه
سماق عصير بزر الحمار دهن الورد ويخاظ فرزجة يحبس دم الطمث توخذ قلم ساد رحيم
قشر الرمان آس عوسج قشر الطلع وتطبخ بالمآء وتصفى ومحن بعصارة لحية التيس فرزجة
يحبس الدم المنبعث من الرحم ص توخذ لحل سحوق جلنار حنف بالسوسه ومحن بماء الآس
فرزجة سعم الريح الغليظه ه توخذ بزر السذاب والكرفس سذاب سليخة قنه سكبيج
كمون مصطكى مرحاما قسط التي سنبل علك الانباط اشق خذ بيد سنز بالسوسه ومحن بدهن
السذاب فرزجة تنفع الوجع الشديد في المقعدة والاعضاء ه توخذ اصل الكرنب وتطبخ
بالمآء والدهن ويحمل فرزجة تنفع ضعف الرحم ه توخذ وفر حب البلسان
دهن الغار دهن بكد بلثم م قرنفل جوزبوا خرقرقا كبابة محوقة بكدم كمون درمان جذ بيد
نصف م فرزجة تنفع احباس الرحم ه توخذ سخم البيظ عنزم سخم الثعلب سخم الدجاج
بكد بلثم م زعفران سنبل حماما مصطكى بكد عنزة سخم سوسن م دهن البلسان
دهن السوسن بكد بلثم م ويخاظ ويستعمل فرزجة يدر الطمث ص توخذ انسون
قرة ماناخواه نور ق راوند توبح بالسوسه ومحن بدهن السنبل ويحمل الباب الثاني عشر
في المفنيات وعاجبات التي دواء يفني المرة الصفراء ص توخذ ماء الرمان
وماء الحماري وماء السذاب المطبوخ مع ماء الشعير والسكنجبين ويلقى عليه ملح وتصفى
ويشرب فانه دواء يفني المرة الصفراء والسوداء ويفتي سرفي الحميات ه توخذ صمغ
الكتيرا بزر الخرفج بزر الخيار شنبر السذاب بزر السرو ملح هندي بالسوسه وبدق ويخل

ويوخذ منه بالشم الى خمسة دراهم ممحونا بعسل ويداف عاء مغلى به السبث ويسقى به دواء يسقى السلغم والصفراء ه يوخذ بزر الخجل واصله وورق بزر السبث اصل السوس مكدعشرة ويطبخ بالماء ويصفى ويلقى عليه ملح وعسل ويشرب ويسقى بزره بالشم بدهن الخراه او يوخذ فجل ويقطع قدر عشرة دراهم عيدان السبث عشرة دراهم ملح هندي خمسة بزر السطرج مرار الرازيانج مكدار معظم ويطبخ باربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويمرس فيه عسل وسكنجبين مكد عشرون درهما ويشرب فانه دواء يخرج السلغم والصفراء والسوداء ويوخذ جوز القيء ودمع سمان مدعوق ناعما ومداف بعسل ملح جريش درهم ويشرب فانه يقتل اخلاطا مختلفة دواء يسقى المرة السوداء والبلغم الشروب ه يوخذ ملح هندي عصارة قثاء الحمار ينورق مكد جزء خردل نصف جزء ويسحق ناعما ويشرب بماء العسل وماء السبث دواء يقتل الاخلاط المختلفة نفعه ه يوخذ حوز القيء كنكر زده مكد درسمان بزر السرمق بالشم بزر الحجل درسمان ملح هنداي ويسحق ناعما ويوخذ منه بالشم مع اوقية من سكنجبين ودمع فيه فجل قطع من الليل بماء حار مغلى فيه السبث دواء يقطع القيء الصفراوي ويسكن الغثيان ص يوخذ انبار رسوخ الرمان الحامض سماق جلنار طباشير ورد حب الخضرم مكد جزء قشر العنب الحارح نصف جزء ويدق ويشرب بماء التفاح او السفرجل ويشرب الرمان المنفع دواء يقطع القيء البلغمي والسوداوي ه يوخذ ورد اربعة دراهم انبار رسوخ بالشم ينفع قشر العنب الخارج مصطكى عود دفي سعد سنبل ويعلق بخيط كمون كرماني منقوع في خل خمر يوما وليلة ماء التفاح مكد درسمان ويدق ناعما ه السرمق درسمان مع مسك

دواء سفع القيء والحيضة ويقوي النفس ويعدل الطبع ويميك القيء والسوم

يوخذ سك وبعل سعد مكد عشرة دراهم كزمازا عفص قشر الرمان مكد خمسة دراهم افون دانق ويسحق ناعما ويحقن بزيت السفرجل السرمق منه درهم ونصف دواء سفع القيء والحيضة اذا كان معه غثي ه يوخذ مكزي يابس تفاح مقدد حب الاترجب الرمان انبار ابرس بالسوية ويطبخ بماء واحد او يصفى ثم يطبخ ويقوم السرمق منه عشرة دراهم دواء سفع الحيضة والقيء المفرطين ه يوخذ حصا الرمان الحامض نصف رطل سماق ربع رطل وينصب عليه اربعة ارطال ماء ويطبخ حتى يبقى نصف ويصفى ويوخذ ورق الاترج الطري عشرة دراهم نفعه مابس بالشم ويعلق سك خمسة دراهم كندر اربعة دراهم قشر العنب بالشم ويدق ويخل ويخلط مع ذلك الماء المصفى السرمق عشرة دراهم دواء يحبس القيء ه يوخذ حب الرمان الحامض عشرة دراهم مصطكى درهم نفعه مابس درهم ويطبخ برطل ماء حتى ينصف ويصفى ويحمل فيه عود مخروق سك مكدم ويشرب دواء يحبس القيء المفرط ه يوخذ كهربا بسد كرنب ورد سماق جلنار قشر البلوط عصارة لحية التيس مكد عشرة دراهم وتوتيا محرق افاقيا طين مختوم مكد غانسة دراهم شب بالشم ويدق ويخل السرمق درسمان

الباب الثالث عشر في مدرات البول والحيض والعرق ومحابسها

الادوية المدرة للبول يوخذ بزر الكرفس فوه ورق قطر اسالون اصل اسارون ناخواه بزر الرازيانج سنبل الوز مر مكد عشرة دراهم بزر السطرج ثمانية دراهم ويدق ناعما ويشرب بالشم ماء الرازيانج فانه يمنع احتباس البول ه او يوخذ لب بزر الخيار بن لب بزر القرع بزر البقلة بزر الخبازى كراويا شاهترج السوس مكد بالشم بزر السرمق درسمان سكر مثل الجميع ويشرب منه بالشم مع شراب السفرجل فانه يدر البول اذا كان معه حرقة ه او يوخذ بزر الكرفس والرازيانج والخرزاب بزر الخيار بن والسطرج مكد عشرة دراهم سكر مثل الجميع ويسحق ناعما ويسف منه بالشم غدوة وعشية ه او يوخذ بزر الخرز بزر الرازيانج مكد بالشم ويطبخ



مع السكر عشرة م ويصفى ويلقى عليه جلسا البزور الملثة مكدد عشرة م ويشرب حارا ه او يوخذ
اذخر انيسون اسارون دوقو جب اللسان وطراسالبون رونوند سنبل اعقران سليخة
كاوطوس وارصيى مكدد بلثة م حب الصنوبر المقشر اثنا عشر م يعجن ودرمان ويسحق ويحقن
بحلاب ويشرب بملثة م فانه يدر بسرعة **الادوية الحابسة للبول** او يوخذ بلوط خشون م
كندر بلثون م كزبرة يابسة صمغ عربى طين ارمنى مكدد عشرة م ويسحق ناعما ويذف منه
ملثة م غدوة وسلق عشية فانه سمع من كزة البول بلا حرقة ومن البول فى النوم فى الفراش
او يوخذ بلوط عشرون م كندر بلثون كزبرة سفرجل مجفف مقلوف هليلج اسود طين
ارمنى مكدد عشرة م ويستعمل كذلك او يوخذ صمغ عربى طين ارمنى جلنار سماق مقشر
بلوط مكدد خمسة م قشا كمرا مر الخس بزر البقلة مكدد بلثة م صندل اسفيذاج م ويسحق ويذف
منه بلثة م بماء الرمان الحامض او ماء الورد او بعض الاشياء التى يجمع قبضا وحموضة
فانه سمع ما سولا ما شرب به بسرعة مع عطش شديد ه او يوخذ طباشير عشرة م بزر
الخس بزر البقلة مكدد خمسة عشر م كزبرة يابسة خمسة ورد احمر خمسة جلنار ورد
كافور نصف م ويستعمل كذلك **الادوية المدرة للحيض** يوخذ سليخة مر مر بخور اوشر
يا بونج قسط اكليل سوس بزر سذاب بونج كوفى حاشا قصوم ورد ماثا بالسويه ويطبخ
ويصفى ويجلس فيه فى انزن ه او يوخذ سكطر امشيع بزر بحاسف مكدد خمسة م فراسيون
اربعة م عاقرقرحا ملثة م قوم ثمانية م حجر لوسا احمر مكدد اربعة م وج عود
لسان عسط اسارون ما يحواه مكدد بلثة م ويطبخ بستة ارطال ماء حتى يفنى رطل
ويصفى ويشرب منه ثلث اواق ما او يوخذ لوسا احمر طيب المسون مكدد عشرة م
سذاب بلثة م قوم اربعة ويطبخ بستة ارطال ماء حتى يفنى رطل ويصفى ويشرب منه

كل غداه

كل غداه اربعون م ه او يطبخ لوسا بملثة فراسيون اربعة وبخ عشرة قوم اربعة بخمسة
ارطال ماء حتى يبقى النصف ويصفى ويشرب منه ثلث اواق بالغدوات ه ويوخذ لوسا
كاشم مكدد عشرة م وطراسالبون مماسة يطبخ فى سبعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ه ويوخذ
من هذا الماء عشرون م وعصارة السذاب الرطب عشرة م ودهن الياسمين خمسة
ويخلط ويطبخ ويسقى وهو شربة واحدة ه او يوخذ قنبرين وبيون انيسون عاقرقرحا
فلفل دوقو وطراسالبون بالسويه ويحقن بعسل ويشرب منه درمان فانه يحقن الرحم و
يدر الحيض ه او يوخذ سليخة خمسة ثوم بزر بلثة افسنتين ملثة ماوا سا بلثة حذا بادستر م
ذراونده درمان انيسون اربعة اهليلج بلثة ويسحق منه بلثة م فى حلاب فانه يدر بقوة او
يوخذ بزر الفرفخ مسك خمسة فوتنج انيسون مكدد بلثة ويطبخ بسبعة ارطال ماء حتى يبقى رطل
ويصفى ويشرب كل غداه بلثون م **الادوية المانعة لزوم الطمث** يوخذ عفص
جلنار حضض البلوط ورق الاس بالسويه ويطبخ فى قمقم حتى يحمر الماء ه ويسمى ماء القمقم
ويجلس ويستحى به او يوخذ سك افاقيا سعد مركندر كعك جوز السرو بالسويه ويحقن
شراب عسق او ماء الآس او السفرجل ويطلى به الطانه والظهر ه او يوخذ عفص افاقيا
شب هبرو قسطداس قرالرمان جلنار كحل بالسويه ويحقن به فى القبل فانه يحبس
البلوط والجلنار **الادوية المدرة للعرق** يوخذ الورق ويحك فى دهن البابونج و
او يوخذ ماء قصب السكر ويطلى به البدن ويدثر فانه يدر العرق سريعا ه او يوخذ
العاقرقرحا ويطبخ بدهن السمسم ويطلى به ه او يوخذ الربحيل وماء النوم وماء البصل
ويطلى به **الادوية الحابسة للعرق** يدهن البدن بدهن الورد مع عفص مدقوق ه او
يوخذ اسفيذاج الخصاصير ملثة طين ارمنى مرد اسفيذاج مرخى بماء الورد مكدد اربعة م

ويسحق ويحل بماء عصا الراعي او ماء الآس او ماء ورق الكرم ويطلى به او يوخذ آس جليا
عفص بالسويه ويعجن بماء الحصرم او ورق الكرم والآس ويطلى به او يوخذ العفص
المسحوق ويخلط بلعاب حب السفرجل وبزر قطونا او بهما ويطلى به او يطال بدهن
السفرجل او يوخذ كوبره يابسه سماق سقى ادرع مغسوله مرارا كثيره كل عشره م ويطبخ
بماء ارطال ماء حتى يبقى رطل ثم يصفى ويشرب منه كل يوم ملء اوقيه ويدهن البدن
بدهن الآس او يوخذ الكحل المسحوق اربعه ويخلط مع ورق الكرم او الآس ويطلى به
او يدر طلين ارمني ورق الطرفاء مسحوقان على البدن **الباب الرابع عشر في المسحنات**
والمهزلات وما يقطع الشهوة الرديه سمنة مرطب البدن ويسمنه
يوخذ جوز يسمم حبة خضر احليله شهدانج شونيز خشخاش كل جزء ويجعل في قدر
ويصب عليه سمن بقري ما يغمره ويوقد تحته نارها وبه حتى ينشف ثم يجعل عليه عسل
او سكر مذاب ويعجن به ويوخذ منه غدوه وعشيه مثل الجوزه او يوخذ حمص منقوع
في لبن الغنم او البقر يوما وليله حمر ما قلي مقشر ماش مرضوض ازر مغسول مرارا منقوع
في ماء بحاله السمند سكر طبرزد كل جزء ان خطه مقشر لوز حلو مقشر كل جزء اخبز سميد
محفف لبنه اجزاء خشخاش اصفر جزء ونصف سمسم مقشر نصف جزء ويرض ما عدا السكر
ويوخذ منه حفنه ويطبخ بلبن النعاج او بلبن البقر الحلب ويتخذ كل غداه ويعاد
طبخه ويحمل فيه شيء من الكمون والفلفل والملح للون امراه او يوخذ حمص حسه
عشرم وسمع في لبن حليب اوقيه او ليلة ويحفف ازر مغسول خشخاش شعير مقشر ان كل
منه عشرم اورد مقشر بزر الخشخاش كل خمسه عشرم دقيق السميد ستة عشرم سكر
رطل ودقيق ويحل ويتناول كل غداه ملوون م ملبن حليب فانه يعجب المنفع او يوخذ

حرف الض

خرق اسفيد دقيق الباقلى الحمص والعدس والباقلى ما تحواه كل جزء يكون كرماني فلفل كل
نصف جزء ويسحق ويعجن مع دقيق السميد بالماء ويخبز في تنور ويحفف ويوخذ منه بقدر الحاجه
ويخلط بالكعك ويتخذ منه حسوه ومناوله ويجعل شيء من الاماق ويحسى قبل الطعام
او يوخذ دقيق الازر والباقلى والحمص كعك مدقوق ويحذ منه حساء ملبن وسكر ويحسى
كل يوم ويدخل الحمام بعده او يوخذ حب القرع المقشر ويصب عليه لبن البقر بقدار نصف
سحقه ويوخذ من دقيق السميد ما يحاذي المده ويعجن به ويتخذ رقاقا ويخبز ثم يوكل كل غداه
او قبله ملبن وسكر **دواء** يهزل البدن بسرعه يوخذ كوبره كرماني عشرم وسمع في خل اثمر
يوما وليله بزر الكرفس طبرزد سماق البدن دوسان ما تحواه اربعه ورق حمر مزيجوش كل
ملثم ويسحق ناعما ويشرب منه كل يوم ق بالماء البارد والخل ويوخذ فلفل دار فلفل ما تحواه
نصون كل ملثم بزر الكرفس والرازيانج كمون كل دوسان دارصيني كسفره فرم ويعجن بعسل
ويسقى منه كل يوم ق او يوخذ اهليلج اصفر واسود دار فلفل ما تحواه كل عشره سذاب ملثه مزيجوش م
ويسحق ويشرب او يوخذ اطرفل صغير ملثه اماريج صقرام ويعجن بالخل والماء البارد ويحبس
ويشرب منه ق كل اسبوع مره او مرارا كثيره **الادويه القاطعه للشهوه الفاسده** يوخذ
كمون كرماني ما تحواه المسون بزر الكرفس كل عشرم فلفل اسفيد دوسان ونصف دار فلفل
خمسه م ويسحق ناعما ويسف منه غدوه وعشيه كل مره دانق فانه يقطع شهوه الطين و
الشهوات الرديه او يوخذ كمون ما تحواه بالسويه سكر مثل الجميع ويسحق ويسف قبل الطعام
وبعده او يوخذ فاطر صغار وكبار كل عشره م سكر عشرون ويسف على الريق او يوخذ
جلبجين سكري عشره م مصطكى دوسان عود دني كمون كرماني نصف م ودقيق ويخلط
ويشرب منه اربعه ق او يوخذ فاطر صغار وكبار كل ملثم قرنفل كمون كرماني منقوع

في الخل دواء للمتكدد ملثم سكرا اسفيذ بلون م ويحقن ويستف كل غداء خمسة م **الباب الخامس عشر في إيلاد وتيسير الحبل مما** يحبل المراة ان توخذ كبراء اسفنفور مرارة الثور زرنباد دروج مكد مثقالان لولو عمر مثقوب خرد اسفيذ فلفل اسفيذ مكد نصف دانق ويحقن ناعما ويحقن بعسل ويناول كل يوم قدح بالغداء ملة لمام متوالية حتى يصفى المنى من الفكر ويجامع في الرابع فانه لامتخطاء في ان يكون الولد او توخذ بعر الارنب بعر سماق مر زعفران عود مكد ملثم ويحقن بعسل ويتحمل بصوفة فانه نافع للمراة التي لا تحبل ه او توخذ مثقل اربعة م دهن اللسان درمان اصل الجاوشير اصل الزنجبيل مكد م عسل لمة م ويحمل اللعل في خل حمر ويخلط مع الادوية ثم تقطر عليه دهن اللسان ويحمل بصوفة ه او توخذ زعفران حماما سبل اكليل مكد ملثة ساذج هندي عشرة ورمانا سبعة بيض الديك والدجاج شمع مكد درمان دهن اللسان درمان ويخلط بصفرة بيض ويحمل بعد الطهر ه او توخذ فطاطلون شيح ارنبي مكد درمان مرمر فلفل م ويحقن بقطران ويسكر المراة قبل الجماع بساعة في صوفة او توخذ دار شيشعان شعر الارنب سذاب يابس المسوة ويحقن بعصر القرد ويقرص ويحرقه ه او توخذ دروج اصفر جوز الروم معه ما بيض وج مرار زد مكد خمسة م حب الغار ملثة ويحقن بشراب ويقرص ويجرقه بعد الطهر ه او توخذ خذ بيذ ستر صعتر وسوت مارزد جاوشير حب اللسان حب البان قط سبل مقل بحار شراب وتخذ قراريط وتحمل لسالي كثيرة ثم تقرب من الزوج وتحمل ايضا منه قبل المجامعة باربع ساعات ه

وما يحفظ الجنين ويطرد الرياح ان توخذ زرنباد دروج مكد درمان لولو كبريا مكد م خذ بيذ ستر ق اسنبل مكد م ويحقن بعسل ويشرب ق **وما** منع الحبالى الآتي يسقطن ان يوخذ زرنباد دروج خذ بيذ ستر حلتيت بعض طباشير مكد م يحمل عشرة م

سكرانا

بدهن الورد او بالكمون والخل ومما منع خصي الغلمان واتداء الجواري من ان ليرع
اليها العظم ان يسحق حجر لبسن منه على بعض نخل وماء ويطلى به او يسحق شب بدهن ورد
ويمسح على الذكر كل يوم قدوم له الصغر زمانا طويلا او يوخذ طين جزء عنص جزء ويعجن بعسل
ويطلى به ويترك يوما ثم يغسل بالماء البارد ويفعل ذلك في الشهر ثلث مرات فدوم الصغر زمانا
طويلا او يسحق الكمون ويعجن بالماء ويضمد به ويعلق بخرقة مغموسة ويشد ولا يحل ثلثة ايام
ثم يحل ويدق بصل السوسن الابيض بخل وماء ويضمد به ولا يحل ثلثة ايام يفعل ذلك في الشهر ثلث
مرات فيحفظ الذكر عن نهوده او يوخذ قمول اسفيداج الرصاص والسوسن وتعجن
بعصير البسر ودهن الكبر ويطلى به يمنع ان يعظم الخصي وقد يطلى على العانة يمنع نبات
الشعر فيها ومما يعظم الذكر ان يوخذ خراطين فيغسل ويدق ناعما ويداف بدهن
سمسم ويطلى بالقضيب بعد الدلك ويترك ليلة ثم يغسل فانه يعظم جدا او يوخذ
العلق ويلقى في نار جيدة فيها ماؤها اسبوعا ورفع حتى يجف ثم ينعم يسحقه ويطلى به او
يدلك القضيب حتى يحمر ثم يمرخ بلبن الضان المبين ويترك حتى يجف ساعة ثم يوخذ
ايضا في ولكن يفعل ذلك به طرفي النهار وقل في اليوم عشر مرات فانه يعظم ويغلظ
او يوخذ لسان العصافير ودهن وسقمونيا في اللبن ويطلى به بعد الدلك بالماء الحار او
يوخذ شحم الضب هر لب حب القطر عاقرقرحا بالسوسن ويجعل شيافا ويطلى به ليلة
او يطلى الليلات فانه يعظم جدا ومما يعظم الذكر ان يحذ شيافا من اللعبة ويحمل
او يوخذ قطور يون زفت شمع دهن سوسن ويخلط ويحذ فتيلة ويحمل فانه يحبب
او يداف شحم الاسد او شحم الاستفقور فيه ويحذ شيافا ويحمل اول الليل فانه يحبب
جدا او يحمل شيافا من شحم الحمار او يوخذ شئ من خلقة في وقت الاهلة ويترك فيه بعد

ما يحس في موضعه من القضيب الداع ويداوقه بالادغدغة في جمعهم يصرح فان اصاب لذة ما دام
بعد ذلك مطرقا في الاهلة مطرات من دهن هامه سعط ويعجن الحلتيت الطيب بالعسل ويداف
في ذلك ويطرح الماء ويشرب على الحاجة ما مضى عشرة ساعة فان ادى فليغسل او يوخذ
شحم الضب الورل حب القطر قمة عاقرقرحا ودقة مع اللعبة البربرية ويسف ويجعل بدهن
النارد من او السان سكره او يوخذ مرارة ثور عسل ويدلك به الذكر حدا مرارا كثيرة ويوخذ
سحج الثور وذناب ويخلط به سوسن بصل النرجس والنورج والعاقرقرحا ويمسح به الذكر وما يلي
او يوخذ لبن حب القطن ويمسح به الذكر الوارق ويمرخ به الورك والفخذ واسفل القدمين
والاليتين والعصب والمقعدة او يسحق فورق ناعما ويداف بعسل ويطلى به القضيب
والسرج والعانة فانه سعط حتى يضخرمه او يوخذ قرسون عاقرقرحا خذ سدس يدلك
نصف مسك ربع مصطكى ثلثة اوقية دهن زنبق ورمع ومسح به الذكر عند الحاجة
والمراق والعانة ويالمي الذكر فانه قوي في الاعطاء اسعلم الموكل او يدلك الذكر
دائما بشحم الاسد مع سرر الانجرة او يحرق قصب ذنب الابل ويحك شئ من ذلك عسل ويطلى به
على القضيب فانه سعط حتى يضخرمه او يسحق الخردل ويداف في الدهن ويمرخ به الذكر
ونواحيه او يوخذ بورق حلتيت سحق فان كالكحل ويلوث بعسل ويدلك به اصل القضيب
والمراق وباطن الفخذ او يوخذ دهن السوسن او ضه ويعجن ضه قرسون فاعلم يطرد
حزة لكدم مسك قيراط ويمرخ به القطن والحرو والعصب وما ليه فانه سريع الاعطاء
ومع الاسراع او يوخذ مغرة عرق عصفور شحمها ويحفف في الظل ويسحق
في دهن زنبق ويطلى به الذكر واسفل القدم او يوخذ لبن الابار فدرحمص ويشرب بماء
بارد ومما يضيق القبل ان يوخذ سك فلفل زعفران ويطرح في شراب قابض ويحاقن

ويغلى غلايات ثم تسرج حرقة كتان وتحمم عند الحاجة بقطع منها تقطعه ويحمل مع ذلك
سوم او لسلة فانه يصفو ويقطب او يحمل من صمغ السوس فانه يحب ٥ او يوخذ العسل الاحمر
الاعلى من الجور ويعصر ويعلى حتى يغلى بقوى ثم يلقى عليه قرنفل يغمس مسحوقا ان يحرق
ويشرب منه خروبة حسنة ويحمم وعند الحاجة يرقق منه ويطعم ويحمل مثل الجماع ٥ او يوخذ
خروبة ونصف قماء الشعير وبلوط فى سعد وسليخة ويغمس مسحوقة كالكحل ويحمل مثل الجماع
بساعتين فان نصفو ونقى المراة الجماع به ٥ او يوخذ كحل مرداسنج زاج ويسحق ويحمل
او يوخذ رانك اقاقيا سنبل سعد ويسحق ويلوث به صوفة مغموسة فى شراب قابض و
يحمل ٥ او يوخذ عفص سعد شب مفاح الاذخر ورق السوس بالسوية ويسحق ويحمل فانه
قوى لعيد الثيب كرا ٥ او يوخذ عفص فخ جزان مفاح الاذخر جزء ويحمل به حرقة كتان
مبلولة بشراب قابض ٥ او يوخذ عود سعد آس راسن ورعل رانك فلفل مسك ويحمل
بصوفة مغموسة فى شراب قابض ٥ او يوخذ مسك ملثم ورعل مسك قراط شراب
اوقية ويحمل بحرقة كتان ومما يحسن الفعل ان يوخذ كرداناه فيسحق ويحمل بحرقه ويحمل منه
فتيل بدهن ورد فانه يحسن جدا ٥ او يوخذ منه مسك سك زعفران ورعل شراب ريحانى
وسلايه حرقه كتان ويحمل فانه يسحق ويقطب ومما يحسن الفعل ان يوخذ الشب والكحل
بالسوية ويسحق ويحمل ٥ او يوخذ الملح الدرانى شب بالسوية ويسحق ويحمل ٥ او يوخذ سعد
شب قرصيصور ويطبخ بشراب ويحمل ٥ او يسحق بماء طبخ فيه عفص جلنار حقف البلوط
او يوخذ كردناه فتيل سعد ويطبخ فى شراب ويحمل بحرقه فانه يدفع البرودة والرطوبة
ومما يقطب رائحة الفعل المتقن ان يخرا للك تقع ويسد فم المراة راسها حتى يحد طعم
الدخان فى فيها فتعلم ذلك عرات فانه يقطب رائحة ومما يزيد فى لذة الرجل والمراة

ان يطلى

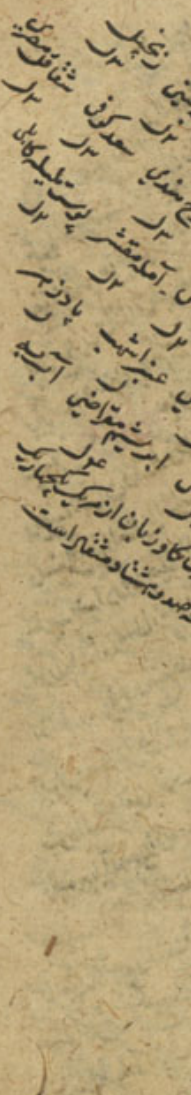
ان يطلى الذكر مرارا من اخذ فى فمه كباسة او حلتيت او بعسل الملح او عسل بحسل مرى او عسل
عجن به سمومنا وفلفل ورنجبيل ٥ او يوخذ عاقرقرحا او دار صينى او ورد ومصطكى ومنلع لعا
عند الجماع ٥ او يوخذ كباسة عاقرقرحا دار صينى بنجبيل بالسوية ويسحق ويعجن بماء خل فيه
الصمغ العربى ويحب ويمسك فى الفم عند الجماع ويبلع لعابه ومما يزيد فى لذة المراة ان
يمسح الذكر بعسل الزنجبيل المرى فانه يحب ٥ او يوخذ طفراد ارفلفل سنبل حرلبحان دار صينى
سنبل بالسوية ويسحق ويعجن بعسل الزنجبيل المرى ويمسح به الذكر ٥ او يوخذ حلتيت ودقيق
ويصب عليه عشرة امثاله دهن الزنبق ويترك اياما ثم يمسح به الذكر او يطلى الاطليل امراة الدلاج
الاسود وقت الجماع فانه يوجب سدة الذاد المراة ويحبسها له دواء يزيد فى الباه يوخذ
بزر الجزر واللفت والبصل والفجل والهليون حب الصنوبر حب القلقل والزنجبيل سقاقل
نورجان بهمنان نورجان لسان العصافير مكدعشرة مم يحسل قرصدار فلفل مكد خمسة
عشر مم حلتيت طبسخرف فلفل بزر الجزر خس مكد خمسة دهن النارجيل والحنة الخضراء
بالسوية مايلك به الادوية المسحوقة ويعجن بعسل ويعجن يوخذ منه خمسة مم غدوة وعشية
باوقية ابن وسكر مثله دواء سفع الباه وبسط حبا للجماع يوخذ جلان لبن وبطيخ
مع اودن تربحان حتى يغلظ مثل العسل ويلعق منه على الريق كل يوم عشرة دراهم ويوكل عليه
سمك طرى مشوى وكباب وسواحر مع البصل ويشرب عليه شراب لذيذ طيب مراح معتدل
دواء يقوى الباه ويبسط حد البرودة يوخذ لب بقر حلتيت وطل ويطلى عليه عشرة م
دار صينى مسحوق ويترك ساعة مم يشرب منه شيئا بعد شئ حتى يستوفى كله يعالج ذلك اسبوعا
ولا يجامع البتة فانه يولد اشياكثيرا وصح جدا دواء يسقط الهم ويكثر يوخذ عصير البصل
جزء وبطيخ مع حزر ثمن عسل حتى يذهب ماء البصل ويوخذ منه ملعقة ان عند النوم

معجون نعوت الباه للمبرود من ه توخذ دبحيل سقاقل دارصيني مكدجزء بزد الانجرة عاقرقرحا فلفل مكد نصف جزء حلتيت ربع جزء مر الكرسنة والكمون مكد ويعجن بعسل الربحيل المربى **معجون** مريد في الباه توخذ رقاق سمسم فصل بلبن قد حمل فيه مسك سكرا ومثله ماء النارجيل الرطب ويغلى عليه بطبه سمسما وفراخ سمان **ومن** الادهان التي تقوى الباه ان توخذ لحم الحمل الفتي جزءان بصل ابيض جزء ويصب عليه المرى والاهاوية ويطرح عليه عود دارصيني وزعفران حتى تهترى ويدهن من اكله فانه بالغ **الباب السابع عشر في ادوية الشعر غسول** يطيل الشعر ويمنعه من ان يعاثره توخذ ماء طرح فيه السانى ويلقى فيه شئ من خرد له ويغسل الشعر به ه وقد توخذ برسياوشان حديث ورق الاراد درخ من مرار الملح ويلقى منه في الغسلة ويغلى به الراس بعد ان يسل سعف الاملج ويطيل الشعر ه وقد توخذ دقيق الحمص مائة درهم دقيق الكلبة ورق الخرنجا زعاج مسحوق خرد له مكد خمسة عشر درهما وتضرب بخل خمر وقليل ماء ويدلك به الراس نا عما ثم يغسل كل اسبوع مرة ويدهن الحلق والادهان بدهن الورد ه مضرب بخل خمر قليل في الحمام فانه يزيل الخراز بقوة **دهن** لمث الشعر وسعف من داء الثعلب ه توخذ صوم برسياوشان ويطرح في الماء حتى يبذري ثم يصفى ثم يلقى منه رطل على رطل دهن بان ويطرح برونج حتى يذهب الماء ويرفع **دهن** ينبت الشعر مع ساقطه ه محل اللادن في زيت يمرح بدهن الاس بالسويه ويسل اصول الشعر للادن محل الحمام من غد ويعسل بماء حار **دهن** يمنع الشعر من الساقط واسترخاء الصلع توخذ عفص هليلج اسود ورق الآس بالسويه ويطبخ حتى يتهرى ه وتوخذ رطل زيت عتيق تطرح فيه اوقية لادن ونصف اوقية مصطكى ويطبخ مع ذلك الزيت حتى يسمى الدهن ويذهب الزيت ويغلظ ثم يطرح به للادن ويغسل نهارا **دهن** يمنع الشعر من الساقط توخذ

لح ورق الآس ويطبخ في الماء حتى يحمر الماء ثم تطرح عليه اوقية لادن محلول بالزيت ويدلك به الشعر **دواء** ينمي الشعر ويسوده اذا ادمن الادهان به ه توخذ ورد برسياوشان سبل الطيب سعد بنفسج السانى والكرفس الطبي مكد حفنة ويطبخ في سلة ارطال حتى يصير رطلا ثم يصفى ثم يلقى عليه رطل دهن الخري ويطبخ حتى يفنى الماء اوقية اقاقيا وثلثه رماد بحا الصنوبر يلقى فيه ثم يرفع ويدهن به كل يوم **معجون** لمن اسرع اليه الشيب ه توخذ هليلج اسود عشرة مثله سواء يسحق فلفل دارصيني ونصف ربحيل م ونصف كندر طباشير خمسة اسكه من الهند بامثاله مدقق ويعجن بعسل الهليلج الكابلي المربى ويترب منه مثله فانه يقطع عنه البياض ويحفظ عليه السواد **خضاب** توخذ حظار بعون م حنا خمسة م ويحفان في الخاون حتى يحمر الخاون ثم تلت بدهن الورد ويعجن بماء حار وتترك حتى يحمر ويخضب به ليلا ويغسل من الغد بالماء الحار المغلى يخرج الشعر اسود في العانة او توخذ حديث الحديد براده الرصاص مكد جزء ويطرح بخل خمر حتى يغلظ ثم يخضب ه او توخذ ورد الجوز قبل ان ينعقد وهو كالعناقيد فيسحق بزيت ويحد بحر الهند ويخضب به ه او توخذ ورد سعد بن النعمن ورد البابونج ويدقان ناعما ثم هاون رصاص ويصب عليه دهن الخل ما تعزه ويوضع في الشمس ويغلى بخرقة كتان ويسحق في كل يوم سحقا جيدا ويفعل به ذلك عشرة ايام ويرفع ويستعمل وقت الحاجة فانه يسود الشعر جدا ه او توخذ جوز الرو المطبوخ بالخل اثنا عشر عفص مغلى بزيت حتى يحترق برسياوشان سبل الطيب مكد سته م نحاس محرق قشر الجوز الرطب مكد عشرة م ودقق ويحل ويعجن بالماء ويخضب به ويصبر عليه ثمان ساعات **دهن** لمث الشعر ويحلقه سريعا ان توخذ لوزة علبها سته امثالها ماء وتترك ملته اياما ثم تصفى فيها سعد بها نوره ويدبر ذلك ملة مرات

ثم يلقى فى الماء ساعة ويرفع اصفر مسروق ويترك فى الشمس حتى يبسط الرقة ثم يدلك بر البدن
بحائ سرعقا ويدهن بعده بدهن الورد ومما ينفع من تبشر الجذوم والبدن ان يغسل
بالماء الحار حتى يقى ثم يجلس مدة طويلة فى الماء البارد ويصب عليه الماء الشديد البرد
خصوصا التى قد اعتد خروج البثر فيها او وقوع الحرق بها ولبوخذ عدس مقشر
فيطبخ بخل وماورد ويطلى على المواضع التى احترقت بخرقة وقد عدد السعر ويطلى بدهن
طبخ فيه قعداد وخلمرات او بالسرو والافسنتين والحلو او بسف ويطبخ عليه جندبيدستر
وعسل مرات فانه يهلك السعر ويبطله وقد وقع الفراغ من تحرير هذه الاوراق

باقى كلمات مفيد
ترکیب جوشن تواضع
از جهت سلطان بتقریب ساخته



دهن الآس ينفع من جميع انواع
الحكة في الناس حتى من البهاق
وهو جيد للبهق الاسود اذا امسح
بذب الاعياء وهو جيد لوجاع الاضراس منه اذا اسطيك
ويطيب ما يجوان وقسط وحماما فانه دين وعجن الفاوانية المدوقة بسبب اذا استطيب به وبدر اللبان
اورام المقعدة الحارة وضع عليها وينفع اوجاع الاذان اذا قطر فيها وينفع من الخوانيق
البول وصلابة الطحال وبذر العرق الثرة منه ثلثة مثاقيل وقيل خمسة مثاقيل يطبخ الآس
بالسويه بالماء جيدا وصفر ويلقى عليه مثل نصفه من الشيرج ويطبخ حتى يبقى الدهن
معسل ولهذا نفع من اخلاط المرامير المدملة التي تجتمع الجرح والبواسير واسترخاء المفاصل للسان والسقوط
والبثور والسيح والشقاق العارض للمقعدة والبواسير واسترخاء المفاصل للسان والسقوط
صالح لكل شيء يحتاج الى القبض والاستحصاف وخاصيته تقوية الشعر ومنعه من
الانفلاق بالسوتة ويطبخ بورق الطرباوديق ويصير ويخلط بعصارته زيت
وتقوية اصوله ومكثيف ثباته يوخذ ورقه الطرباوديق ويصير ويخلط بعصارته زيت
ينقع في زيت ويوضع في الشمس وقد يعمل الدهن اوليوخذ ورقه
قد ذكر في فصل الزيوت
والله

يوخذ
اوقيتان من ورق
الشاتيا المحوف المحكم يخبث
ويجعل في رطل زيت من الآس وليس عشر نباتي
ويبر من الشاتيا فيس والشعر وقد يكل او فيقي الدهن
في ظل مدة اربعين يوما ثم يعصر ويستعمل منه في الادهان
دالمرزنجوش المرزنجوش مكدر على قدر قوته ويدق الجميع ويصير ويصفى منه
ويتكرر اربعة ايام ثم يعصر وينقع فيه ثانية تلك الرياحين الطرية كما ذكر ثم يعصر حتى ملطف
والفلفة واحشاقه ويدر الطبخ ويكلل الاعياء اذا المسح به وتدليك الاعضاء
يصلب المواضع لشره قبضه غير انه اضعف **دالقيصوم** ورقه ثمانية
دهن البازروح كوقية عشر ارطال وينقع ثمانية ارطال ويطبخ حتى يبقى الدهن
اواق وينزل ورق القيصوم ثمانية ارطال ويطبخ حتى يبقى الدهن
لانفصام لحم الرحم والصلابة العارضة له ويدر الطمث ويخرج المشيمة واغشية الدماغ
الورق حار يابس في الثانية ينفع الرياح المسكنة للرأس والتحرين واذا تمرخ به
ودهن ذي الرائحة طراد للرياح والسدد **دالنرين** ثمرة الاشتاقة ينفع وجع الارحام
الاعضاء من الرياح والسدد **دالكوك** وهو الطلع يلقى قشره ويدق ويصفى ويعصر
الرياح من اغشيته ويخرجها بالعطاس وينفع وجع الارحام وخروج المشيمة
منه الشوصة البلغمية والسوداوية ثلثة ايام ثم يعصر وكذا يفعل دهن زهرة الكرم وقد تقدم
بالسوتة ويحرك حركة دائمة **دفقاح الخلاف** وهو السنابل الناعمة التي في اغصانه الملتصقة
الورد الا انها لا لسان البطن به بارد يجفف خاصيته ليكن الصداع الكائن عن الحرارة المفرطة ويجلب الدم
الصفراء والدم الحريف لقع ما تصعد اليه الراس من الابخرة
الحارة افال استنشق منه او استعط
به وقد تقوم مقام دهن
الورد

المشاء دهن يقوي المعاصل ويحبب
يقوي ويزيل الباه ويجلو على الجماع
اللون ويزيل الظفر الفاتر ضمادا وبرد حاره بالخل ينفع
وينفع الكلف والظفر الفاتر ضمادا وبرد حاره بالخل ينفع
نبذ وينقي الكلف والانثيين وينفع من غسل البول منفعه عجيبه وقد يدخل
الظفر والخراجات والمراهم المحللة للاورام الحاره والدهن ويصفي
القيروطي والمراهم المحللة للاورام الحاره والدهن ويصفي
ويجاد طيه المشرات اويبض عليه نفع من الطرش ويجع الاذان الباردة **دفلى الشمس** ينفع من دوي الاذان
وغلظ الشرج ويضر البواسير الظاهره للظهر والبلغمه حولا ويجع الكلي وينفع من نقصان الباه ويحلد الذهن
الردي الذي يكون من البرد والرطوبه **دالنارجيل** حار يجع الكلي والبواسير المؤذيه من المرة السوداء والبلغم اذا
وينفع من وجع المثانه والريح الخارج فان طليته البواسير الظاهره للظهر والوركين والبواسير المؤذيه من المرة السوداء والبلغم اذا
مع دهن نوي المشمش او الخروع **دالبنوز** بالفتح والكسر حار يجلو ما في المفاصل والمعده والامعاء
العليظ سقيا فان الاحشاء ودرد خافي الحمام ينفع من الرياح وخزبان العروق والقروح الظاهره اذا طلي عليها
ردي للمعده والمرة والبصر ينفع من الرياح وخزبان العروق والقروح الظاهره اذا طلي عليها
الورد واحتقن به ومن القثاء وطبها وجفنها ومعجانه الشيخ **دالبندق** حار رطب ينفع من
وطليت الجراحات الطريه بدهنها وطبها وغلظ ويضر المعده بخاصيته **دالبطم** حار نافع
ينفع من وجع الكبد عن رطوبه وغلظ ويضر المعده **دالفستق** حار رطب ينفع من
السعال البارد ووجع الصدر والكبد البارد المزاج ويضر المعده والورك والركب اذا
للفالج واللقوه والاعضاء ويزيد الاعضاء ووجع الظهر والمفاصل والورك والركب اذا
سئل منه على الحشاء او مرخ في الحمام او الشمس وقد يجص المعدة الباردة
ويقوي جميعها اذا دهست به او اذا دخل في اقمعتها
ويشحن الكلي الباردة وينقي اعضاءها

السدد

السدد ومروقاويه
ستا ومروقاويه
الطحال شاربا وخاصه حصا المثا
دالتوتيا بفتح السدد الكائنه في اعضاء الدماغ
ينفع السدد الكائنه في اعضاء الدماغ
وبطونه اذا استعط بالسكر ينفع من ضعف ما والمرة ينجوش الرطب
ينفع الفالج واللقوة والخدر والعشر والكزاز ينطرق للروح الحيواني فيقوي
دالتاج يوجد الاتج الاخضر العصي فيقوي
منفعه السدد في الدماغ والاعصاب
قشرة الاليج بجديدة اوزجاجة ويطبخ بدهن زنبق وماء ورد ينفع
دهنه وريحه في الدهن ادبيب الاتج بالسكر ضمادا حرقوقا ويطبخ ويجد ويجد ويجد
دهنه وريحه في الدهن ادبيب الاتج بالسكر ضمادا حرقوقا ويطبخ ويجد ويجد ويجد
دهنوا به منا البرد ومن النافض العارض من حر الربع ماذا مسح به اسفل القدمين عند شده البرد في
الاسفار محتما غاية الانحان واذا مرخ به ينفع من الفالج واللقوة والاعشاء والاختلاج وعرق النسا
ودهج المفاصل والظهر ولكن بعد شقيه البدن فاذا قطر في الانف نفع من الشقيقه والصداع
على السوداء وينفع من برد الاعضاء وبطيء راحة البدن والعرق اذا مرخ به **دفثاء الحمار**
وينبت الشعر الذي قد ابطأ نباته طلاء وبطيء راحة البدن والعرق اذا مرخ به
يطبخ عصارته والزيت على السوء بحت يبقى الدهن او يقطع وينفع في برد الجسد ومن الغضون
ويعاون في الشمس اربعين يوما ثم يعصر اذا دهن به البدن نفع من برد الجسد ومن الغضون
للي الاعضاء وينفع من البثور والكلف في الوجه واذا قطر في الاذن نفع من الدماء والطنين
وتشل دودها وبيضها السمع في الراح الغليظ **دالذلي** يطبخ عصارته رطل ودهن
ورد اوزيت انفاق نصف رطل يحتقن به الشهدانج حارنا يابس ينفع من وجع الاذن والريح فيها واذا احذ منه قيطون
على الاورام الحاسه طلاها **دالحنظل** يحذ من عصارة المشاهي الفضيح منه والزيت
بالطبخ وقد يحذ من مخه الياجب منه ربع رطل ومن الزيت رطل اذا طبخ حتى يخرج
قوته فيه ينفع من الامراض الباردة واذا ضمد به اسهل بلغما وخاما كثيرا وجع
الحمات

بحر السدطا والذس بكر
وخصر الشعب كذا لك
٢١

جوهر اسفون
دركتاب كنز الاسرار وراسب وزبد ازو
بكسر سين بي نقط وسكون نون وبعد ازو
بكسر سين ان است كه
محلي بر سر ان است كه
بكسر نون وفتح راء مهمله
اول تمكن راصلابه كرده
بعد ازو ثاء مثلثه
بعد ازو ثاء مثلثه
بعد ازو ثاء مثلثه

كتاب
صفة من
الأغراض

قال الحكم ان جفف الخطاف وسحق بزبره جيد ابجره وذر اهم دبت وصيرت
اناء سبعة ايام فاتى من اكل منه لم ينام من الحكم ان علقت الخنفس بالحياة
على الاشجار ما يقرب الجراد ذالت الكاك قال الحكم دماغ التمر را
الاسود اليهم ومرارة الضبع وحذقة الجاموس وحب الخروع اجزاء
متساوية ومثل جميعها من الخنافس يسحق جميعها انعاما ويلقى فى اى
دهن كان ويمسح الانسان به وجهه فلا يراه احد حله
مرارة البقر ومرارة الجاموس ومرارة قرد يجمع بالسوية
يجفف ويسحق ناعما ويخلط ويكتحل منها ينحل صفه
لمنع الذئب تمن الصباح يدهن جبته وعرفه بدهن الورد
او غيره من ادهان الخاصة لصيد الطيور يعجن
المرزنجوش الابيض بالدقيق ويطرح للطيور فمن اكل منه لم ينهض
ان شئت تجمع الجراد تغمر جراد من نحاس احمر ثلثه مثاليل
طول شبر على الجراد وصورته مجوفات ويجعل على تمثال خفاف
شه وليشد على الشجرة فتجمع الجراد من كل مكان اليه واذا
اردت تفريقهن فتلوح عنه ذلك تمثال جراده من نحاس ويجعل
فيها جراده ولتش من تجتمع حيث تريد ديدن رانهن يفرن
من ذالك الموضع ولا يعيش فى ذالك الموضع وتلك الناحيه
حال يجتمع الحية يعمل تمثال الحيه من النحاس احمر مجوفة ويجعل فيها
من قرن ايل مسحوقا مثل التجويف ويجعله فى مكان فيجتمع اليه من
كل مكان لطرد الحيات ايضا

يعمل تمثال الحيه من

الابل ... فيها من ... ويطل

من يجعل عوض موضع عقرب طالبوس الحكيم يجمع
التى يقال لها كركم هير البيضا وسوداء وسماديه فاى جنس وجعل منها وخذ ويدق
ويسحق ما يكفيها ويخلط بقل القاصر خذا ولويا حمر اصفر بشبه الباقلا خذا
ويدق الجميع ويعجن بماء كبر هير البيضا المذكوره ويخبث مثل الحمص ويجفف فى الظل
واذا اراد استعماله يدخن بجبة منه فى موضع فان الفار
الصلال كوكب وهى ليس عوفى من موضع
الفار والفوليج ووجه الخاصه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه محمد وآله اجمعين لذكر الادوية
المفرده المستعمله وخواصها وافعالها الخاصة بها المنسوبة اليها المشهورة
بها **آ اكليل** حار يابس في الاولي محلل للاورام خاصة في الاعضا الفضبتيا
منضج لها مقو لجميع الاعضا القبض ليسير فيه **انيسون** وهو بزر الزيانج
الرومي حار يابس في الثالثة مفتح مدر للبول واللبن والطمث محرك
للباه منتج لسدد الكبد والطحال والكلى والاورام ويحلل النفخ ويحبس
الطبيعة **آس** مركب الاجزاء بارد في الاولي يابس في الثانية بحسب مزاجه
الاغلب حابس للاسهال والعرق والرعاف والسيلان الي العضو حبه والزهر
المحذمنه وورقه اليابس اذا دق وله خاصيه في نبات الشعر مع تطويله
وتفويته وتسويده وليس في الاشربه ما يعقل الطبعة وينفع من السعال
سوي ربه **اقاقيا** هو عصارة القرظ بارد في الثانيه يابس في الثالثة
قابض يمنع سيلان الدم ونفثه ويسكن الزحير طلاء وليسود الشعر ويرد
نتو المعده جيد للمعده والكبد الحارين محلل للاورام الحارة

ومنع

وينع من السيح واختلاف الدم اذا حقن به ومن الزلق اذا احتمل **اسقيل**
وهو الغنصل حار في الثالثه يابس في الثانيه والمشوي منه حار يابس في
الثالثة محلل حريف حذاب للدم والفضول ملطف له حبا ينبت الشعر
في داء الثعلب ودا الحية اذا دلك موضع العلة به وينفع من الصرع
وغلظ الطحال ونفش الرياح والرتو المزمن **ادخر** حار يابس في الثانيه
مفتح مزيل قبض محلل للاورام الصلبة في المعده والكبد شربا وضمادا مفتح
للسدد فيهما مقو للعضو منشف لرطوباتها مدر للبول **اطريلال** حشيشه
يستعمل بزرها يشبه بزر الكرفس حار يابس في الثانيه محلل للرطوبات ينفع
البرص والوضح شربا بالعسل وقد يخلط بزره الشقاقي وعاقرقرحا وجند
بيدستر ويشرب ويكشف الموضع للشمس الشربة منه ق **انزروت** ينفع
حار في الثانيه يابس في الاولي معقر بالذع فلذلك يدمل الجراحات
الطرية جيد للرمص في العين والرمد خاصة اذا ذر في بلبن الاتن
والجواري **اسارون** حار في الثالثة يابس في الثانيه ملطف محلل
لصلابة الطحال وينفع من الاستسقاء اللحمي ويفتح سدد الكبد
يدر البول والطمث **ابهل** حار يابس في الثالثة شديد التجفيف له تحليل
مع لذع يدر الطمث وبول الدم ويفسد الجنين الحي حمولا ويخرج

اليت وينفع من القروح الرديه التي حدث فيها عفونه وينقي الوسخ المجتمع
فيها اذا ادف في العسل ووضع عليها **اشنه** حار في الاولي يابس في الثانيه
فيها قبض وتحليل مفتح مدره للطمث يقطع القئ ويقوي المعده وتشد اللثه
المسترخيه وينفع من علل الرحم اذا طبخ في الماء واقعدت فيها وذلك لتحليل الصلابه
الحادثه في الرحم وينفع السدد التي فيها واذا نقعت في الشراب ونمت شاربها
والاشنه لاشد قبضا من البعدالبل بالماء **اظفار الطيب** حار يابس في الثانيه
ملطف ينفع دخانه من الصرع ويذهبه بالعطس من اختناق الرحم **املج** بارد في الاولي
يابس في الثانيه معقل للاعضاء العصبانيه كلها ومن يد في الفهم ويقوي
المعدة ويسود الشعر ويقوي اصوله وينفع من البواسير وقيل اذا نقع في اللبن
شرب الملج والماء نقع في اللبن ليكسر شدة قبضه **انسان** لبنه ينفع حبا من السل
وقروح المثانه والرحم والرمد قطورا ودهنه علي الورني يقتل الحيا والعقارب
ويحلو القوبا ودبوله من الجرب المتقرح والحكه ودبول الصبيان من الكلف
وضيق النفس ومينه من البهق والثآليل وحرافه شعره بدهن الورد من
وجع الاذن وزبله من عضه الكلب الكلب ذرورا **اثمد** وهو المعروف
بالكحل بارد في الاولي يابس في الثانيه يقبض ويجفف بلا لذع ويقطع
الترف اذا احتمد ويدخل في المراهم ويقوي البصر ويحفظ علي العين صحتها

اسفيذاج

اسفيذاج بارد يابس في الثانيه نافع من البثور في العين يدمل الشقاق
في المقعده ويمنع الترف وهو نوعان رصاصي وانكي واذا احرك الانكي
صار الاسرنج ويكسر لطافته وهو ايضا بارد يابس **اشق** ويسمي لذاق الذهب
حار في الثانيه يابس في الاولي قوي التحليل والتجفيف ينفع من صلابة
الطحال ويلين الاورام الصلبه ويحلل الحتازير ويدر البول والطمث
ويخرج الجنين **انبار باريس** بارد يابس في الثالثه ينفع من علل الكبد
والمعدة الحارة ويقويهما ويحبس ويقوي الاحشاء ويقطع العطش الصفراوي
جدا **انك** وهو الابار بارد رطب في الثانيه اذا شد علي الظهر صفيحته
منه سكنت شهوة الباه ونفعت من كثرة الاحتلام **اشنان** حار يابس في
الثانيه جلاء حاد ينفع الجرب والحكه ويدر الطمث جموع **افيون** بارد
في الرابعه يابس في الثالثه مخدر منوم للسبات مسكن للكل وجع شربا وطلاء
قاطع للترف نافع للاورام الحارة وخاصة اورام العينين وهو تمام لتجفيف
الحرارة وترياقه الجندبيدستر **انزرج** قشره حار يابس في الثانيه مفتح
يطيب النكهة ويقوي المعدة وبزره حار يابس في الثانيه يقاوم السموم
كلها اشربا وطلاء خاصة من لسع العقارب اذا شرب منه وزن مثقالين
بالمطبوخ او بالشراب وكذلك اذا دق ووضع علي اللسعة ولحمه بارد رطب

في الاولي غليظ بطيء الهضم ردي للمعده منفخ مولد للقولنج وحماضه
يابس في الثالثه يقمع الصفرآء ويحبس البطن ويسكن الخفقان وحلوا
الكلف وينفع من الوباء اذا دلك به ومن البرقان اذا اكتحلت به
اسقنقور حار في الثانيه رطب في الاولي وهو حيوان يشبه الضب يكون
في نيل مصر سرته يزيد في الباه اذا شرب بالشراب وقدر ما يوخذ منه
مقدار درهم وملحه ينفعه من ذلك ايضا وبزر الخس يطفيها ابريسم
حار يابس في الاولي مفرح مسمن للبدن مقو للبصر اذا اكتحل به ابريسا
هو اصل السوس لا اسما يخرج الازرق وقولهم ايرسا بالسريانيه اي قوس
قزح تشبيها به في لونه وفي كل موضع ينبت السوس غزا نه ليس في اصله
طعم ولا رايحة ماعدا الرديء منه فان له طعم وريحة وفي قولهم الاصل
الرديء المكذوب عليه فهو اصل السوس لانه في اكثر بلاد يسمى اصل
البنفسج اسفنج حار في الاولي يابس في الثانيه وهو جسم مخلخل الحديث
منه يجفف تجفيفا قويا القريب عهده بماء البحر والحديث اذا غمس في
الخل ووضع على الجراحات ادملها واذا غمس في الزفت واحرق صارت
قوته حارة محللة ويستعمل في انقطار الدم العارض عن البط والقطع
افلنجه حارة يابسة في الثانيه محللة وفيها قبض يسير يقوي الاحشا ويحلل

وتحلل الرطوبات انفخه الاناخ كلها حارة يابسة في الثانيه يعقل البطن
عقلا شديدا وتقطع نزف الدم واللبن اذا جعد في المعده وخاصه انفخه
الارنب وهي لطيفة محللة انجره بزرها يهيج شهوة الباه اذا اخذ مع صفره
بيض ينبر شش ويخرج ما في الصدر من الرطوبة الغليظة بالنفث ويسهل البلغم
والخام وهو حار في الثانيه يابس في الثالثه انجوان وهو حار في الثانيه
يفتح السدد ويحلل الاورام الباردة ويدر البول والطمث ويفيق الشهوة
ويطيب المعده ويلين الخلط الغليظ وهو البابونج البري انجدان حار
يابس في الثالثه ملطف منفخ اذا دلك البدن به جذب المواد الى خارج
بالفوة اشترغاز حار يابس في آخر الثالثه وخلد جيد للمعده ويقويها و
ينقيها ويفيق الشهوة وينفع من حمى الربع اسفاناخ من البقول بارد رطب
في آخر الاولي جيد الغذاء يقمع الصفرآء ويلين البطن ويربي غذاء المعده
وينفع الصدر والحلق واوجاع الظهر الدموية الشربه لوجع القلب اهليلج
اصفر بارد يابس في الثانيه عاصر قابض بعض مسهل للبلغم والصفرآء والسوداء
المحرقة واسهاله للصفرا اكثر نافع للخفقان شربا اهليلج اسود بارد في الاولي
يابس في الثانيه مسهل للسوداء نافع للوسواس والجذام والبواسير ويصفر
اللون حرف الباباك حار في الثالثه يابس في الثانيه منوم جلاء قطاع

للكيموسات الغليظة يلين الورم الصلب ويحلله ودهنه يحلل الغلظ الذي
يبقى من اثر الجبر ويلين الاعصاب المشنجة والباسليقون البرش والنمش
والكلف والبهق والعلة التي يتقشر معها الجلد اذا سحق واديف بالخل
وطلي يجمع الدابة واذا شرب منه رق بالعسل قيأ واطلق البطن **يابونج**
حار يابس في الاولى مفتح ملطف ملين للاورام مقو للدماغ والاعضاء
العصبية **لبنان** عوده حار يابس في الثالثة مفتح مدر للبول والطمث
محلل للاورام مقو للدماغ والاعضاء العصبية يحد البصر وحبه اقوى منه
واحر ودهنه اقوى من حبه **بهار** والمراد هو البري منه نبات يشبه زهره
زهرة البابونج واكبر وريحه كاوجشم حار يابس في الاولى ينفع الاورام الصلبة
صنادا وشمه يحلل الرياح الغليظة من الراس **بنفسج** بارد في الاولى رطب
في الثانية ينفع السعال الحادث من الحرارة ويحلل الاورام الحارة ورقه
اذا دق وضمد بها مع دقيق الشعير للطافة تيسيرة فيه ويلين الصدر ويسكن
الصداع وشمه يفعل ذلك **بهمن** حار في الثانية رطب في الاولى يزيد في
شهوة الباه وينفع من الخفقان البارد ويقوي القلب **بلادر** حار يابس
في الرابعة يحرك الدم ويحدث الوسواس السوداوي نافع من الامراض
الباردة والنسيان اذا اخذ معجونة المسيي انقرذيا واذا اخذ معه زدا

لم ينفع

وسر المرور ونبر المبادر
قوة سكم بوزالة
الهندي ١٢

لم ينفع وقرح اللم والحلق ويذهب بغايلنة المخيض اذا مضمض به وشرب
ويكسر من حدة دهن الجوز اذا خلط به **بورق** حار يابس في الثانية يقبض
قليلا ويحلو كثيرا وينفع من الحكة والخراريج القشرية والقي والبطن حمولا
وينفع من الخناذق الحادث عن اكل الفطر **بيش** حار يابس في الرابعة
وهو اخر السموم القاتلة وقد اتخذ منه جوارش ينفع الجذام والبرص **بنفطونا**
بارد رطب في الثانية ينفع جميع الاورام الحارة ويسكن لهب الحميات اذا
شرب بالجلاب ويسكن العطش ويلين الصدر وهو ملين للطبيعة اذا بل
بالماء واخذ مع دهن بنفسج والمشوي اذا لت بدهن ورد نفع من سحج
الامعاء وحلس الطبيعة وغير المشوي اذا بل بالماء وقليل خل خمر ودهن
ورد للوجع وهو بارد ساكن وجمها **بليلج** بارد في الاولى يابس في الثانية
فيه قوة ملطفة وقوة قابضة وهو قريب من الاهليلج يقوي الاعضاء العصبانية
كلها كالمعدة ويلين الطبيعة **بستان افروز** هو ضيمران وحمام ايضا
بارد يابس في آخر الاولى يذيل الجراحات وينقي المعدة ويسكن حرارة
الكبد وبزره المغلو ينفع الاسهال السترية **برطاينقي** قوي المنفعة بستان
افروز ورقه يشبه ورق الحماض البري هو انفع شيء من القلاع والقروح
العتيقة **بادرنجبويه** حار يابس في الثانية ينفع من جميع الامراض البلغمية

قوره ما يؤخذ منه عشرون درم ١٢

وضع على الموضع صه

المقلو منه ينفع من استطلاق البطن
المراري جدا وقد رمايؤخذ منه
مثقال الى ثلثة مثاقيل ١٢

وشربا ١٢

القاتلة نصف درم يؤخذ منه
الاوسط منه اجوده الاصفر الخفيف
بوزن ١٢

والسوداوي ويقوي القلب ويعين على الهضم **بنج** بارد يابس في الثالثة
يخدر ويقطع الترف ويسكن الاوجاع الضربانيه سُرْبا والمستعمل منه الابيض
وهو الابيض الذي زهره ابيض واذا دق وضمد به الاورام الشديدة
الضربان ابطل حسها والاسود والاحمر يولدان جنونا وسباتا وشر انواعه
الاسود فانه قتال فلهذا ترك استعمال جميع انواعه سوى الابيض **بجور مريم**
هو اصل العرطنيثا حار في الثالثة يابس في الثانيه مقطع محلل جذاب
معطس يخرج الدود والحيات ويحدر الحيض والجنين الميت ويسهل
البطن طلاء ويقلع الكلف والبهق ويذهب الطحال **برسياوشان**
يابس في الاولى معتدل في الفاعلتين محلل ملطف مفتح يعين على نفث
الاخلاط الغليظة ويفتت الحصى في المثانة ويدر البول ويفتح السدد
وينبت الشعر في داء الحية وداء الثعلب اذا احرق وطلي موضع الداء
ويحلل الخنازير والدبيلات **باد آورد** حار في الاولى يابس في الثانية
فيه قوة محللة ومفتحة وينفع من الحميات العتيقة البلغمية **بخنكست**
حار في الاولى يابس في الثانية محلل ملطف حبه ينفع من غلظ الطحال
والاستسقاء وليس يوجد الفقد وهو ليكن الالفاظ ويذهب النسيان
عند شدة الشوق **بلوط** بارد في الاولى يابس في الثانية يحبس الطبيعة

وليسلا

جفت البلوط وهو قشرة الداخل
واشرفها في البلوط هي جفته
والجوزه الظاهر
الكباد

ويمسك البول وينشف رطوبة المعدة والمغلو منه ينفع الترف وجفت البلوط
قشره الداخل **بطباط** وهو عصا الراعي ينبت في جميع من بلاد في السواقي
والانهار **بليوس** هو بصل الزيزدرده كالبنفسج في قوته الاسقيل اوضعف
منه ويستعمل بدله **بهرامج** صنف من الخذاق ومن جملة الرياحين الطيبة
معتدل ففاحه يحلل الرياح الغليظة من الدماغ اذا شم ويمسك الصلاع
ويطلق البطن والبرم قريب منه يميل الى جانب الحر يقوي القلب والدماغ
برزالكتان حار في الاولى معتدل المفعلتين منضج مسكن
للاوجاع يولد نفخا وان كان مقلوا ومقلو منه يحبس الطبيعة ويمسك
البول وينشف رطوبة المعدة وينفع الترف وينفع السعال البلغمي ويحبس الطبيعة
بردي بارد يابس في آخر الثانيه مثل الفرطاس المحرق بل اضعف منه ينفع
الترف ويدمل الجراحات **بلمة** هندية تشبه ثمرة الكبر حار يابس في الثانيه
ينفع الفالج والاسترخاء واللقوة ويقوي الاحشاء ويعقل البطن **بول** حار
يابس يحب مزاج الانسان جلا يحلو القروح العفنيه والسعفة والحرارة ينفع
من الاستسقاء اللحمي ومن العثرة في اصابع القدم **بزاق** مزاجه مختلف
بحسب اختلاف الحيوانات في اجناسها واحوالها وهو على الريق يقلع القوباء
والكلف وينضج الاورام ويقتل الحيوانات القاتله **بعر الضب** حار يابس

الريق يقشر الزاق عن
والريق يقشر الحنة والعوز

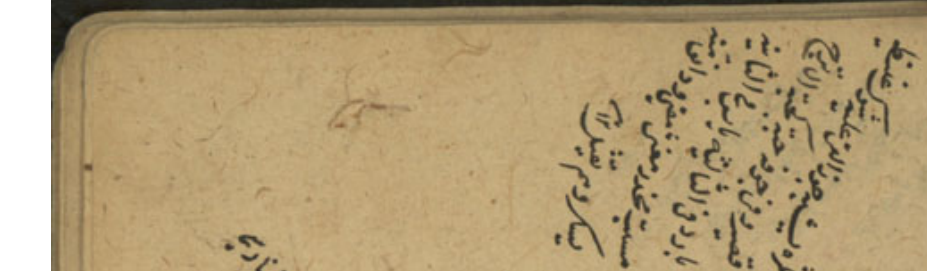
في الثانية جلاء وينفع من البياض في العين والنمش والكلف **بعر الماعز**
يحلل الخنازير **بعر الغنم** ينفع من الاستسقا طلاء وكذلك احشاء البقر
لبد بارد في الاولى يابس في الثانية ينفع من نفث الدم والسيح الحادث
في الامعا ويجلو العين **برتك** حار يابس في الثانية يسهل البلغم والسوداء
يخرج حب القرع **بزر وبلح** باردان يابسان في الثانية يبردان المعدة
ويعقلان الطبع **بنك** حار يابس في الاولى يقوي الاعضاء وينقي
الجلد ويطيب رايحة البدن **بندق** هو اي حرارة ماوسوسة قليلة
وفيه قبض اكثر مما في الجوز ونفخ ويولد رياحا زايدة في الباه مهيج للقي
وقشره ينفع من داء الثعلب اذا احرق وطلي على الموضع بالزيت
بباس حار يابس في الثانية مفرح محلل للنفخ فيه قبض وينقي المعدة
ويطيب النكهة **بصل النير** حار في الثانية يابس في الاولى يسكن اوجاع
الرحم البارده وينفع من لسع العقرب والرتيلا شربا وضمادا ويجذب
الدم الى ظاهر الجسد ويحمر اللون والمحلل منه بالغ في تشقيق شهوة
الطعام **بنلمون** هو الفرنج البري من جملة البقوليات يسهل بقوه وبزره
اقوى واحد **بقم** حار يابس في الثانية ينفع البهق طلاء **بوشدربندي**
بارد سلين نافع من الاورام الحارة والنقرس خاصة اذا طلي عليها

حرف الجيم جوزبوا حار يابس في الثانية يحلل النفخ ويسخن البدن مسوحا
وينفع من السنا والرعشة ويدر الطمث ويخرج المشيمة **جاوشير** حار يابس
في الثالثة محلل للرياح ملين جالا يدر الطمث وينفع من اوجاع الرحم
البارده ويلين الاورام الصلبة ويحللها وينفع من القولنج **جنطيانا**
حار في الثالثة يابس في الثانية منق ملطف جلاء مفتح مدر مجيد لمن
لسعته العقارب والكبد البارده والطحال الغليظ ولمن يسقط من موضع
عال ويدر البول ويفتت الحصاة **جوز جندم** حار رطب في الاولى ليس
ويزيد في الباه **جوز السرو** حار في الاولى يابس في الثانية نافع من الفتق
مقو للاعصاب **جوز هندي** حار في الثانية يابس في الاولى يزيد في
الباه ودهن حبته الذي زنخ ينفع من البواسير **جوزماز** بارد في الاولى
يابس في الثانية يحبس البطن والنزف جيد من تاكل الاسنان وتحركها
وصلابة الطحال اذا طبخ بالخل وضمد به واذا طبخ بالماء وشرب ويقوي
اللثة ويسكن وجع الاسنان اذا طبخ بالخل وتمضمض به **جلنار** بارد
يابس في الثانية مدمل جابر للدم من اي موضع كان عاقل للبطن **جلد**
بارد يابس بالقياس الى اللحم **جلد الضان** المسلوخ ينفع المحزوب بالسياط
وضعا عليه والجرب والقروح **جلد الماعز** يحبس سيلان الدم **جلد الاوعل**

في الثالثة م

يطلق عرق آء الثعلب **جلد** فرس الماء **بيد** البئر **جلد** البغل دآء البيح
الخف والتحذيف والنواصير وتين ان مسلاخ الجدى يجذب لهم الافعى
اذا وضع على نهشتها **جلد** ابن آوى اذا علق على من به عضة الكلب الكلب
لم يفزع من الماء **جلد** الثعلب يجفف مسحوقا يطلى به
ومزج الربع من العسل الشربة نصفهم **جلسين** بارد يابس يقطع الدم
اذا وضع على موضع مع بياض البيض ولا يثبت بياض **جعده** حارة في
الثالثة يابسة في الثانية مفتحة ملطفة مدرة للطمث ينفع من لسع العقرب
والرقان الاسود ويدمل الجراحات اذا جفف وسحق وذر عليها جيد في
الحميات المزمنة الا انها مصدعة للراس **جزر** حار في الثانية رطب في الاولى
نفاخ عسر الانهضام ياكل بنيا مطبوخا يلين الصدر والحلق وينفع السعال
ويسخن الكلى ويحرك الباه وبزره يدر البول والطمث ويسكن المغص
جمر عروق بجلب من ناحية الصين حار فيه ادنى مرارة ينفع السعال الرطب
بالجلاب المشربة **جص** بارد يابس يقطع الرعاف وفيه قوة ملحمة ولذلك
يخلط مع الادوية التي ينفع من الرعاف لانه اذا استعمل وحده مفردا
صار عند ما يجمد صلبا منجرا وينبغي ان يخلط من الطين الارمني و
العدس وعصارة لحية التيس ونحوها ويلين بماء الاس والخل ويطلى

على الجبهة



على الجبهة عند الرعاف **جوز** مائل بارد في الثالثة يابس في الثانية محلل مسكن
مفتت متى ربما قتل يسكر **جشمير** حار يابس في الثانية ينفع من علل العين
الحادة من اخلاط غليظة باردة **جلاهنك** حار يابس في الثالثة وهو
بزر الزبد الاسود يقوي بقوة شديدة وينفع من الفالج والعلل الباردة اذا
قيء به واكثر ما يعطى منه مع ربما قتل لشدة القيء **جراد** حار يابس ينفع الاستسقا
والسل وتقطير البول ولسع العقرب ويقلع الثآليل **جاسوس** قرب القوة
من جلاهنك الشربة منه نصفهم **جوز** القيء هو الجوز الرقاع حار شبيه
القوة بالخرنوب يجلب الرطوبات الى المعدة ويقيء بقوة **حرف** الدار صيني
حار يابس في الثالثة غاية في اللطافة جاذب مفتح ينفتح سدد الكبد وبدر البول
ويهضم الطعام ويقوي المعدة مفرح ينفع من لسع الهوام وليس في الادوية
المجففة تجفيفه وذلك لسبب لطافته ولذلك ينفع من ضعف البصر والظلمة
الحادثين من الرطوبة **دلب** بارد في الاولى قرب من الاعتدال وورقه
ضماد للاورام الحارة والحاوه ينفع من وجع الاسنان اذا طبخ بالخل و
تمرته تحرق النار طلا بالخل وعنبارورته ردي للحواس كلها كالسمع
والبصر اذا دخل فيهما ويسيء بقبضه الريه اذا استنشق **درونج** حار
في الثانية يابس في الثالثة نفيس للرياح ويقوي القلب وينفع من لسع الهوام

واوجاع الرحم الباردة **دار فلفل** حار في الثالثة يابس في الثانية محلل مزيل
للامراض الباردة نافع من السدة والغشا اذا اكتحل به هاضم للغذاء متقوٍ للمعدة
زائد في الباه **دُردي الخل** جلاء قابض **دردي الخمر** حار محلل للاورام
لا يمخن ويسكن الاورام الحارة ويمنع ترفق الدم ضمادا **دُخان** جوهر ارضي
لطيف دخان الكندر ينفي القروح العين وينفع من السلاق ويخرس الاسفار
ويختلف اصنافه بحسب اصناف المواد التي عن احتراقها يتولد **دُوقو** حار يابس
في الثالثة يفتح السدد ويدر البول والطمث **دم الاخوين** حار يابس في الثانية
يحبس ويمنع الترفق ويلزق الجراحات ويقوي المعدة وينفع من شقاق المقعدة
دندثرة يشبه حب الخروع واعظم منه الى استدارة منقط بسواد منه صيني
وهندي وبحري اجوده الصيني حار يابس في الرابعة يسهل اسها الامفرطا
من البلغم والسوداء ولا يستعمل الا في البلاد الباردة ولا يشرب وحده الشربة
منه حبة ونصف **دادي** حبة كالشعير ولطول وادق منه يستعمل الخمارون
في النبيذ ليمنعه عن الحموضة حار في الاولى يابس في الثانية فيه قبض وتحليل
يلين الصلابات وينفع اوجاع المعدة والبواسير جلوسا في طبيخه ويقتل الدود
ويقاوم السموم بدله مقل اليهود **دردار** هي شجرة البق حار يابس فيه قبض
وجلاء ينفع الكلف والجرب المتقرح والقروح ويلزق الجراحات ويلين

تبشور العظام المنكسرة **دم الاخوين** ينفع من الطرفة اذا قطر في العين وهو حار
وذلك ان يربط العروق التي في احجختها فقط ويقطر منها دم الاب
يدبع من الكلف والبثور طلاء **دبق** حار يابس يجذب الرطوبات الغليظة
من عمق البدن ويذيبها ويحللها وينشف الاورام ويحللها **دفلى** خردله
حار في الثالثة يابس في الاولى قاتل للحمير والدواب والناس اذا اكل
جيدا اوجع الركبة والظهر المزمن العتق اذا ضمد به **ديودار** هو الصنوبر
الهندي له لبن يسمى شير ديودار حار في الثالثة يابس في الثانية ينفع
الامراض الدماغية كالصرع والفالج واللقوة ومن استرخاء المقعدة
ونفث الحصى **دهنج** جراخضر بارد يابس يجلو البياض ويقوي العين
دستنبويه هو كالانزروت في افعاله الا انه انقص والمربى منه يقوي
المعدة ويهضم الطعام **حرف الطاء هيوفاريقون** حار يابس في الثانية
ملطف مفتح يدر البول والطمث ويفتح السدد وينفع من وجع الورك
هال وهو حيزبوا حار في الاولى يابس في الثانية الطف من القاقلة
هاضم يقوي المعدة والكبد البادرين ويجلو ويلطف ويحبس القيء
هليون حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبس جال يفتح سدد
الاحشاء نحو الكبد والطحال والكلى ويلين الطبيعة ويدر البول ويذيد

في المني ويبين على الباه **هيوفقسطيراس** وهو حصارة لحية التيس
باردة قابضة نافعة للقروح والامعاء **هشتدهان** عود هندي معروف
حار يابس في الثالثة ينفع من النفرس شربا وضمادا **اهزارجشان** حار
يابس في الاولى ينفع من الصرع اذا شرب او سعط بلبن جارية ملطف
مرقئ ينفع من حب الفرع والدتيدان **حرف الواو وسمه** حار يابس في
وهو ورق الخيري وهو ورق الخلاف وهو ورق الخلاف وهو ورق الخلاف
وهو ودق النيل فيما قبض وجلاء تبصغ الشعر **ورد الباقلي** يسكن
حرارة الدماغ واذا سحق في هاون رصاص ووضع في الشمس صار منه
خضاب جيد للشعر **وسخ** كلاه حار وسخ الكوز في الثانية جذاب جدا
للشوك والعظام لجلو القوبا **ورك** هو العظيم من الوزغ وسام ابرص
طويل الذنب صغير الراس لحمه حار جدا يجذب السلى والعظام وزبله
يقلع بياض العين والكلف **ورد** بارد في الاولى يابس في الثانية تجفيفه
اقوى من قبضه مفتح جلاء يفتح السدد ويقوى الاحشاء بما فيه من القبض
ويسكن الصداع والوجع العارض من المواد الحارة نافع من العشي و
الخفقان الحارين وينفع من القروح ويحلل الاورام والحمرة وشفع
من وجع المعدة والامعاء وضعفها قال ابن زكريا قد جربت غير واحد
من اصدقائي وورق الورد الرطب فاكلوا منه وزن عشرة دراهم فانتفعوا

عشر مجالس اكثر واقل وكذلك عصارته **وج** حار يابس في الثالثة محلل
للنفخ والرياح ملطف مفتح جيد لغلظ الطحال وثقل اللسان **حرف الزاء**
زنجبل حار في الثالثة يابس في الثانية ملين للبطن معاضم زايد في
الحفظ جاذب لرطوبات الحلق والراس نافع من ظلمة البصر كلا وشربا ويصلح
الباه ويحسن المعدة والكبد وفيه رطوبة فضلية ولذلك يتاكل ومن اجلها
يزيد في الباه **زوفا** اما الرطب الذي هو سخ الصوف فحار في الاولى
رطب في الثانية منضج محلل للدشبد والاورام الصلبة خاصة في نواحي
الارحام والمثانة واما يابس الذي هو نبات فحار يابس في الثالثة بمنزلة الصعتر
ينفي الصدر والدتيد وينفع من الربو والسعال المزمن ويقتل الدتيدان
واذا طبخ بالماء وجعل الاذن على بخاره يقع الناج ويسكن الدوي وهو
ينفع الطحال والاستسقاء شربا وطلاء **زرنباد** حار يابس في الثالثة يحلل
الرياح ويسمن ويدفع رائحة الشراب والثوم وغيرهما وهو مفرح وينفع من
فشل الهوام ورياح الارحام **زاج** حار يابس في الثالثة محرق فيه قبض وزاج
الاساكفة اقبض ينفع الجرب الرطب بالتجفيف والسعفة ويقطع الرعاف
اذا ذر في الانف وسيلان الدم من ضربة اذا جعل عليها وانواعه الثفاطار
وهو الاصفر والقلقديس وهو الابيض والقلقند وهو الاخضر والسودي

وهو الاحمر **زرنيخ** حار في الثالثة يابس في الثانية نافع من الجرب والبعضة
الرطبة والعفن والاكلة والقلاع طلاء واثر الضربة اذا ذيف بالماء وطلي
به وسن الرباو اذا ذر خن به والاصفر يحلي الشعر من اجل انه يحرقه **زبد البحر**
حار يابس في الثالثة منق للاوساخ حال للحرف جيد للجرب والبهق وداء
الثعلبة خاصة اذا احرق وذيف بالشراب **زجاج** حار في الاولى يابس
في الثانية يحلو الاسنان وينقي الابرنة اذا سحق وغسل به الراس ويحلو
العين نافع جدا لحصاة المثانة والكلية اذا سقي بالشراب لخاصية
فيه **زنجفر** حار باعتدال يابس في الثانية فيه قبض ولذلك يدمل الجراحات
وينبت اللحم في القروح **زف** حار يابس في الثانية منضج للاخلاط الغليظة
جلاء يدخل في المراهم ويقطع بياض الاظفار وجلب الدم الى الاعضاء
مذهب للقوابي منبت للحم دخانه يحسن الهدب **زرنب** حار يابس في
الثانية فيه قبض وتحليل للرياح نافع للمعدة والكبد الباردتين **زعفران**
حار في الثانية يابس في الاولى محلل منضج شربه يحسن اللون مفرح
مقو للاحشاء مصدع مثقل للراس جاذب للنوم ان سقي بالشراب بسكر
حتى يرعن **زيت** الانفاق اي المحذف من زيتون فج بارد يابس في الاولى
والمحذف من المدرك حار باعتدال والي رطوبة والعتيق اقوى حرارة

والزيت يقوي الشعر ويطلي الشيب والانفاق اوفق للاصحاء ويقوي وماء
الزيتون المالح ينفع من القلاع وينبع السقط حرق النار وليذ اللثة
وورق الزيتون ينفع من الحمرة والنملة والقروح والثري وينبع العرق وهو
جيد للتاحس **زبجار** حار يابس في الرابعة جلاء اكال للحم حاد والقيروطي
بعدله فيجعله مجففا بلا لذع ينفع من القروح الساعية والوسخة وحلو
زبل حار يابس روث الحمار يتعمل محرقا وغير محرق يحلل سيلان الدم زبل
الحمار من المحرمات المحسنة للون زبل الخطاطيف نافع من البياض عجب
زبل الكلب المطعم عظاما يتخذ للخناق **زبو** خاصيته ان يقتل الصبيان
اذا خلط مع دهن وطلي به البدن وينفع من الجرب اذا خلط مع اطلية
الجرب **زراوند** حار يابس في الثانية جلاء ملطف مفتح جذاب لجذب
السوك والسلا وينقي القروح الوسخة وينبت اللحم فيها والطويل اولي
بالنبات والقروح لانه اجلى وفي سائر الافعال البدرج اقوي منه
ليذ اللثة ويقاوم السموم ويدر الطمث وينفع من الجرب والبهق والعلة
التي يقشر بها الجلد **زمرد** بارد يابس قليلا ينفع من نفث الدم واسهاله
زبرجد بارد في الثانية يابس في الاولى يقوي البصر اكحالا به **زباد**
طيب يوجد من حيوان كالسنور قيل انه وسخ يجتمع في رحمه حار في الثانية

معتدل الرطوبة ينفع من وجع الاذن **حرف الحاء حضض** معتدل في الحرارة
والبرودة يابس في الثانية محلل وفيه قبض يسير ولذلك يمنع الزلق
نافع من الاورام الحارة في العين طلاء ومن الاورام الرهلة والكلف
طلاء ومن خوانيق اذا ذر عزبه وقروح الفم ومن الترف ويحمر الشعر
يقويه والمكي منه اقوى في النفع في الاورام الحارة وفي غيرها الهندي
اقوى **حنا** بارد في الاولى يابس في الثانية فيه تحليل وقبض وتجفيف
بلا اذى نافع من القلاع وطبخه نافع من الاورام الحارة ومن حرق النار
نطولا **حماما** حار يابس في الثانية يرقق الاخلاط الغليظة وينضج وفيه قبض
جيد للسدد في الكبد مع ورد ولوجع الارحام ويدر البول والطمث
ويثقل الدم ويسدر ويصدع **حرف** حار في الثالثة يابس في الثانية
وهو المعروف بحب الرشاد وهو الاحمر يحلل منضج مع تليين مسخن للمعدة
والكبد ملين للبطن يخرج الدود ويسقط الاجنة ويحرك الباه وينفع
الطحال طلاء بالعسل **حماحم** ويسمى لسان ابروز وهو من الانوار وهو
بارد في الاولى يابس وقيل انه احر من الشاهسفرم وهو يفتح سدد الدماغ
وبزره المقلو ينفع من الاسهال المزمن بدهن الورد وماء بارد وهو ليكن
حرارة المعدة والكبد اذا شرب من سائه بماء بارد او مطبوخ بجلاب

حاشا

حاشا حار يابس في الثالثة يحلل مقطع يدر البول والطمث ويخرج الاجنة
وينفي الصدر جيد للصدر ومن ضعف البصر الذي من الرطوبة اذا اكل
ويخرج الدود ويعين على هضم الطعام **حسك** بارد يابس في الاولى
وقيل حار فيه منع لانصباب المواد لقبضه وانضاج وتليين وماؤه ينفث
الحصى ويزيد في الباه ويحلل عسر البول ويريش طبيخه المكان فيقتل
براغيثه ويصلح استعماله في كل موضع ينصب اليه شيء من المواد والرطب فيه
رطوبة فضلية **حرمل** حار في الثالثة يابس في الثانية ملطف مقطع للاخلاط
الغليظة المزجه جيد لوجع المفاصل مهيج للقيء مدر للبول والطمث
فيه قوة مسكرة **حلتيت** حار في الثالثة يابس في الثانية بكسر الراء
ويطرد هاو يصفي الصوت وينفع من حب الرعي جيد لابتداء الماء الكلا
بعسل ودرم اللهاة البارد اذا غرغر به بالعسل وقرغر به وينفع من عض
الكلب الكلب والسع العقرب طلاء اذا دف بالشراب او الزيت وخاصيته
ان يهري اللحم اذا طرح في الغذاء منه مقدار قيراط وان ينفث الاضراس
الماكولة اذا وضع فيها بقطنة **حماض** بارد يابس في الاولى وبزره
بارد في الاولى يابس في الثانية وفي الحماض قبض يحبس الطبيعة ويقمع
الصفراء وينفع من اليرقان ويسكن الغثيان وبزره ينفي قروح

ويقوي السدد والبرقان
بالفاء والسين المهملة
الفضل

ويقوي وضع الاخلاط الشريفة
من يفرق

منه بارد ويضر بالباه والبرد
يقع له السلق

واصوله بالخل للجرب المتقرح والقوبا وماء طبيخه ينفع من الحكة **حلبه**
حارة في الثانية يابسة في الاولى ولا تخلو من رطوبة غريبة قوتها
منضجة ملينة وذلك لما اجتمع فيها من حرارة ولزوجة تشفي الخزاز
ويلين الدبيلات وشفجها ويصفي الصوت ويلين الصدر وليكن العسال
مع عسل ويلين البطن اذا اكل مع المري **حب السفرجل** اجوده ما كان من
حامض بارد رطب في الثانية ملين ينفع السعال الحار وخشونة الحلق
والقصبة الشربة منه **حب العروس** زهرة كالنيلوفر الازرق حار يابس
ليهل الصفراء الشربة ثلثة **حب الزلم** حار في الثانية رطب في الاولى مسهل
ين يدي في المني **حب القلقل** حار في الثانية رطب في الاولى مسهل
ين يدي في المني ويعين على الباه **حب الخضل** خار يابس في الثانية ملين
منق ودهنه حار في الاولى يابس في الثانية ينفع الفالج واللقوة
وصمغه يحلل الجرب والقوبا والكلف ويدخل في المراهم لشقيقة الجراحات
وهي تحرك الباه ويدر البول **حجر المسن** حكاكته يطلى على الثدي والخصيه
لئلا يعطر جيدا ولم الصدر الحارة **حي العالم** بارد في الثالثة
يابس في الثانية ينفع من الاورام الحارة وحرق النار والرمد والصداع
طلاء **حب القطن** حار لين ينفع من السعال الحادث من البرودة **حجر اليهود**

بارد يابس يفتت الحصى ويقطع ترف الدم **حزاز الصخور** حلو وبارد
ويسكن من حدوث الاورام الحارة وينفع من الخزاز **حندقوقي** حار
يابس في الثالثة يحلو جلاء معتدلا ويطرد الرياح ويدر البول والطمث
وينفع من برد البطن الحادث من البرودة والرطوبة ويحدث وجع الحلق
حرشف حار رطب في الاولى مشق مجفف مولد للسوداء مغث زايد
في الباه مدر للبول **حديد** خشنه يقوي المعده ويقطع دم البواسير
والماء الذي يغمس فيه الحديد يصح الباه ويذهب ثقل الطحال **حمص**
حار يابس في الاولى قال بقراط في الحمص جوهران احدهما مالي ملين الطبع
والآخر حلو يدر البول ويصح الباه **حرف الطآء طباشير** بارد في
الثانية يابس في الثالثة قبض كثير وتحليل قليل وتبريده اكثر وتحليله
لمرارة يسيرة فيه فمن تحليله وقبضه يشد تجفيفه وهو مركب الغرض جيد
من الحمى الحادة والعطش والاسهال المري والخفقان والقلاع والقي
والغثي الحادث عن انصباب المواد الحادة الى المعدة **طرخشقوق**
نوع من الهندبا وينبت ها هنا وراء النهر شكي حار بارد يابس في الاولى
مفتح لسدد الكبد عصارته ينفع من الاستسقا وهو ينفع اللسوع ضمادا
طرخون قيل ان عاقرقرحا هو اصل طرخون جبلي وقيل اصل الغض البستاني

بارد

وهو حار يابس في الثانية **طين** كله بارد يابس مجفف وطين الحر المجفف
باللذع واذا غسل صار معتدلا ينفع الخنازير والصلاباة والاستسقاء
طلاء **طرفاء** بارد في الاولي يابس في الثانية جلاء ورقة وقبض
ينتفعان من الطحال ضمادا معجونان بالخل ودخانه ينفع من القروح
الطبه والجدري وكذلك رماده **طرفاء** بارد في الاولي يابس في
الثانية قابض يمنع حركة الدم في الاعضاء كلها ويقطع النزف واختلاف
الدم اذا احذ مع لبن الماعز الحليب المجلوخ بالحديد **طلب** بارد جيد
للاورام الحارة والقروح ضماد امبلولا بالماء البارد وكذلك العدسي
منه مع السويق **طين مختوم** بارد يابس مغر قاطع لنزف الدم واختلاف
ويقوي القلب بخاصيته ويمنع انصباب المواد وينفع من الاورام
الحارة ويقاوم السموم والنهش سقيا بالشراب وطلاء بالخل و
يغثي ويقذف الدم وفيه تعديتها **طلق** بارد في الاولي يابس في
الثانية قابض جابر لنزف الدم من الرحم والمقعدة وينفع من اورام
الثديين والانثيين والمذاكير وخلف الاذنين ونفث الحصي ونفث
من نفث الدم **طين ماكول** يورث السدد في الكبد وفساد المزاج غير
انه يقوي فم المعدة ويذهب رخامة الطعام الدسم ويسكن الغثي

طين ارمني

لنفث

طلق ديسي كوكب الارض والمندب
اجوده والمكلس في كيدو الطف
الشربة منه مثقال ١٢

طين ارمني بارد في الاولي يابس في الثانية يحبس الدم وينفع لموس الحيات
السلية والوبائية لانه يجفف وقوح الدبه ويقطع النزلات جيد لنفث الدم
وقروح الامعاء **طالبسفر** هو ورق الزيتون الهندي حار يابس في الثانية
ينفع الذرب وقروح الامعاء ونزف الدم والبواسير والفالج واللقوة
طرخ حار يابس يطلق البطن ويلطف السوداء في الربع **حرف الباء ياقوت**
معتدل له خاصية عظيمة في تفريح القلب وتقويته ومقاومة المضار
السمية **بروح** هذا اللفظ للصنم الطبعي لانه شبيه بصورة الناس
بارد يابس في الثالثة قشره اضعف مسكرا ان يشرب مع الشراب او اكحل
مسكن للاوجاع ان يبقى في الشراب وان يبقى في الادوية مسكن الاوجاع
وان كرر منه مثقال **بشب** بارد في الاولي يابس في الثانية ينفع المعودين
ان علق علي فم معدتهم بالخاصية **ياسمين** حار يابس في الثالثة يذهب
بالكلف ربحه يصدع ويورث الصفار ودهنه ينفع من العلل الباردة
والخالصة اذا شم احدث الرعاف من ساعته **بنوع** وهو نبات اذا قطع
خرج منه اللبن واصنافه كثيرة وكلها حادة مفرحة اذا جفف وحق و
طلي بالماء يسهل ويغثي ويفرغ البدن **حرف الكاف كافور** بارد يابس
في الثالثة مفرح مقوي للقلب يورث السهر ويقطع شهوة الباه ويمنع

كافور اصفر وهو شبيه
الفصول والرياحين و
الثمل ومن المعاصر
الذي يليه الصين ١٢

اجوده الاحمر القاني الرائحة الذي ينفع
من الخفقان وضعف القلب ويميل
اذا طرح منه في بركة فيها ماء وسمك طفح
السمك الذي يحلق الشعر بدله ايض
مع سكينج ١٢

الرعاف ويسكن الصداع الحار ويحبس الخلفة الصفراوية وسورتها في السموم الحادة

كندر حار في الثانية يابس في الاولى وقشره يابس في الثالثة له تجفيف قوي وقبض ضعيف حابس للدم منبت للحم في الفروح قاطع للقي والخلفة مذك للذهن نافع في الخفقان ودخانه نافع لفروح العين والوباء

كهربا حار في الاولى يابس في الثانية قابض وخصوصا للدم من اي موضع كان مقوي للقلب كمافيطوس حار في الثانية يابس في الثالثة مفتح جلاء ينفع من عرق النساء وعسر البول واليرقان الاسود كاذريوس حار يابس في الثالثة مقطع ملطف يدر البول واللبن ويضمد به الطحال ويحدر الجنين كبابه حار يابس في الثانية لطيف محلل مفتح للسدد في الكبد يدر البول ويخرج الحصى والرمل ويعقل البطن ويصفي الصوت كشنيز حار رطب في الاولى مفرح مسمن جيد للمعدة كثيرا بارد في الاولى معتدل في الرطوبة واليبس يلين الحلق مع يكسر قوة الادوية الحارة وينفع من السعال اذا امسك تحت اللسان حتى يذوب كاكنج بارد يابس في الثانية قابض بزره ينفع من حرقة البول وقروح مجاريه وبول الدم وعصارة ورقه ينفع من الاورام الحارة اذا طليت عليها كشوث حار في الاولى يابس في الثانية منق يخرج الفضول الرقيقة من

الدرق مزلق لطيف يفتح سدد الكبد وينفع من الحميات العفنة ويقوي المعدة كمون حار في الثانية يابس في الثالثة يحلل الرياح ويقوي المعدة ويهضم الطعام وماؤه يصفي اللون غسولا ويدر البول ويستعمل على ورم الخصية والمنقوع منه بالخل المجفف بعد ذلك يحبس الطبيعة ويقطع القرن

كروبا حار يابس في الثانية يطرد الرياح ويقوي المعدة ويعينها على الهضم ويفتل الدديان ويحبس البطن كرسنه حار في الاولى يابس في الثانية جلا مفتح يفتح الاثار ويحسن اللون ويسهل نفث الاخلاط الغليظة وينفع من النهق والنفش والكلف جلاء والاكثار منه يهول الدم لخاصيته

كركوهن حار يابس في الثانية وهو اصل الهندباء الهندي مقطع ملطف للمواد وينفع من استرخاء العصب والناضح الذي لا ينضج تمريخا بالادهان كندس حار يابس في الثالثة منق جلاء معطش وينفع من الجرب والنهق والبرص طلاء بالخل ويقوي بقوة كاشم حار يابس في الثالثة يدر البول ويحدر الطمث ويطرد الرياح ويحلل القولنج ويفتح السدد وهو بزر المحروت كرنبة اليابسة باردة في الثانية يابسة في الثالثة والرطبة باردة يابسة في الاولى فيما يلي الشحمين الجوهريين لطيف حار تجلل ولا يبقى عند الشرب ولذلك ينفع من الاورام الحارة

وبعض الاورام الباردة وخلطها ويكبر الباه وبهما قبض وتخدير
لذلك ينفع ساوها من القلاع وشور الفم وخاصيته منع البخار من الرأس
وينفع من الخفقان الحار ويوقف الغذا في المعدة ليتم هضمه كرم اطرافه
اذا دق للصداع والاورام الحارة ضمادا وعصاره اطرافه يسكن القي
شربا ويعقل البطن كبك حار يابس في الثالثة مفرح جلاء يبطئ وينفع
من الجرب ودآء الثعلب كمثري بارد في الاولي يابس في الثانية قابض
يحبس الموادر ويسكن الصفرا والعطش ويقوي المعدة وفيه تفريح لكنه
تفلخ بطئ النزول والاكثار منه يولد القولنج والصيني بين الطبع
حرف اللام لادن حار في الاولي يابس في الثانية لطيف جدا فيه
قبض يسير منضج محلل للرطوبات وفيه قوة جاذبة ينبت الشعر ويكثفه
ويحفظه لانه يقوي اصول الشعر يجمعه وقبضه للسام لفاح بارد في
الثانية رطب في الاولي يحدث السبات والخناق ولبنه يقلع الكلف و
النمش بالادلاع وشمه مسبت يحذر منه لدفع السهر شراب لبني حار
في الثانية يابس في الاولي فيه قوة منضجة ملينة محللة وفيه قوة مسبتة
جورد
ينفع من القروح والجرب الرطب واليابس والسعال ويدر البول لا
حار في الثانية يابس في الثالثة له قوة قلاعة معفنة وقوة جالية

مع حدة وقبض يسير يحبس الاسفار ويكثرها كحلا وينفع من البهر والسيل السوداء
لك حار في الاولي يابس في الثالثة له قوة تفتح سدد الكبد ويقويها
وينفع من الاستسقا واليرقان ويفرك لسان العصافير حار في الثانية
رطب في الاولي ينفع من الخفقان ويزيد في الباه لسان الثور قريب
من الاعتدال الي حرارة يسيرة رطب في الاولي مفرح مقوي للقلب جيد
للوحش والخفقان والقلاع واذا القي في الشراب وشرب يفرح القلب
ويزيل الوحش لحية التيس بارد في الاولي يابس في الثانية وعصارته
هو فاستطيد اسرا نافعة من نفث الدم وزهرا قوي دوآء لقروح الامعاء
لسان الحمل بارد يابس في الثانية قابض رادع نافع للاورام الحارة و
حرق النار ووجع الاذن الحار ضمادا وقروح الامعاء والاسهال المزي
شربا من بزره واحتقانا بعصارته لولو معتدل يقوي العين وحد
البصر ويقوي القلب جدا ويقطع الترف ويمنع نفث الدم وجلاء الاسنان
لعبه بربرية حارة في الثالثة محركة للباه لفت هو الشلجم حار في اول
الثانية رطب في الاولي اصله اغذ من سايرالبقول الا انه عسر الانهضام
يخصب البدن ويزيد في المني ويقوي الاعضاء ويدر البول ويسخن الكليتين
والظهر وينفع ضعف البصر وماؤه حضرة الاطراف من البرد وجاع

المفاصل والنقرس نطولا وبزره يقاوم السموم الشربة منه درهمان ليمو
يشبه الاترج في افعاله قشره حار يابس في الثانية وحامضه بارد يابس
فيهما وحبه حار يابس في الاولى فيه تقطيع وجلاء يقوي المعدة ويشهي
الطعام ويجود الهضم ويمنع القي ويقمع الصفراء لالا نبات يكون
بارض مكة له حبة في قدر الحمص ينفع الترنق شربا وينفع البواسير
وشقاق المقعدة بخورا حرف الميم مسك حار يابس في الثانية
لطيف مقو للاعضا خاصة للقلب مصطكى حار يابس في الثانية
قابض يحلل ملين ويقوي المعدة والكبد ومضغه يجلب البلغم
من الراس مرو بزره حار في الاولى يابس في الثانية ينضج الجراحات
والبثور في العين وينفع من السبح واذا نقع في اللبن وقطر في العين
انضج بثورها وان دق وعجن باللبن او مضغ او وضع على الجراحات
انضجها وخاصيته انه اذا نقع في الشراب سكر سكرا شديدا وينفع
من الخفقان منفعة عظيمة مقل اليهود حار لين منضج كاسر
للريح يحلل الاورام الصلبة وينفع من البواسير شربا وحمولا وبخورا
ويحبس دمها واما المقل المكي وهو ثمرة الروم فبارد يابس عاقد
للبطن مقو للمعدة مغاث حار في الاولى رطب في الثانية مقو

للاعضا

الاعضا الواهية طلاء مسمن مرخ للحلق بزره يهيج الباه مرداسنج معتدل
في الحرارة والبرودة وقيل بارد يابس قابض مجفف نافع لسيح الفخذ والصناك
وينبع العرق وينبت اللحم في القروح مشكطر امشيع حار يابس في الثالثة
يخرج الرطوبات اللزجة من الصدر والرية ويدر البول والطمث يقوي
مراره كلما حارة يابسة في الرابعة حادة جلاة مُوم معتدل ملين فيه
نضج وتحليل يسير يملأ القروح ويخاوي رطب بالعرض لسدة المسام وقيل انه
مما ينخر من اصحاب الامزجة الحارة بخاصيته فيه فالوذج الشمع وهو
ان ياخذ منه وزن عشر اسابير ومثله سكر ابيض ودهن اللوز
ويحذ منه فالوذج ويحسى في عشرين يوما مارقشيثا حار في الثالثة
يابس في الثالثة فيه قبض وانضاج وتحليل وجلاء يقوي العين ويحلوها
مرزنجوش حار يابس في الثالثة لطيف محلل يفتح سدد الراس والعين
وينفع من الصداع الذي من الرطوبة ومن وجع الاذن ويقوي العين
موبنج حار يابس في الثالثة محرق اكال يقتل الدود وينفع من الجرب
والعلة التي يتقشر معها الجلد ودواء للثعلب طلاء واذا مضغ المصطكى
يخرج الرطوبات الغليظة من الدماغ مومياي حار يابس في الثانية
لطيف محلل يقوي القلب ويسرع الجبار الكسر نافع من الصداع البارد

سعوطا مع الزبيب جيد لنفث الدم **مر** حار يابس في الثانية مفتح محلل
فيه قبض والزاق يدمل الجراحات ويجلو الفروح في العين ويصفي الصوت
جيد للسعال المزمن من الرطوبة والربو ونسيدر ويبوم ويدر الطمث
ويخرج الجنين ويقتل الديدان وينفع من لذع العقارب اذا اخذ
بالشراب **ماميثا** بارد يابس في الاولى يقبض قبضا صالحا ويحلل
الاورام الحارة طلاء وعصارته يمسي شافي **ماميثا ميعه** حارة في
الثانية يابسة في الاولى فيها قبض وتجفيف يجذر الطمث شربا واحتما
وينفع من السعال البلغمي **محلب** حار يابس في الاولى جلاء لطيف نافع
من القولنج ووجع الظهر مفتت للحصى **ماميران** حار في الثانية يابس
في الثالثة جلاء منق جيد البصر ويجلو البياض في العين وينفع من الحرب
واذا وضع على الجلد احرقه ويقلع البياض من الاظافر **من** حار معتدل
ملين للصدر مسهل زائد في الباه **مرماحوز** حار في الثالثة يابس ينفع
الثانية لطيف محلل مسكن للرياح مفتح معو للمعدة نافع من الخفقان
البارد **مقناطيس** ينفع من يسقى في بطنه حب الحديد اوسقى من نجر
الزادنة فانه يجتمع ذلك ويخرجه وهو يجلو وينقى ويسهل السوداء **مداد**
حار في الاولى يابس في الثانية يجفف تجفيفا شديدا ويحلب سيلان وينعقد

الدم

مقناطيس
قل قسم اذا امسك المسكن
وجع العين والرجلين
والتشنج

الدم وينفع من حرق النار اذا طلي به **مغنيسيا** بارد يابس في الثالثة
ينفع من انتشار الاسفار ويقوي الاجفان كحلا **حرف النون من جس**
حار في الثانية يابس في الاولى اصلة يجذب المواد من القعر ويجفف ويحلل
ويفتح سدد الدماغ وينفع من الصداع الرطب وهيج القي **نيل** حار في الاولى
يابس في الثانية قابض ينفع الترف ويضر الاورام الرهلة **نسرين** حار
يابس في الثالثة منق ملطف يفتح شدد المخرجين ويصدع المحرورين
لطيف محلل مفتح للسدد ينفع من الفواق ويقوي الروح النفساني وينفع
من لسع الزنابير اذا شرب اودق وضمد به **نيلوفر** بارد رطب في الثانية
منوم مسكن للصداع الحار ويقوي القلب ويلين المطعة ويقطع الباه
اذا اخذ منه وزن اربعين بشراب الخشخاش قال جالينوس في النيلوفر
خاصية مضادة للمني وشمه والتمريخ بدهنه يقطعه **نام** حار يابس في
الثالثة فيه رطوبة فضلية **نشاع** حار يابس في الثانية فيه رطوبة فضلية
وهو اللطف البقول المأكولة جوهر ايفرح ويقوي المعدة وينفع من الفواق
ويشهي الطعام ويعين على الهضم ويمنع قذف الدم والقي البلغمي ويعين
على الباه **نشادر** حار يابس في الثانية فيه رطوبة فضلية الاولى منزلين
للصدر مسكن للسعال نافع من نفث الدم **نارمشك** حار يابس في الثانية
لطيف محلل جيد للكبد والمعدة والنظر اليه مصفر للون **نورج** الذي
يصيبها الماء حارة يابسة في الرابعة محرقة يأكل اللحم الزائد ويقطع نتف

حامضه بارد يابس في الثالثة وقشره
حار يابس في الثانية وبزره في الاول
شحم يحلل الرياح الدماغ وحامضه يقمع
الصفراء ويقوي المعدة وهو الطف
الاترج وحكمه حكمه

والمغسول بحيفة بلا لذع تدمل وينفع من حرق النار والنورة المطفاة
اي المغسولة بالماء بعد يوم او يومين يقلع احراقها الجلد فاذا دام عليها
ايام اكرق حارياس في الثالثة ملطف مذهب من الادوية
المعدنية ينفع من البياض في العين ويديد اللهاة الساقط وينفع الخوانيق
نطرون حار في الثانية يابس في الثالثة حاد جلاء لاصق نحاس
حار يابس في الثالثة المحرق وهو الروسختج فيه قبض وحدة واصالة مدمل
للجراحات في الابدان الصلبة وان غسل فضل ذلك في الابدان اللينة ويسود
الشعر نقط حار يابس في الرابعة لطيف محلل مذهب يدر البول والطمث
وينقل الديدان محمولا في فتيلة ملوثة جيد للربو والرياح الغليظة
حرف السين سعد حار في الاولى يابس في الثانية فيه قبض يسير ويخفف
بلا لذع يحسن اللون ويطيب النكهة ويزيد في الحفظ وينفث الحصى ويدر
البول والطمث ويدمل القروح الرطبة ولفضته وعطريته يقوي القلب
سرخس وهو كل دار حار يابس في الثانية مجفف بلا لذع وينفع من
القروح العسرة الاندمال الكثيرة الرطوبة فيه مرارة وقبض يدمل وقيل
الديدان وجب القرع اذا اخذ منه وزن اربعة مثاقيل بشراب العسل
ويفسد الجنين الحي ويخرج الميت ساذج حار يابس في الثانية خلاء
يدر البول والطمث وينفع من الخفقان والنخر ويقوي البصر ويجلو الحفر
وان يطلى على بطن المرأة مع خل اسقطت المشيمة سقوردیون وهو

يابس في الثالثة قابض مقوي معاد ينبع الترف وينفع من القلاع ويقوي المعدة
ويسكن العطش **سرو** حار في الاولى يابس في الثانية قابض جيد للقشق
يدمل الجراحات وينفع من الوثي وترضض العضلات ويقوي الاعضاء
ويحلل الرطوبات المحتقنة في صوت البدن وورقه وجوزه جميعا حار قابض
سذاب الرطب حار يابس في الثانية واليابس حار يابس في الثالثة مقطع محلل
مفتح جدا مشق للعروق ويجفف المني ويسقط شهوة الباه ويدر البول
ويقطع رائحة **سندروس** حار يابس في الثانية ينفع من نفث الدم والبواسير
والخفقان ودخانه ينفع البواسير ويفرز البدن شربا بخاصية قوية وقوة
من قوة الكهرباء **سفستان** كالمعتدل ليّن للصدر والحلق والطبيعة
وينفع من السعال الحادث من الحرارة واليبوسة **سكر** حار رطب في الاولى
ليّن جلاء خفاف ليّن الطبيعة ويسكن السعال **سنبل** حار رطب في
الاولى يابس في الثانية يحلل مفتح مدر يحلل الاورام لاسيما اورام الارحام
وفي الهندي يسمى النارديين فيه قبض يفتح سدد الكبد والمعدة شربا
او وضع عليهما ويقويهما وينفع من الخفقان ويغيث الاسقار كحلا **سلخ**
حار يابس في الثالثة يحلل للرياح والمواد الغليظة وفيه قبض قليل مع حرافة
يقوي الاعضاء ويجد البصر ويدر البول والطمث **سلد** بارد يابس في
الاولى وورقه ينفع الاورام ليّن للشعر ويطوله ويقويه واللبن بارد مقو
للمعدة حابس للطبيعة **سلخ الحية** حار يابس في الثانية ينفع من وجع الضرس و

البواسير

ن

البواسير اذا خلط مع سندروس ومقل ويجزّ به **سوسن** الافضل البستاني
المعروف باذاذر حار يابس في الثانية لطيف نافع من العلل البارده الحاده
في الدماغ والاعضاء العصبية يحلل للرياح الغليظة في الدماغ واصله اذا
دق يحلو ويحلل ويجفف باعتدال وكذلك ورقه ولذلك ينفعان من حرق
الماء الحار لان هذا الحرق يحتاج الى دواء يجمع التجفيف والجلاء المعتدل
ويشوي ويسحق بدهن ورد ويوضع على الموضع **حرف العين** **عرطنيثا**
حار يابس في الثالثة مقطع محلل للمواد الغليظة شديد التفتيح للخشم و
المصفاة ويسقط الجنين **عصفر** حار في الاولى يابس في الثانية جيد للسبق
والكلف طلاء وخاصيته ان من شرب منه استار الى خمسة اساتير اخرج
بلا غم كثيرة **عاقرقرحا** حار يابس في الثالثة يجلب للبلغم مضغا ويسكن
وجع الاسنان الحادث عن البرد وده وينفع من الاورام الحارة وماؤه يصبح
سدد الكبد ويحلل اورامها وثمرته لا يوكل لانه يولد الاخلاط **عنبر** حار
يابس في الثانية يقوي الدماغ والاعضاء العصبانية وينفع من العلل البا
كالفالج واللقوة ويقوي القلب **عود** حار يابس في الثانية لطيف كاسر
للرياح مفرح يقوي الاحشاء والحواس والمعدة وينبع القيء ويحبس الطبيعة
وينفع من الخفقان **عروق الصباغين** حار يابس في الثانية فيه جلاء
قوي **عناب** حار رطب في الاولى ينفع من حدة الدم الغليظة وتلبيخه
وليّن خشونة الحلق وهو عسر الانهضام يبطئ الترول **عفص** بارد في الثا

ن

السلاح ما ينبع الاوبال جيد لنزيف بطال نفع السدد الحادثة
في الكبد لانه اصله الا انه
ضار بالمعدة ليبوسته ١٢

نبه

وقد يغش بالعرطنيثا وهو اصلح منه

اللحشم وهو فقدان الشم
قيل رجل خشم اذا كان
فاقد الشم ١٢

وقد يغش بالعرطنيثا وهو اصلح منه

يابس في الثالثة قبضه شديد يمنع الرطوبات من السيلان ويديم الشعر
وينفع من الذرب والخلفة والرعاف وبرد نتو المقعدة والرحم اذا جلس
فيه وخاصيته ان من اخذ منه عشرة دراهم مسحوقا مخلوطا وجعله في العجين
مع شيء من السمن واخبزه واكله ثلاث دفعات او اكثر لم يخرج به دم
وان كان ينادي منه بشرط تراجع وذبل عصل حار يابس في الثانية وفيه
حدة يهيج البطن للانطلاق والمعدة للقيء وينقي القروح الوسخة واذا
طبخ ذهبت حدته وقلت حلاوته عقرب المحرقة منها ينبت الحصى وهو
ايضا نافع غاية لعسر البول عصا الراعي بارد يابس في الثانية يقطع الدرق
ويسقي قروح الامعاء وينفع من الاورام الحارة والتهاب المعدة اذا صدت
به ومنع انصباب المواد اليها عجم الزبيب بارد في الاولى يابس في الثانية
ينفع من الذرب ومنع انصباب المواد الى البطن عليق بارد في الثانية
يابس في الثالثة واطرافه وثمرته ينفع من الفالج وبثور الفم اذا مضغت
وينفع من قروح الامعاء واستطلاق البطن وقفث الدم ويحذر رطبا
ثمرته من الرعاف المشبه بالقطن فانه ينكأ بقصبة الريه عرق صفر
حار يابس في الثانية جلاء مجفف للبصر ويذهب البياض علك الانباط
وهو علك البطم حار جيد للمشاق والقروح والبثور نافع من التعاب
البلغمي يحلو ويقوي الحبوب حرف القافصة مبردة مجففة نافعة من علة
القلب والخفقان فيلزهرج هو الخضض الهندي وهو حار في الاولى

يابس في الثانية لطيف جلاء وفيه قبض يسير يقوي الشعر ويحلل الاورام
وهو ثلاثة اصناف احدها الهندي والآخر يعمل من الذرة والآخر هو المسكي
فلفل حار يابس في الثانية مفرح نافع من الخفقان وجميع العلل
ويقوي المعدة والكبد الباردتين ويعين على الهضم وينفع من القي الحادث
عن البلغم قاقيد حار رطب في الاولى اغلظ من السكرملين للبطن جيد
للسعال سخن للكلى فاشرا حار رطب في الاولى جلاء للكلف والبرش
والنمش يدر البول والطمث وينفع من الصرع وقي له هراً رجبان وقوته
قوة الفاشر شيئين واحد فاغره حارة يابسة في الثالثة فيها تحليل وقبض
يقوي المعدة ويطلق النكهة فلفل حار يابس في الرابعة فيه جذب وتحليل
وجلاء يناسل البلغم ينفع من الاعلال الحادثة عنه وينفع من وجع المعدة
الحادث من البرودة ويحلل الرياح ويلطف المواد الغليظة ويقيم النهوض
فلفل موبر وهو اصل شجرة الفلفل حار يابس في الثانية ينفع من القولنج والريح
الغليظ فربيون حار يابس في الرابعة حاد وله قوة لطيفة محرقة وينفع من
الاعلال الباردة تمر يخابه نحو الفالج واللقوة وعرق النسا والرعشة يسهل
البلغم والمآء الاصفر وينفع من الماء في العين اذا خلط بالاكحال النافعة منه
فواسيون حار في الثانية يابس في الثالثة مفتح يحلو ويذيب ويحلل ويقطع
وينفع من اليرقان وينقي الصدر والرية وينفع من الربو وعسر النفس
فرفخ بارد في الثانية رطب في الاولى يذهب بالغرس وعصارته ينفع

قرح الامعاء وقئ الدم وحرقة البول ويسكن شوق الباه وبزره يابس
ليكن الحرارة وينفع السعال ومنع النزف والقئ وهو بارد في الاولى
في الحر والبس وبزره المقشر بارد يابس في الاولى يحبس الطبيعة ويقطع الزكام
فاوانيا معتدل في الحرارة والبرودة يدر البول والطمث جيد من آلام
الصبيان اذا طلي على العجى ومن الصرع اذا دخن به الانف وذلك
بخاصية فيه فوه حار يابس في الثانية يدر البول والطمث ويفتح سدد
الكبد والطحال وينفع من البهق والبرص اذا طلي عليها بالخل فوفل بارد
في الاولى يابس في الثانية جيد للاورام الحارة طلآء ويدبغ المعدة و
يقوي الكبد ويشدها فو حار يابس في الثانية نافع لعلل العصب الحادثة
عن البرودة ويحلل الاورام الحارة طلآء حرف الصاد صندل بارد
يابس في الثانية ينفع من الحميات الحادة ويقوي القلب وينفع من الخفقان
شربا وطلآء ويسكن الصداع فان طلي به البدن في الحمام اورث حكة وكلا
منه يمنع القلب صدف الحرق منه يحلل الاسنان والعين ينفع من البياض
فيها ويمنع النزف ان دق وضمد به حرق النار ابراه صمغ عربي بارد
في الاولى يابس في الثانية ينقي الراس والمعدة ويلزق الزلاق ويدمل
القروح العسرة الاندمال صنوبر حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبس
جيد يزيد في الباه وينفع من السعال البارد ويدر البول عذاوة عذاءً
كثيرا صوف الحرق منه يحفف القروح الدهنة يحلوها ويذيب اللحم الزايد

فيها صابون حار يابس في الثالثة مفرح معفن للجسد جلآء قوي في ذلك
يحلل الفواليج اذا تحمل ويقلع القوابل حرف القاف قرنفل حار يابس في الثالثة
يقوي المعدة والقلب ويسكن القي والغثيان ويحبس الطبيعة ويطيب
النكهة قردمانا حار يابس في الثالثة وهو من المحرمة وفيه قوة مذهبة وخاصية
ان يقوي الاعضاء الباطنة ويدر البول والحصاة ويخرج الديدان وينفع
من الاعلال الباردة ويذهب الجرب والقوباء اذا طلي به بالخل وينفع من
لذع العقرب قاقلة حار يابس في الثالثة فيه قبض يفرح ويقوي المعدة والكبد
ويسكن القي قصب الزريرة حار يابس في الثانية ملطف وفيه قبض يسير
مع لطافة جيد للمعدة والكبد اذا ضمد به يدر البول والطمث قطوفيلون
حار يابس في الثالثة فيه جلآء وحرافة يسهل الخام ويدر الطمث ويخرج الاجنة
وينفع من ارتجاع العصب والفواليج قرطم حار في الاولى يابس في الثانية يدر
للمعدة ينفع من الفواليج ويسهل البلغم اذا اخذ مدقوقا بالماء والعسل معجونا
بالتين والقرطم البري حار في الاولى يابس في الثانية قطران حار يابس في
الرابعة نافع من الجرب ما فع من العلوق يدر الطمث ويسقط الاجنة ويسكن
وجع الضرس اذا وضع فيه بقطنة ويسيف النطفة واذا مسح به طرف الحبل
قبل الجماع منع الحبل قسط حار في الثالثة يابس في الثانية فيه كيفية مرة يقتل
الديدان وينفع من استرخاء العصب ويدر البول والطمث ويقل الكلف طلآء
بالماء والعسل وينفع من الزكام البارد بخوراقئه حار في الثالثة يابس في الثانية

ملينة محللة مفتحة الرياح وتحلل الختان يرودد الطمث ويخرج الاجنة اذا بخر
بها الرحم **قيصوم** حار يابس في الثانية ينفع الديدان وجع الفرج **قلميا** الذهب
معتدل في الحر والبرد يابس في الثالثة ينفع من ياض العين وابتداء الماء و
يقوي العين **قلميا** الفضة ابرد من قلميا الذهب فيه تجفيف وجلاء بلا
لذع ينفع من الجرب في البدن والقروح في العين **قلي** حار يابس في الثانية
محرق جلاء اكال ينفع من الجرب **قطاس** حار في الاولى يابس في الثانية
محرقة ينفع ترقف الدم والرعاف وينفع من السعفة طلاء **قلث** هو الماش الهندي
حار في الثانية يابس في الاولى يدر البول ويفتت الحصاة وينفع قروح الكليتين
والمثانة **قيصوم** حار يابس في الثانية لطيف محلل مفتح دهنه ينفع من النافض
ويخرج اللحية المتباطيه ورماده ينفع من داء الثعلب اذا طلي مع دهن لطيف
شل دهن الخروع وهو يحلل الاورام البلغمية ويدر الطمث **قرن الايل**
المحرق يحلو الاسنان ويشدها وينفع ترقف الدم وهو حار يابس في آخر الثانية
قرظ بارد في الاولى يابس في الثانية يحبس الطبيعة ويقوي العصور والمعدة
وينفع من الاسهال الذريع **قاقلي** حار يابس في الاولى يسهل الماء الاصفر و
يدر البول واللبن ولا ينبغي ان يعمل على النار فانه يسطل قوته **قيسوم**
بارد يدخل في ادوية العين ويحلو حر الاسنان **قفر اليهود** حار يابس في
الثالثة قوية قريبة من قوى النفط ينضج ويذيب الدم الجامد في البطن
شربا وخاصية انه اذا دخن به المصروع صرع من ساعته **قثاء الحمار**

حار يابس

حار يابس الى الثالثة لطيف محلل ينفع من اوجاع المفاصل والاستسقاء و
يخرج الماية بقوة عجيبة ويفسد الجنين حولا **قرفه** حارة يابسة في الماية تقوي
المعدة والاحشاء الباردة وتطيب النكهة وهي قريبة الفصل من الدارصيني
حرف الراء وند حار يابس في الاولى سفوف جيد للكبد والمعدة اذا سقي
بالشراب الريحاني او شراب التفاح وينفع من التقطر ونفث الدم واستطلاق
البطن **ريزبانج** اصله حار يابس في الاولى وبزره في الثانية يفتح السدد ويدر
البول والطمث نافع من الحميات المزمنة رطبه يعزر اللبن ويحلب العبر اذا تعلق
بالثة **راوند** بارد يابس في الثانية قابض لطيف عاقل ينفع انصباب المواد تقوي
المعدة والكبد والامعاء والكبد وينفع من انصباب المواد اليها اذا اديف بماء
الآس وضمد به البطن **ريباج** حار في الثانية يابس في الاولى منتدل
للجراحات يحلل في الصدد **راسن** حار يابس في الثانية فيه رطوبة فضلية
انفع ما فيه اصله فيه جلاء بالغ بين على النفث وينفع من انغلاق المفاصل
شربا وضماد او يقلل البول ويقطع الاخلاط الغليظة اللزجة من الصدر
والرية نافع من جميع العلل المزمنة المتولدة من البرد مهيج للصداع والاكام
منه يسيل الدم ويقلل المني **رماد** انواعه كلها حارة يابسة فيها قوة
والتجفيف **رماد** السرطان النهري مدمل للجراحات الصدر والرية و
يقع من نفشة الكلب الكلب **ورماد** الخطاطيف ينفع من الخناق البارد
اذا ذر غرغر به ويحد البصر **ورماد** ابن عرس ينفع من وجع المفاصل طلاء

وزاد المظاية ينفع من الجرب المغلظ **رقاع** دواء يجلب من اليمن يقوي القوة
قوية يسقى صنهم يافذ طبخ فيه بزر السرمق والسبسب والفرنج **رتة** حارة جيدة
للذاع ولدغ العقارب اذا شرب بنبذ وللقوة اذا استعط بها وهو بندق
هندي **رصاص** سحافته بالعصارة الباردة ينفع الاورام **حروف الشين**
شقايق حار يابس في الثانية يحلل دبيلة الشرى وعصارته يحلو ظلمة البصر
والبياض وآثار القروح في العين واصله اذا مضغ جذب البلغم ويقي
الراس وهو يقي القروح الوسخة ويبرأ العلة التي ينفشر معها الجلد **شمدانج**
حار يابس في الثانية يحلل الرياح ويجفف المني ويصدع ويقي الخراز غسوله
وينشف رطوبات المعدة وينفع من الفالج واللقوة والصرع والنسيان
شيح حار في الثانية يابس في الثالثة يحلل مقطع ويخرج الديدان وحب
القرع ويدر البول والطمث ودهنه ينفع من النافض اذا طلي على البدن
قبل وقته النوبة ويحرك اللجة المناطية **شقاقل** حار في الثانية رطب في الاولى
يلين الطبيعة ويزيد في الباه ويقوي البدن **شب** حار يابس في الثانية وقيل
بارد في الاولى يابس في الثالثة فيه منع وتجفيف يمنع كل ترف وانصباب كل
فضل وهو شديد القبض يقوي العمود ويسكن الاسنان المتحرك ويمنع
الرعاف **شكاع** حار في الاولى يابس في الثانية ينفع من الحميات العتيقة
شونيز حار يابس في الثالثة حريف مقطع جلاء يحلل الرياح ويقتل الديدان
وينفع من البهق والبرص ويقطع البلغم ويحلو وينفع من الزكام البارد

وهو قابض ومجفف ومنضج مسكن للاوجاع
مفتح للرياح جدا **شاديج** بارد في الثانية يابس في الثالثة فيه قبض شديد ينحقن
ماؤه للطيف وتجفيف ينفع من قروح العين اذا ادين ببياض البيض وينفع من
نفث الدم شربا وطلاء **شاهسفرم** بارد يابس في الاولى بزره ينفع من الاسهال
المري اذا سوي ويلت بدهن ورد واخذ بالماء ويفرح القلب **شيطرج**
حار يابس في الثالثة حاد مفرح ينفع من البرص والطحال طلاء بالخل ويذرب
لوجع المفاصل **شحم البشحم** كلها ملينة محللة **شاهسم** وهو المعروف بكوكنار
نافع من الحذام شربا **شليم** حار يابس في الثانية لطيف جلاء محلل للاورام
يحلل الخنازير اذا طليت به مع حرف الحمام وبزر الكتان وينفع الاورام وينفجرها
وينفع من وجع الوركين ضمادا ويسكن **حرف التاء هندي** بارد يابس في
الثانية مسهل لطيف فم الاوجاع واقل رطوبة يسهل الصفراء وينفع من القي
المري ويقوي القلب والمعدة المسرجينة ينفع من الحميات الصفراوية ومن
الغشي والكرب **تودري** حار في الثانية رطب في الاولى له حرافة يسخن الباه
ترتيا بارد في الاولى يابس في الثانية يجفف بلا لذع ينفع من القروح السرطانية
وغيرها ومن قروح العين ويقطع الصنان ويقوي العين واذا غسل كان افضل
الادوية المجففة **شكار** حار قابض نافع من وجع الضرس واكال الاسنان
ويقتل دودها وله في تسكين اوجاع الاسنان خاصية **ترمس** حار في الاولى
وقيل في الثانية يجلو ويحلل بلا لذع وينقي الكلف وينفع من البهق والجرب

باب التاء

والاكلة ويقتل الدبيات اذا شرب ماؤه واخذ مع العسل اذا ضمدت به الاورام
السدد ويحلل الخنازير ضماداً ومطبوخاً في العسل والخل نفسياً حار يابس
قوي الاسخان والتجفيف من شمه سهل منضج ينبت الشعر في داء الثعلب وينفع
من الجرب خاصة مسحوقاً ويقلع الآثار ويحلو الكلف والبرص وينفع القروح و
يجففها حرف الخاء المعجمة الثعلب حار رطب في الثانية يقوي الاعضاء ينفع من التشنج
واذا شرب منه بالشراب هيج الباه وهو يقوم مقام الاسقنقور خشخاش
الابيض منه بارد في الثانية يابس في الاولى ينوم شوياً قصداً وينفع من الترلة
الحارة ونفث الدم ويسكن السعال الحادث عن الحرارة والاسود بارد في
الثالثة يابس في الثانية ينوم شوياً يسكن الوجع خطمي حار باعتدال فيه تليين
وانضاج وارخاء وتحليل يلين الاورام وينضج الخراجات ويسكن الاوجاع
وبزره يقلع البهق اذا طلي به نجل في الشمس وينفع من السعال الحار واصله
من لدغ العقارب خردل حار يابس في الثالثة يقطع البلغم اذا اكل وتحك
به وحده جلاء وتحليل الجدب بالمطبوبات من الراس وينفع من ثقل اللسان
اذا مضغ او سحق ودف بالسكبجين او دبر بالعسل ويفرغ بزره بحركة
العطاس ويخرج الدود ويحلل الاورام وينفع من البرص طلاء خيار شنبر
معتدل في الحرارة والبرودة رطب في الاولى محلل ملين ينفع من الاورام الحادثة
في الاحشاء حضوضها فان الحالق اذا ضمد به مع ماء عنب الثعلب وبزر
الصفراء خاولنجان حار يابس في الثانية لطيف محلل للرياح جيد للمعدة

ينفع

يلين من القولنج ويزيد في الباه ويعين على الهضم خربق الشامي حار في الاولى
يابس في الثانية يجفف قابض والنطول بارد في الثانية يابس في الثالثة اسقيد
جيد يحبس الطبيعة وطبيخه يقوي المعدة المسترخية اذا اطيل فيه وينقل الزكام
خلاف بارد في الاولى يابس في الثانية ماؤه ينفع سدد الكبد وينفع من الزرقان
وفقاحه يسكن الصداع الحار خبازي بارد رطب في الاولى يلين الصدر و
يغزر اللبن ويسكن السعال الحار وينفع من قروح الكلى والمثانة شرابه وطبيخه
وبزره ينفع من السيح وهو سريع الانحدار من المعدة والامعاء وورقه اذا دق
ووضع على لسع الزنبور خلل الاورام ويسكن الوجع والخبازي هو البري
والملوخيا هو البستاني والبري الطف خبث الحديد بارد في الاولى يابس
في الثالثة يجفف يقوي المعدة وينفع من ترف الدم والبواسير والحيض و
ينشف الرطوبات الفضلية المجتمعة فيها ويحبس الطبيعة وينفع من الترف اذا
احتمل بصوفة اسابجي تبتل بعد ان يداف بماء الاس خندروس هو الحنظل الرومي
قوي قاشم يعمل بقوة الحنظل الا انها اشد وجعة منها وهو غذاء جيد وله
قشر خشخاش وهو الاسراش الاصل منه ذلك النبات هو الاسراش حار يابس
قشره ينفع من الصرع واليرقان ويدر البول خروع حار يسهل البلغم وورقه
وحبه يحلو ويحلل جيد للقولنج والاعلال الباردة ويلين الصلابات اذا
ضمدت به وورقه اضعف كثيراً من حبه وفي هذه الاقاويل خبيز دقيق الحنطة
جيد للوجع في اسفل القدم اذا ضمد به وينفع الخراجات ويجلب المواد من

خل

ينفع

قمر البدن الى ظاهر الجلد ويحللها وينفع من الخوانيق اذا ضمد عليه وهو حار
يابس في الاولى **خرنوب** مجفف جلاء ممدل وخاصته خرنوب الشوك **خرنوب الدئال**
ذهب معتدل لطيف ينفع من وجاع القلب الحادث عن الرطوبة ومن
حدث النفس واذا اخذ منه شيء واكتحل به يقوي العين وافضل المكاوي
ما اخذ منه **دراريح** حار جدا جيد للجرب يقرح المثانة ان شرب منه سيء
وسهل الدم ويقبل والقليل منه يدر البول جدا وينفع من البرص وداء
الثعلب **حرف الغين غبيرا** بارد في الاولى يابس في الثانية يحبس كل سيلان
ويقمع الصفراء ويحبس القيء وينفع من السيح **غافث** حار في الاولى يابس في
الثانية لطيف قطاع جلاء بلا لذع ولا حرارة ظاهرة يفتح السدد وينفع
من الحميات العتيقة **غرا** الغراء الذي يؤخذ من الجلود حار يابس في الاولى
يطلي على السعفة وينبع شقوق الحلق ونفث الدم وغراء السمك اقل حرارة
ينفع من الفتق **غريب** بارد في الاولى يابس في الثانية زهره وورقه وعصارتهما
من الجفنة بلا لذع نافع للطحال يطبخ غسول للخمار واصوله اذا سحق بزيت
ودهن به سود الشعر ورماد قشوره يقلع النمل طلاء بالخل **غار** حار
يابس في الثانية زهره ارخاء وهو خير من ورقه وحبه ينفع من وجع الكبد
البارد واورام الرحم ولسع العقارب ويدر البول والطمث وهو ترياق
لجميع السموم اذا شرب بشراب ريحاني وهو يسكن المغص الحادث عن
الرياح الغليظة وينفع من ضيق النفس الحادث من البرودة واوجاع العصب

ويثبت الشعر وتسود عروقه حارة يابسة في الثالثة مفتتة للحصى **ذكر الهاء وذوقها**
المسهلة وخواصها افسنتين حار في الثانية يابس في الاولى اجوده امره
وما غلب عليه زغب وفيه عقد وهو يسهل الصفراء عن المعدة والكبد
يقوي المعدة وينفع سدد الكبد وينفع من الحميات المزمنة ويدر البول
يخرج ما يجتمع في العروق من الخلط المراري بالبول ويحدر الطمث وينفع
من صلابة الطحال اذا ضمد به وعجن بالطين المنقع في الخل وضمد به وعصارة
اقوى والشربة منه مطبوخا من خمسة دراهم الى سبعة ومجالة الى عشرين ومن
عصارته وزن له **افتيمون** حار يابس في الثالثة اجوده احدر ايحته وشد
حمرة وهو يسهل السوداء والبلغم بقوة ويحط النفخ ويوافق اصحاب الصفراء
لانه يكرهم ويقيئهم ويعطشهم والشربة من عشرين الى اربعين والمطبوخ الى
اذا ازفر **اسطوخودوس** حار في الاولى يابس في الثانية اجوده ما اغبر لونه وكان
الى الحمرة يسهل السوداء والبلغم ويكرب اصحاب الصفراء ويقيئهم وفيه قبض
مرارة يفتح السدد ويلطف المواد ويقوي الحشا وينفع من الصرع والماليخوليا
اذا كثر الاسهال به والشربة من عشرين الى ثلاثة **ابرسيا** حار يابس في الثانية
اجوده المندمج الملزز الطيب الرائحة الذي يحد اللسان ويعطش وهو
يسهل الماء الاصفر والخلط اللزج وينقي القروح الوسخة ويحلوها وينفع الاورام
ولذلك ينفع من السعال الحادث عن المطوبات الغليظة اذا اخذ بشراب
طلوا به يفتح ويدر البول ويقاوم التهوم والتمضمض به يسكن

وجع الاسنان الشربة من م الي يمين **حبر** حار يابس في الثانية اجوده الاستوائي
وهو اصفر اللون اذا حك يصاص متفرك والسنجاني ردي فهو للاسود الصلب
واذا عتق الصبر اسود وضعف وهو يسهل الفضول الصفراوية والبلغمية من
المعدة والدماغ وانما يصلح قبل المصطكى والورد وماء الهندبا ولا ينبغي ان
يقرب في البرد الشديد لانه يخاف ان يسهل دما وهو مضر بالسفل ويذهب
بمرة المقل والكبر اوهو يجفف المزوج العسرة الانهضام ويحلل الاورام
ويلزق النواصير الغايرة والمثة شربة من م الي يمين الي عشرة وغير مفرد من نصف م
الي له **تربد** حار يابس في الثانية اجوده الابيض مراءة ومسحقا المجوف الملتصق
الاملس الطاهر السريع التفتت المعتدل في الدقة والغلظ وقد يسرع اليه
التاكل والمتاكل ضعيف الفعل وهو يسهل البلغم والصفراء اذا شرب مسحوقا
خرج من البلغم اكثر ومن الصفراء اقل واما مطبوخا فبالعكس ويعينه في اخراج
البلغم الغليظ التخيل بعد تنه وينبغي ان يشرب نفسه مع المطبوخ ان لا يتقيم
دقة وتخلط المثلا بلتصق بخيل المعدة ومع المجون ينعم دقة والشربة مسحوقا
من م الي يمين ومطبوخا من ثلثة الي خمسة واصلاحه حكه وتدهينه بعد
تخليصه من اللون لئلا يجفف البدن باخراجه الرطوبات **غاريقون** حار في
الاولي يابس في الثانية جيد الاملس الابيض السريع التفتت وهو يسهل
المرار والبلغم والسوداء بسرعة ويدفع ضرر السموم ويفتح سدد
مجاري النفس وينقي الدماغ ويفتح سدد الكبد والطحال وينفع من لسع

العقارب

العقارب اذا شرب له بالشراب الممزوج جيد الريق والصمغ وهو كثير المنافع
والشربة من نقين الي يمين بماء العسل **هيفاريج** حار في الثانية يابس في الثالثة
اجوده ما غلظ كغلظ البنصر الضارب الي الحمرة في طعمه قبضة ثقيلة اصفر المكسر
يسهل السوداء والبلغم المخالطين بنقي المعدة ويحد القوانج الريحي وهو منفث الشربة
مطبوخا من يمين الي خمسة م وغير المطبوخ من م الي يمين **هليلج** اصفر يابس
في الاولي يابس في الثانية اجوده الشديد الصفرة الضارب الي الخضرة
الرزين يسهل الصفراء بالقبض والقصر غير غائلة ويقوي المعدة والشربة
مسحوقا من ثلثة م الي خمسة بدهن اللوز مع السكر ومطبوخا من سبعة الي
عشرة وهو مقو للمعدة والاسود منه بارد في الاولي يابس في الثانية يسهل المرة المحرقة
ويدبغ المعدة ويقويها ويقمع من البواسير ويشف الرطوبة المجتمعة في المعدة والشربة
مسحوقا من م الي يمين ومطبوخا من سبعة الي عشرة والكابلي منه يسهل السوداء
اسهالا ضعيفا وسبيله سبيل الاسود **سقمونيا** حار يابس في الثالثة اجوده
الاسفنجي الجلال الارزق المتفرك السريع الانحلال وهو يسهل الصفراء وبقوته
من قاصي البدن ويضر المعدة والكبد ويصلح بالانيسون او بالورد والمصطكى
ويثبت بدهن اللوز ويشوي في جوف تفاحة او سفرجلة معوزة مطلية بالعجين
او يسحق بماء السفرجل والاترج فيزال مصلح ابيض وينبغي ان يكون المصلح
ربع المسهل وان اريد ان يضعف قوة المسهل حمل ثلثة والشربة منه من نق
الي نصف م وهو يفسد الجنين اذا احتمل وينبغي ان لا يجاد سحقه **ثمر الحنظل**

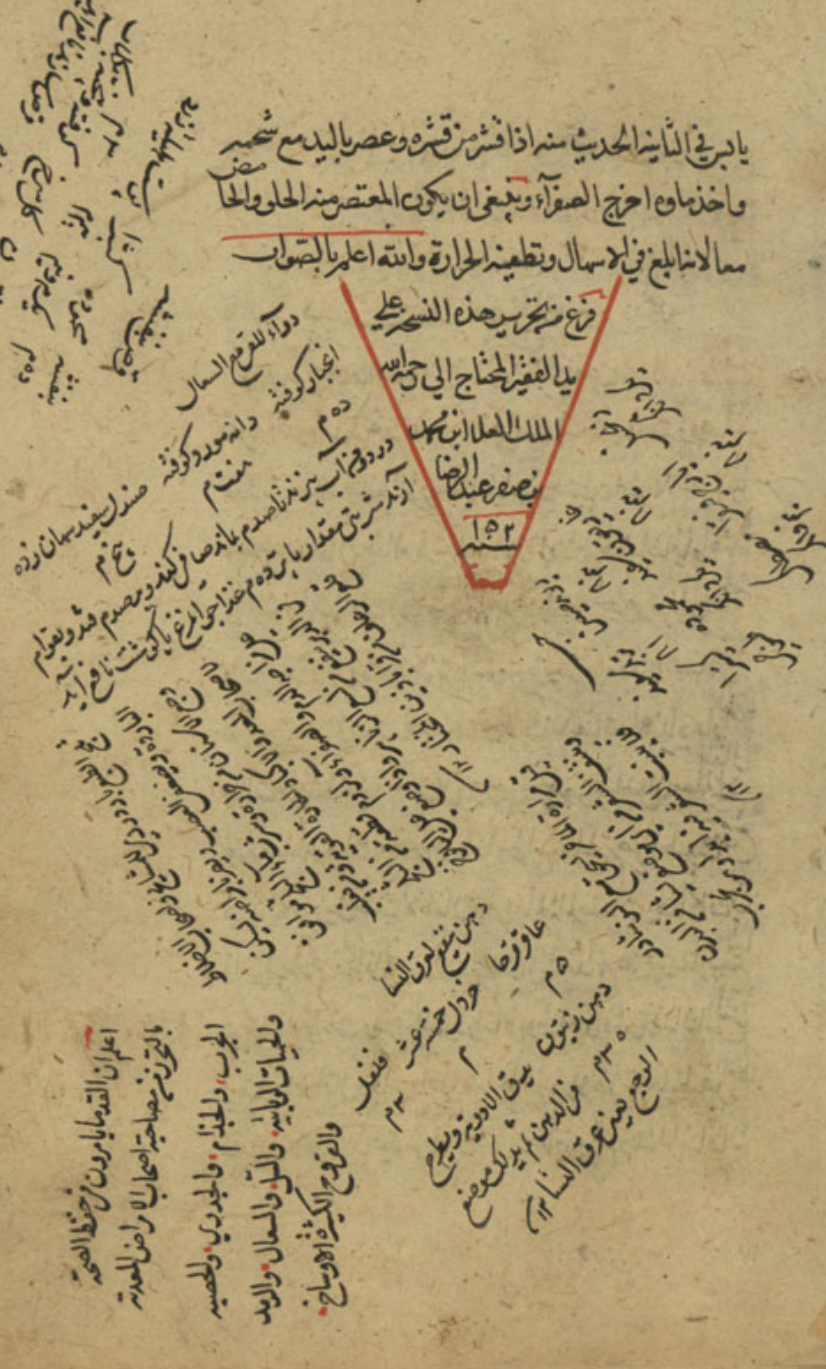
حار يابس في الثالثة المختار منه هو المدرك الاصفر القشر يعني الاخضر وله
الابيض السخم غير المتدع من جوفه فانه ان تتبع ينكسر قوته بعد ثلاثة اشهر
وينبغي ان يجتنب من الواحة التي لا تحمل شجرتها غيرها فانها مضرة متلفة
لاجتماع قوى تلك الشجرة فيها وهو يسهل البلغم الغليظ خصوصا من المفاصل
والعصب ويضر بالمعدة ويهيجها وينبغي ان لا يديم سحقه للذاكر ليلتصق بسطوح
المعدة ويصلح بالكثيرا والشربة من دانق الى ثلثة م حب النيل حار يابس
في الثالثة اجوده الرزين الاملس الحديث يسهل الاخلاط الغليظة بقوة و
الديدان وحب القرع وهو المكرب معنث ويطفي في اسهاله ويصلح بدهن
اللوز والاجوان لا يشرب معزرا لانه يطفي في اسهاله ويحدث الكرب و
المغص والشربة من نصف م الى م وقيل م الى سورنجان حار يابس في الثانية
اجوده الابيض داخلا وخارجا الصلب المكسر من شأنه اسهال الخلط البلغمي
وتسكين اوجاع المفاصل ووجع المفرس والاستكثار منه يصلب الورك
ويجره وينفع المفاصل ويشنج العصب الشربة منه مفردا مثقال مع السكر
وشيء يسير من الزعفران ومع الادوية المسهلة نصف مثقال بوزيدان
حار في الثانية يابس في الاولى اجوده الابيض الغليظ الكثير الخطوط
الخشن والاملس الدقيق ردي وهو لطف ينفع من المفرس واوجاع
المفاصل ودين بيد في الماء والشربة في الحبوب من دانق الى دانقين
ماهيزهج حار يابس في الثانية اجوده ما الى الحمرة لونه الى الصفرة نافع

للمفرس

للمفرس وعرق النسا ووجع المفاصل والظهر والورك ويسهل الاخلاط الغليظة
ويطرد الرياح والشربة مثل البوزيدان حجر اميني يسهل السوداء اسهالا قويا
الا انه ردي للمعدة يقيء واصلاحه غسله والشربة منه نصف د حجر الدوشورد
يسهل السوداء ايضا الشربة منه نصف د وقيل الدرم بماء العسل ماذريون
حار يابس في الرابعة اجوده الكبير الورق والصغار الورق حميدها ردي
وكثير غائلته بالتخليل يسهل الفضول الذرية اللعابية والشربة منه نصف د
ونصف الى درهمين ماهودانه حار يابس في الرابعة يسهل اسهالا يسقوطونيا وفي
وقيل جنة الملوك وورقه شبه السلق ينبت في الصفاء في طول اصبع وشبرا
وينفع من المفرس والشربة منه من حب حبات الى خمسة عشر حبة وهو سريع
الاسهال فاذا اريد ان يكون اسهاله الين ابتلع بحالة ماهودا حار يابس في
الاولى ماؤه المعصور غير المغلي يسهل الصفراء من غير اذى وهو يحلل الاورام
ويفتح سدد الكبد ويحلو المعدة اذا طبخ بالخل وضمد به نفع من صلابة الطحال
واذا استعط بعصيرة نفع من وجع المنخرين ومن الصداع المزمن ولبنه يقتل
القمل والشربة منه ماؤه نصف رطل الى ثلث رطل مع عشرين درهما فلوس
الخيار شنبر كان سهالة اقوى وينفع من السعال مع انعقال الطبيعة لبلاب
حار يابس في الاولى يسهل الصفراء والسوداء من عمق البدن جيد للجرب
والحكة والمفرس واوجاع المفاصل ويصفي الدم ويدر البول ويفتح السدد
ويقوي المعدة والشربة اربعة م الى سبعة سنا مكي بارد في الاولى يابس
في الثانية فيه مرارة يوجب بعض الحرارة جيدة الاخضر الحديث يسهل الصفراء

نمر مرون بحل المساكين
دين لبان الفارسي
بوشيو

والفضول المحترقة من المعدة برفق وينفع من الجرب والحكة ويصفي الدم و
يدر البول ويفتح سدد الكبد ويقوي المعدة وينفع من الحميات العتيقة
والشربة من ساذجة من نصف رطل الى ثلثي رطل من غير ان يخلط مع سكر
ومن يابسه في المطبوخ الى عشرة دراهم وكما هو الى سبعة دراهم شاهترج
بارد رطب في الاولى لذع مسهل للصفراء جاذبة لها ولذلك يوجد في
بعض الحدة واللذع كما في الترنجبد وقيل انه يسهل باللزوجة بليل الصدر
وينفع من علل الراس لكنه يحدث كربا ويصلح بربب السوس والشربة منه
من ثلثة دراهم الى سبعة مدقوقا جريشا مثله سكر بماء حار بنفسج
معتدل في الحرارة والبرودة رطب في الاولى اجوده من القضب وما هو ادسم
وابرق يسهل المرة المحترقة البالغم بلا اذى حتى انه يصلح للمحابي ويسكن حد
الدم وينفع من الخوانيق اذا سقي مع الزنجبيل الهندي يخرج الصفراء وينفع
من الخوانيق اذا سقي مع الزنجبيل الهندي يخرج الصفراء وينفع المحموم ومع
ماء الهند بارد عنب الثعلب ينفع من اوجاع المفاصل واليرقان واوجاع
الكبد والشربة منه من ثلثة دراهم الى عشرة بماء حار خيار جنبر
معتدل في الحرارة والبرودة رطب في الاولى يليل الصدر ويسهل اسهالا
ضعيفا الشربة من سبعة دراهم الى ثلثين درهما ترنجبين
فعله مثل فعل الترنجبين بل اقوى والشربة مثله او نصفه محلوج بماء
الورد رمان حلو بارد رطب في الاولى فيه حرارة وحامضه بارد



بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله حق حمده والصلوة على محمد النبي وآله اجمعين **الباب الاول**

قال ابو الحسن احمد بن محمد الطبري سألتني اسعد الله بطاعته ووفقك لمرضاته وحبلك طالبا للحق وسالكا منهاجه برحمتك ان اصنف لك شيئا في علاج الاطفال وهذا امر لم يتكلم فيه احد فيما تقدم الاوايل كلاما شافيا واعتمدوا في ذلك على ان الطب علم وعمله يشتمل على الاطفال وغيرهم في باب المعالجة بحسب وان الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة حر وجميع بمقدار الاعتدال المزاج وردها الى مقدار الاعتدال ومقابلة الكيفيات باضدادها والقوى بكليات موافقة لها علم في الاطفال وغيرهم وذكر بعض الافاضل ان معالجة الاطفال يقوم مقام الجزويات من الامراض وان استراح معالجتهم على الطبيب وقد وضع كثير من الاوايل من معالجة الاطفال ولم يعالجوا المرضعات وهذا كان في ذلك الزمان لانهم كانوا لا يعدلون بالاطفال في غذائهم عن لبن المرضعة وما يجري مجراه في الخفة وسرعة النفوذ واما في وقتنا هذا فقد ترك الناس التربية في تربية الاطفال وتجاسروا على اطعامهم اللحوم والاغذية الغليظة قبل الفطام وقد رايت اهل الدين يطعمون ابن شهرين لحما فيورثهم ذلك امراضا قاتلة

ومن سلم منهم حتى كبر استكلب على اللحم حتى يصير بحيث لا يصبر عنه فان مرض قطع عنه اللحم فالواجب ان مات ضعفا وان احتمل اللحم مات بتزايد المرض والاسهال لان بدنه قد صار لا يغتذي الا باللحم ولم ار اجهل منهم في هذا المعنى ولا بد من مداراة الاطفال على تمام الاحتراز والاحتياط وقد ذكرت الاوايل في امداد الاطفال كلاما لا ينفع ولا يمكن الاعتماد عليه ومن المتاخرين ذكر فلان في هذا المعنى كلاما يسيرا لم اقطعه واما اطباء زماننا فقد صنف احدهم نصركتابا باسماء رياضة المعالجة فذكر في هذا المعنى كلاما واسعا غير انه ترك الاحتياط والتحرز ورايت الاستاذين بالعراق يخطونه ويحجرون رايه وانا ابلغ في هذا المعنى مبلغا شافيا بحسن معونة الله وتوفيقه وابتدي بعلل الراس ثم المعدة ثم على القيام وذكر ما يحدث الاعلال بالاطفال في آلات الغذاء وفي الراس وهذا علة نذكرها في موضعها ان شاء الله عز وجل **الباب الثاني** قال ان الطفل يحدث به الصرع من الدماغ وتسمية العامة ريح الصبيان وعلة ذلك ان لبن المرضعة يكون ثخينا غليظا فاسدا يكيفه ما يميل الى البرد فيخبز طبيعة الطفل عن هضمه فتولد منه بخارات غليظة رطبة فالاطبون الدماغ رديد ولا يجري القوة النفسانية في مجاريها فيثير ذلك الدماغ ويحدث منه علة تشبه بالصرع وشر هذه العلة اذا كان بالكبار كان صرعا ويعسر تحلله في الكبار بل لا يطمع من برده اذا كان فيهن خلاسة وفي الاطفال يهون زوال السرعة ميلان طباعهم الى ما يميل اليه وسهولة قبولها الاحالة والاستحالة وصحة حرارتهم وذكر جالينوس

ان هذه العلة بالاطفال هي من رياح غليظة مسدة لبطون الدماغ وما
ذكرناه نفسير هذا الكلام وذكر امرن في مقالته التي سجل في الحوران الصرع
الذي يحدث بالاطفال الذي يسميه العامة ريح الصبيان ويسميه اهل مصر
الخذ خذ ربما احدث للحول بالاطفال فيكون سببه الريح الغليظة التي تمدد
الحجاب الموضوع على الدماغ والطبقة الصلبة التي تلي العظم التي ينبت من
هذا الحجاب واذا امتد الحجاب تمددت هذه الطبقة فحدث الحول وذكر في
هذا الموضع ان الحول يحدث بالرجال بغتة ويكون علته ما ذكرناه في الاطفا
واذا استحكمت هذه العلة وتكررت وتشبثت او ورثت البلة علاج ذلك
اصلاح اللبن ويكون ذلك بحمية المرضعة واستفراغها بالفصد والدوا
اذا لم يمنع من ذلك مانع من الوقت والبلد والسن والمزاج والعادة والاقتصار
بها على الاغذية المعتدلة كلحم الحمل الرضيع والجدي والفراريج واشباه ذلك
واطعامها في موضع الفاكهة التفاح الحلو والمز وذكر جالينوس ان البندق
اذا قلي بالسكر اصلح المني في الرجال واللبن في النساء فاذا اصلح اللبن نظر
الى الغالب على مزاج الطفل فعالجه ودبره بحسب ذلك من الزيادة والنقصان
وكيفيات الادوية ومن الادوية المفردة لهذه العلة في الاطفال الميويزج
والنيلوفر وقشر اصل الكبر والسنة العصافير والعسل وقشور الرمان هذا
ما رايت الاطباء يعطون الاطفال عند حدوث هذه العلة وقد رايت
انا بالبصرة ياخذ الخردل ويسحقه وينقعه في الخل ثم يريشه على حديدة محماة

ويقدم

واعراض

ويقدم اليه الطفل حتى يرشح ذلك البخار في وجهه وكان ينجح هذا العلاج
كثيرا وسالته عن السبب الذي من اجله يفعل ذلك فذكر انه استخرجه من قول
جالينوس حين يامر بالعلل والامراض عند مقتر الخلط وان نكابه في العضو
بتقديم اليه حجر محماة قد احمي وصب عليه الخل ومن قول بقراط في ابيذيميا ان
الرجل الذي كان به سدة في ثفنة عصر من رطوبات غليظة بتراص من راسه
فامره بالانكباب على بخار الخل المصبوب على الحديد والحجر المحميين فانحلت
السدة وذلك بواحدة وقد رايت اطباء الاهواز يعطون الطفل بماء
المزبخوش ويشدون في رؤوسهم الملح والخالة بعد ان يحموها اعني الملح
فان اعتقل طبيعة الطفل بحلونه خرو الفار وكان ابن سيابة يعالج الاطفال
فاتصلت به رقعة الى الوقوف على ما يعالج به الاطفال فراينه يحمل الاطفال
عند اعتقال طبايعهم في هذه العلة صمغ الصنوبر المسحوق مع التربخبين
ويحملهم في الاكثر خرو الفار وكثيرا ما كان يعطيهم صمغ الاجاص المعمول بالتكر
ويعطيهم بعقبه الماء الحار الذي قد اغلي فيه اللاغية فاما من الادوية المعجونة
فيعطون عند قوة هذه العلة السليخا والسكبينج ودواء المسك المربا
الشابات ان وجد وان لم يوجد فبماء المزبخوش والتمام وقد رايت ابن
سيابا مرارا مرة وربما الزمه هذه العلة يتجوعه ويقطع اللبن عنه حتى يكثر البكا
ويديم الصبر والزعفران حتى يعطس فلما كان بعد ايام سالت الرجل عن الطفل
فذكر

والي هذا الوقت فلم ان انزل منه واحسن تاثيرا وهو اسلم الطرق في معالجة
الاطفال في هذه العلة واما مراعات الوقت والزمان في هذه العلة وهي
ارغب ما يجعله الطبيب تلفيق الساعات على حسب ما يليق الايام في البحارين
سواء لا زيادة فيه ولا نقصان وعلى هذا ابدا وذكر ابن سينا انه امتحن هذا
في الاطفال فصح القضية في هذا المعنى فيهم والاعراض المذكورة لهذه العلة
اضطرار الاسماع من العطاس والبكاء وضعف الحس وحصر البول وقلة
قلة البكاء والقذف لما يعطى والاستدلال الذي يستدل به على الخطا
العلة البول المتن وسيلان الماء من المنخرين والبكاء الكثير وترك اللبن
ساعة واخذ ساعة والنوم بلا تقلب العينين والغايط الاسود فاذا ظهرت
هذه العلامات فقد اخطت العلة ويجب ان يتذر بالعافية عندها هذا
اكثر ما يتكلم به في هذه العلة فاما سائر الاعراض الغريبة التي تحدث فعلى الطبيب
ان يتاملها ويستخرج علاجها وبالجملة فيلزم الطبيب مداواة المرضعة وترك
مداواة الطفل ما امكن ذلك وان لا يقدم عليه الا عند الاضطرار ويجعل الطريق
الى معالجته معالجة المرضعة والله تعالى يوفق للرشد برحمته **الباب الثالث**
في حكاك الاذن ويستدل بذلك على كثرة البكاء وانه اذا حك اذنه
سكت ويكون حدوث ذلك من بخار حاد صفراوي يتولد من كيفية اللبن
او من ان يزاد في اطعامه الحلاوة فيحرك بخار الصفراء **علاج ذلك**
ودهن ان ياخذ فتيلة ويلوث بدهن الخل ان وجد وزنه مائة درهم من اظل ووزن

عشرة دراهم دهن الورد الخالص فصب عليه وبل بنار لينة حتى يذهب الخل
ويبقى الدهن ثم يلوث فيه الفتيلة ويجعل في صماخه فان سكن بذلك فهو
والا فدبر من بخار حاد صفراوي فان زال ثم عادت بدا على انها من رياح غليظة
فيعالج بهذا الطريق يوخذ من الفجل الرطب فيبل بالخل حتى يتهرى ويصب الدهن
على ذلك الخل بعد ان يصفى عن الثفل ويبل كما اعلى الخل الاول ثم يفعل
كما ذكرناه فان الذي بالطفل الحال الي ان تمده يخرج منه الصديد فعند ما
ترجيه بلا شك وعالجته عند ذلك يكون بهذا الطريق يوخذ المشاقة فيفرق
ثم يوخذ رماده فيجمع بينه وبين العسل فيضرب ويجعل منه فتيلة ويدخل في
صماخه فان انقطعت المدة وبقيت كاء اللهم رشح حالا بعد حال فقد شهرت
الدرجة لاصحاله فيها فيداوي عند ذلك بالمراهم المعروف بالشنكاري المعمول
بالخل وعلم ان يبل الشنكار بدهن الورد حتى يتهرى ثم يصفى الدهن عن الثفل
ويجمع بينه وبين الخل ويكون الخل عشرة اضعافه او اكثر وكلما كان الخل اكثر
كان الدهن اجود واولى ان يبل مع الخل حتى يغلب الخل ويبقى الدهن ثم
يعالج من ذلك الدهن الشمع والدهن ويترك به عن النار ويطرح عليه شيء من
اسفيداج الرصاص ويضرب ضربا جيدا ويغسل بالماء البارد كما يفعل مرهم
الاسفيداج ثم يلوث به فتيلة ويدخل في صماخه جملة الامر في جميع الامراض التي
تحدث باذان الاطفال حمية المرضعة وتجنيب الطفل **الباب الرابع في ورم الاذن**
التي تخرج في قروحها وذلك اذا كان في الرجال سمي الحصف وتولد ذلك

في الطفل من حمى تلحق الراس من المخدة ومنها امر عند ما يبتدي هذه العلة
ان يحشى مخدتهم بالجاورس وحديث بالكبار من العرق اذا اصابهم العضى
البارد ويعقب العرق وعلاجه ان يحلق شعره ويغسل بحب البطيخ وورق الخلاف
وورق الخوخ ثم يتبع بدهن الورد **الباب الخامس في علة تحدث في وجه**
تعرف بالبقر وهي شبيهة بالدماميل يخرج ولا ينضج وينفجر وذلك يكون من
غلظ اللبن وفساد كيفيته ويعالج ذلك بعد حمية المرضعة بان يحلق الطفل
بالخل ويطلى عليه ولم ار واحدا من الاطفال حدثت به هذه العلة وطلى عليه
بحب الفلفل فلم ينجع ولم يزل هذه العلة من يومه فان تعقد وعسر ولم ينجع
شرط شرطا يقطع الجلد وترك حتى يخرج منه الدم ثم يغسل الهند باذ والسلق
مع البورق اليسير ويغسل به راسه وينشف فان ابتداء شرع المآء الاصفر
قد انذر بالبرء فان لم ترشح وجف والتحم الشرط فلا اطمع في برء وحتى يكمد
ويشتد حرارته **الباب السادس فيما تحدث في رؤوس الاطفال وهو**
الجرب المعروف بالحرقة وهي العامة السيرنك وهي ثلاثة اصناف الا انها تشبه
بعضها بعضا لاسيما اذا التزقت فاحدها الحرقة والثانية السعفة الرطبة و
الثالثة النار الفارسي وهي عبارة عن الثعلبة والسعفة تنقسم الى قسمين احدهما
السهدة والثاني السعفة والفرق بينهما ان السعفة تلزق فيصير قطعا اذا
كانت رطبة والسهدة يكون شكلها شكل كوى الزنابير والحرقة شيء احمر الحباب
وفي السعفة الحرقة الشديدة وينبت في السعفة شعر احمر وترق جلد الشعر

حتى يخيل الى الناظر اليها انها مدة رقيقة ثم لا يكون فيها مدة والثعلبة شبه صغار
كانها حب الجاورس مرفية متولية فاذا التزقت شابهت السعفة فاما دواء
الحرقة فان يطلى السعفة بالطين الحر مع الخل او طين المرحاض مع الدقيق
فان لم يرتد ذلك ويشرط الموضع ان كان الطفل ممن يحتمل الشرط وهذا بعد
حمية المرضعة واصلاح اللبن واما السعفة والسهدة فعلاجهما قريب بعضها
من بعض وهذا ان يحلق الراس بالنورة ويغسل بعد الحلق بالآس والسلق والبورق
ويحب البطيخ والخيارة ويغسل بماء قد اغلى فيه قشور اصل الكبر وورق الحنا
ثم يطلى بقرطاس محرق ورويحج مدقوقين مخلوطين بالخل ودهن الورد
ويدهن على ذلك فانه يبرا واما الثعلبة فليس يجب ان يطلى عليه بشيء يرطبها
ودهن بل يطلى بطين ارمني وسماق وجلنار وورد وحب البلوط وطيم
المرضعة الخل والهند باذ وورق عنب الثعلب وان امكن شرط فناء الطفل
وقد كان ابن سابر يداوي الثعلبة بان يحك عليه في كل يوم مرتين وهذا
يشينه وكان ابن سابر يامر ان يطلى النمل في رؤوس الاطفال بالصبر والمر
والخل وكان يرى ذلك تاثيرا بينا ومن اردية المجاز فيه الصدف المحرق
وذرق الشمس المحرق مع الورد دون ذلك يكفي اذا ذرق ان تمرد دهن

الباب السابع فيما تحدث في رؤوسهم من العلة المعروفة بالشناج وكثيرا
ما يعطاس وهو ان يرى بين الطفل قدضاق وتشنج وينظر ذلك للحس
والسبب عند ما يصيبه فرهذه العلة كثرة العطاس ان يتشنج جلد الجبين

ويدلك الانف حتى يتسع المنخران فتبس الى داخله حرالحلو وبرده فيعطس
لذلك كثيرا ومعالجته يكون بتبريخ جميع بدنه ويتعهد بذلك من بين سايرِ
اعضائه الراس والجبهة وقد كان ابن سيار يامر بان يطبخ الماء والبنفسج ويكب
الطفل فانه يخلص من وقته الباب الثاني في الغمز وهو ان يغمض عينيه
ولا يفتحهما فان قرط حتى ما طال غمز الطفل غشي عينيه البياض واكثر
ما يحدث ذلك عند استلاء الراس من الرطوبات الغليظة وعلاجه ذلك
بعد حمية المرضعة واصلاح لبنها دلك راسه بالخرقة الخشنة وغسل جميع
بدنه بالماء الحار وكان ابن سيار يامر بغسل لسانه بماء السماق دفعتين
وحك انفه ليعطس وسمعته يقول ما طالت هذه العلة باحد من الاطفال الا
هلك وعلامته هلاكه اختلاج يظهر في اوجعه عند ذلك الباب الرابع
في جفاف اللسان بالاطفال وقد يظهر بالاطفال جفاف اللسان ويكون
ذلك عند ما يصيبهم العطاش وهي علة تحدث بالاطفال عند سقي الماء
قبل وقته ودواء هذه العلة العطاش وعلاجه ان يسقى الطباشير
شيئا من الادوية المطفية وان يلوث حنكه بالرداسنج الخام مع دهن الورد
فانه يزيل بهذا الطريق الباب العاشر في القلاع وقد يحدث بالاطفال
في افواههم العلة المعروفة بالقلاع وهو ينقسم فيهم الى ثلثة اقسام قسم
يعرف القلاع الابيض والثاني بالقلاع الاحمر والثالث بالاسود وهذا
القسم في الاطفال قاتل لاستلائه فيه والفرق بين الاحمر والابيض ان الابيض

ياخذ بخمل الجلد فيقشره وينفيحه ويهريه والاحمر يغوص في اللحم ويتفرق حتى
يصير كل حبة منه متميزة بحيزها والفرق بين الاحمر والاسود ان الاسود يحيف
ويرتفع منه قشر جاف متعلق باصله لا ينقطع منه وربما ابتدا منه الدم
فيسيل منه دم كثير وهو يقتل الطفل المعين اما لانه يسقط القوة بكثرة سيلان
الدم او يولد قلبه من شدة الوجع وعلامة الهلاك ان يظهر رائحة منتنة
اما علاج النوع الابيض منها فدهن الورد ودقيق العدس والكافور و
والكزبرة الرطبة وقطع اللبن عنه ان امكن والاقتصار على ما يصيب في جلقة
من الحنطة واما النوع الاحمر فعلاجه ان يقطر عيون القلاع قطرا خفيفا
وبذلك بالعلك المحلول بدهن الورد فاذا ابتدا ابيض ذلك بجرة قليلة
بالخل وقطع اللبن عنه ان امكن وعلاج الاسود منه ان يطلى بالمرهم اللين
المتخذ بياض البيض وصمغ عتر ان يعمل الشمع بدهن الورد ويذر عليه بعد
ازالته عن النار قليل اسفيداج الرصاص وقليل ياض البيض ويدلك في
الهاون دهكا بليغا فاذا اجتمع ضرب حتى يبيض في الماء وانما امر بغسل هذا
المرهم ليذهب عنه بخار الاسفيداج ويطلى به فوطيا ثخينا ولا تحل طبقه
الطفل عندها ويسقى لبن المرضعة حليبا من غير ان تميز ولم ار طفلا حدث
به هذه العلة فيمكث منه الا قليلا الباب الحادي عشر في الورد ينج
وقد يحدث بالاطفال علة تعرف بالورد ينج وهو ان يتورم الاماق ويتقلب
الجفن فيسيل منه الدم الذي يضرب لونه الى الصفرة وعلاجه غسل قدميه

دايما ويكحل هذا الذي بصفرة واحدة او مرتين فانه يبرأ من يومه او من ساعته
يوخذ من الشاف ما مثياذ وزن ثمين ومن العترروت الابيض وزن عشرة
دراهم ومن الزعفران وزن درهم ومن ماميران صينى هم يسحق ذلك كله ويخلط ويدر
به الطفل ولا يكحل منه وهذه العلة يولد من رقة الدم وحدته وارتفاعه
الى بطون الدماغ فاذا حصل هذا الحصر بالطفل منه احدى علتين اما
الورد بخ او الرعان والورد بخ في الكبار هيئة الطرفة وكان ابن سينا يرسم
ان يحرق ورق الغار ويجمع بينه وبين سنشاف ما مثيا ويكحل به الطفل بالليل
ويحلب فيه من لبن المرضعة بالنهار **الباب الثاني عشر في الرماد** ويحدث
ايضا في اعين الاطفال شئ يسمى الرماد وهو ان يرى ما في الطفل ومن قدام ومن
خلف ايضا تشبيها بالرماد بياضا ويحدث ذلك من سوء كيفية اللبن او سوء
عند رجع يجد الطفل واكثر ما يحدث ذلك على ما رأيناه عند سن الطفل
ذكر جالينوس ان طفلا حدث به العلة المعروفة بالرماد فعالجناه مدة طويلة
فعسر برؤه فامرته بان يكحل بدهن البنفسج ويعطى في غذائه عصارة الخس
ورطبت تدبير المرضعة قال ذلك وذكر ديسقوريدوس ان البزر المعروف
بالحبة اذا حلب على راس الاطفال اعانه ازال الجفاف الحادث في اعينهم وان
احتقنت المرأة من قدام ازال تقلص في الرحم **الباب الثالث عشر في العلة**
المعروفة بالسلاق وقد يحدث في الطفل في عينه العلة المعروفة بالسلاق
واكثر ما يحدث ذلك من رقة المرضعة ورداءة اطعمتها وبين يدي ذلك الذي يتأذى

بالعذاب

المازني

المازني الحضض المكي وصورة السلاق ان يحمر ما في الطفل حتى يصير كان
بها حمرة ويظهر دمعة متشبثة بذلك الموضع لا بيل وحمرة يسيرة مع ثقل
في الاجفان وهذه صورة العلة في الكبار وكنت اري ابن سينا اذا سأله
انسان عن السلاق بادر فقال اوفي دارك مستراح عيش او في طريقنا معاشك
فان قال لا نقل الي مزاجه فان كان حار المزاج امره بشم الكافور وان كان بارد
المزاج امره بشم المسك والعنبر وان تعسر ذلك امره بالاكتحال بالآس ورق الغار
وهو سيذابه من وقته **الباب الرابع عشر في نتاش الاشفار** وقد يحدث
بالاطفال في اعينهم نتاش الاشفار وذلك يكون بسببين اما لفرط جفاف
واما لفرط رطوبة فان كان من فرط الجفاف اسعط بلبن مرضعة مع دهن
البنفسج وكمد عيناه بالماء الحار الممكن وغسل راسه وجميع بدنه بالماء الفاتر
وكان ابن سينا به يقول المرضعة صبغته بدهن البنفسج دايما وان كان من فرط
الرطوبة غسل يديه وراسه بماء الآس المغلى ويكحل بالميفخ وربما امر بان يكتحل
بالخمر العتيق وكان ابن سينا به يعطى الاطفال عند نتاش الاشفار كحلا وصفه
فسالته مدة عنه فلم يخبرني فلما كان في وقت من الاوقات سمعته يقول لابنه
اذا جاء فلان فاسحق اللاذن واجمع بينه وبين المودع واعطه فلما سمعت
ذلك شبهته بالكحل الذي كان يعطيه للاطفال وتصدقت من يحبه فجاء
انسان من خندق الكبريت فاعطاه ذلك الكحل فتبعت الرجل فلما وصل الى منزله
سالته عن مريضه وعن الدواء الذي اخذه فذكر ان عنده طفلا نتاش اشفاره

فاجزت ابن سيابه بذلك فقال اكتمنان هذا كالختم المقضي في هذه العلة وقد
جربتها نا قوالية ينبت الاشفار بعد ثلاث كحلات فاما الرمد الذي يحدث في
الاولاد التي يظهر في طبقاتها فلا يعالج بما يعالج به الكبير من الناس لان طبقاته
يضعف عن احتمال الدرور والاشياف الحارة والباردة المحذرة وانما يداوى بحلب
لبن المرضعة ابن سيار قال ان كان الطفل ذكرا حلب في عينه من لبن الانثى وان كان
الطفل انثى حلب في عينها من لبن الذكر وقد رايت جماعة من الاطفال لهاجت
اعينهم وتورمت الملتحمة وعظم الاشتراق وكثف امرهم بحلب اللبن على الوصف
الذي ذكرته فبرؤوا المرمد وبقي ثقل في الجفن فامرهم بتكميد بالماء الحار
فبرؤوا ذلك ايضا **الباب الخامس عشر في القبض** قد يحدث بالاطفال
قبض شديد حتى يضيق المنخران ويصير اذا شفس قبض وانطبق الكزة وذلك
يكون من فساد مزاج الدماغ ودواءه انه حلب اللبن على الراس وان يوخذ من
اللبن الحليب المجمد بالنفخة فيشد في راسه ويوضع فوقه ورق الاسفيذاج ودهما
يداوى به المساعط بدهن البنفسج وكان ابن سيابه اذا حدث بالطفل ذلك يقول
لفتحوا له اصل النادر فيفتح من الحاجبين الجلد فربما خرجت نقطتان من الدم
وربما لم يخرج ويكون برؤه فيه فاما ابن سيار فانه كان يامر المرضعة بالتدبير
المرطب وشرب ماء الشعير ويامر بغسل راس الطفل بما قد طبخ فيه قشور الخشخاش
فيورث ذلك اثرا بينا **الباب السادس عشر في الاصطكاك** وتعريفه
المعاقدة بالنجل وهو ان يصطك اسنانه ويهر زعيناه ويحدث في سايد بنه

شبه بالاختلاج ولم ار لطفا لحدث به هذه العلة فتحاشيها وسالت ابن
سيار عن ذلك فذكر ان هذا هو الكزاز ولا يكاد يحدث ذلك في الطفل الا
اذا كانت به جراحة خفية او ظاهرة ويخوف ان يكون ذلك في راس العضل
وقد فتشت جماعة من الاطفال حدث بهم هذه العلة فرايت باكثرهم شبها
بالخراج او انخراج اليسيرة وقد كان حمل الي في سنة ثمن السنين طفل اصطك
اسنانه واختلج سايد بدنه فامرت بتفتيشه فوجدت اثر طرفد غامض في
عضله الموضوعة على فخذه فامرت بقطع العضله بنصفين ففعل ذلك فبرا
وخلص **الباب السابع عشر في حلق الاطفال من الخرخرة** فيفطر وهو
منتفخ السبب في ذلك سيان اما ان يطب المربية باكثر ما يجب ولا يكون ذلك
متساويا لاجزاء فيقع النفس فيما بين تلك الاجزاء فيقع الخرخرة وعلاج
ذلك تجفيف لبن المرضعة وتحنين مزاجها اكثر قليلا مما هي عليه وتدريج
صدر الطفل بشيء من الادهان الحارة اليابسة وان يداف في اللبن يسير من
عصارة السوس وان يغسل الطفل دايما بماء الحار وكان ابن سيار يقول
يكمن نفسه قليلا حتى يكفي مسالة عن ذلك فذكر انه يريد بذلك اسخان
مزاج رييته لان النفس هو اخراج السخن من الهواء فاذا زاد ذلك اسخن لانجذاب
الرييه ووسع المجاري واذبغ الرطوبة المحتبسة هناك واستعملت انا ذلك في
طفل قد كان الخرخرة من يومه والسبب الاخر زوال العضله الطرحهارية
عن موضعها **وعلاجه** ان يدخل المرضعة اصبعها الى ذلك الموضع وتدبره فانه

بعين ذلك للحس وان يرضع الطفل جيدا من ماء السماق الذي يقع فيه بسير من
العسل ينضج ويعقد ذلك من الطفل يومين وتشقوا اليه فانه تزول الباب
الثامن عشر في اطباق المري وهو ان لا يتزل اللبن من مريء ولا الماء
الا بعد جرعة بعد جرعة والعلة فيه استرخاء العضلة الماسكة لفم المري فينطبق
لذلك واذا بلغ لقمة لها حجم كالخبز وغيره وتراخ بسهولة لانها تثبت الا نطباق
وقد رأيت هذه العلة برجل ميرف يحيى البواب واجتهدت ان اعالجه
فلم ينجح فيه العلاج فاما في الصبيان فقد رأيت كثيرا منهم برءوا بالمعالجة
وعلاجه في الاطفال المرضعة بالمسخ وماء العسل ان امكن فيه المرضعة
وان لم يمكن فسقيهم شيئا يسيرا من المسخ ويحسكهم بالعسل فلا بعد حال
وان يدخل المرضعة اصبعها الى الموضع فيشيله وقد اراد هذه العلة في غير الثدي
الذي ذكرته من الكبار وعلاجه بالاستفراغ العام ثم باستفراغ الالبان بالقرع
ثم يسقى شراب الآس وشراب الرمان وهذه العلة بعينها ذكرها جالينوس كما بها
واما حابس البول فلم يذكره في العلل والاعراض ولا في الاعضاء الباطنة ولا
في حيلة البرء وعرضها في العشرة المليار كلام شبيه بهذا وهو انه قال حين وصف
استرخاء المجاري وقد ينطبق المجاري كلها ويسترخي من استرخاء العضل
الماسك لها فهذا الذي وضعناه هو اكثر ما يحدث في الاطفال واما
سائر العلل كالماشرا واللوزتين والصداع فمنها لا يحدث في الطفل
ومنها ما اذا حدث لم يمهل الا يا الحدث والتقرب واذ وصفنا ذلك قدم

فنحن نرجع الى اوصاف علل المعدة لان جالينوس يقول واكثر ما يحدث
بالاطفال علل المعدة والراس الباب التاسع عشر في علل المعدة
العلل بالجملة اما ان يكون بسيطة او آلية او مركبة فالبسيطة كسوء المزاج
والآلي كالورم وقد يحدث بطرائق الخصوص بها فرق الاتصال وذلك
يكون نادرا فاما سوء المزاج اذا حدث بعد الاطفال ان كان حارا كان
دليله العطش وجفاف اللسان وقلة شهوة اللبن ودفع الرجلين وتقبض
في البدن كانه يريد ان ينقبض ويتجمع وعلاجه اصلاح اللبن وسقي الماء
ماء الشعير والاغذية الباردة كشراب الرمان وشراب الحصرم وثقل السكنجبين
السادج واشباه ذلك فانه اذا برد اللبن وصلحت كيفية صلح مزاج المعدة
واما الطفل فيسقى حريرة تتخذ من حليب الشعير والخشخاش الابيض و
يعهد مدة بعد الرضاع بمصالح مدقوقا مجموعا بماء الورد وان كان مزاجه قد
تغير الى البرودة فالعلامة فيه ان يقذف اللبن واما هو جامد ويشم
من اللبن اذا قذف رائحة حامضة ويتغير اللبن وغيره حتى لا يكاد يشرب
ويروي ويخلط مع ذلك طبيعته علاجه ان يعطى المرضعة الجلنجبين
العسلي وينقل ثديها الى الحرارة بالرفق واما الطفل فكنت اري ان يشار
بامر بان يدق العلك ويرش عليه اليسير من الشراب العتيق الممزوج بماء
الورد ثم ضعفه المرضعة مضغا بليغا ويلقم الطفل من ذلك لقمة او لقمتين
فكان يزول قذف اللبن الجامد بهذا الطريق واما ابن سينا فكان

يصرف حرفه هل المحبوس ويسير من المصطكى ويسير من العود الذى ويطرح فى
ماء الورد ويغلى حتى ينضج قوته ثم تصفيه ويطرح عليه السكر ويطبخ طبخ
الجلاب ثم يلعق منه الصبى لعقة يسيرة وداية مرة وقد امر امراة ان يضع قشور
الرمان ويطرح فى حلق الطفل من ذلك المضوغ قطرة وذلك حين سكن قذ
اللبن الجامد فاما الاورام التى تحدث فى المعدة فانها تتبين للحس عند
وعلامة ذلك اذا كان حارا الحمى المطبقة والبهت وقلة اخذ اللبن والنوم
والهذو وعلاج ذلك بعد حمية المرضعة واصلاح لبنها وصدرها وسقيها
ماء الشعير المطبوخ فيه الطلع والجلنار اليابس والعناب والكزبرة اليابسة
والجمع بينها كلها واطعامها الاغذية المعدية والصفرآء المطبوخة بالخل
والسكر وتشهيد معدة الطفل بخرقة مبلولة بماء الكزبرة الرطبة وماء عنب الثعلب
وعلى طبيخة الطفل اذا اعتقلت بتحميله بعرة من حمر والفار او فتيلة من
الترنجبين فانه يراد بهذا الطريق وان كان اللوم باردا فصلاحه كثرة النوم
وان لا يمنع من شرب اللبن خيرانه لا ينهضم بل يخلو خير من هضم رقيقا يخلط
رطوبات لزجة ومائية وصلاح ذلك بعد حمية المرضعة واصلاح لبنها
وسقيها وتشهيد معدة الطفل بالمرهدانا بماء الهندبا وثمر نخها فى الاقاقيا
بدهن البانسين ولا يكاد يلبث هذه العلة الحار منها ولا البارد فى الاطفال
طويلا لانها تحيل او تقتل واما تفرق الاتصال فانه يقتل الكبار من الناس
فضلا عن الاطفال فليس يجب ان يطمع الطبيب اذا صح ذلك فى برء

ان

ان علاجه سقى اللبن مخلوطا بدهن الورد وقد كان ابن سابه حاضرا يوما
فى قطيعة الربيع عند رجل يعرف بالسرخسى فشكى اليه رجل ام طفل عنده
وقال انه تقذف الدم وضاق نفسه وكان السبب فى ذلك انه بلغ بما صحيحا فيه
خيط فجذبته المرضعة فمزقت معدته فقال ابن سابه اعمل له الشمع والدهن
بدهن الورد والعقر منه ثم سالت صاحب الطفل بعد ايام عنه فذكر انه هلك
فى الليلة التى شكى امره الى ابن سابه **الباب العشرون فى سوء الاستمراء**
وقد يحدث فى معدة الاطفال سوء الاستمراء والسبب فى ذلك يكون اما
من الزيادة فى كمية اللبن او من فساد كيفيته او من اطعامه المرضعة الزهومة
قبل وقته او من حركة عنيفة يلحق الطفل او من غذاء يقع قبل الانهضام الاول
وجميع ذلك مما يحدث اعراضا ردية تحوج المرضعة واصلاح غذائها و
تحويج الطفل ويفتقد الاعراض التى ومداواتها بحسب جوهرها من حرارة
او برودة فان آل الامر الى قيام الدم والحير وقروح المعدة وانقلابها
فاطعامها الدخن والحمص المطبوخ وقد صبت عليه قليل من دهن الورد و
يرخ فيه قرص يسير من الطين الارمنى الحمص وحمية المرضعة واطعامها مثل ذلك
فان قلق الطفل وامتنع من النوم يعطى وزن طسوج من الكندر مدافا فى لبن
مرضعته فان لم يكن قلعة نيلى فى دهن الورد يسير من الافيون ويكحل معدته
بذلك الدهن **الباب الحادى والعشرون فى الرياح والقراقر** وما يحدث
كثيرا فى معدتهم القراقر والرياح حتى ينتفخ سته البطن ويكون ذلك من

فساد كيفية اللبن فمتى غير اللبن زال ذلك وقد ذكرت لي ابن سيابه يعلم
الاطفال عند ذلك شيأ يعرف بحوز المرارة وهو حصيات يستخرج من مرارة
البقر خاصيتها تحليل الرياح لاسيما من معد الاطفال وكان قوتا نافعا

الباب الثاني والعشرون في السرطان ومما يحدث عزيزا نادرا في
الاطفال وغيرهم الاطفال السرطان **وعلامته** ذلك ان يظهر الحس الصلابة
قوية في المعد وقوارير الطفل ولا يلبث في معدته شيء ويراه لا يقدر
ان يستقر على شيء من الاشكال الا اذا قام فظهر وذلك وان كان البرء
صعب فالطريق الى علاجه حمية المرضعة وسقيها سترابا فاذا اتخذ بالاقيون
صفته ان يوخذ الافيون فينقع يومين وليلتين في ماء التفاح الحلو
ثم يصفى الماء عنه ويطرح عليه السكر وينال حتى يصير في قوام الحلاب فيسقى
منه كل ثلاثة ايام وزن عشرين درهما ويلزم الدقيقة واما الطفل فيعهد
معدته بالشمع والدهن المعمول بدهن الخيري والطريق له في المعالجة
غير ما ذكرناه ولم ار طفلا في طول الزمان به هذه العلة غير ان رؤس
ذكر في مقالته له في علاج الاطفال هذه العلة وذكر علاجات كثيرة يرجع
كلها الى هذا المعنى واذ قد وضعنا جملة احوال الاطفال في المعد فنحن
نذكر انواع القيام التي تحدث بهم ونستقصي فيه **الباب الثالث و**
العشرون في القيام وقد يحدث بهم القيام من ثلاثة انواع اما لاجل
اللبن الذي ترضعه بان يكون ردي الكيفية لذاعا لامعائه اذا مر

بها رقيقا ماياً او فيه فساد توجب من الطبيعة **علامته** انه يكثر البكاء والتقلب
ويكون ما يخرج شبيها بالشيء المغلي ومعه من ترصيص الامعاء شيء كبير واذا
كان اللبن رقيقا غير لذاع كان ينزل ذلك عن الطفل بلا مشقة والسبب
الثاني ربما كان اللبن غزيرا فيفيض منه اكثر مما يحتاج اليه فتحدث لذلك
القيام على طريق سوء الاستمراء وما اشبه ذلك **وعلامته** انه يغص اكثر ما يجب
ويكون معه رائحة كريهة وحماض وقراقر والسبب الثالث ربما كان القيام
الذي يحدث بهم من سوء التغذية بان لا ينتظر بهم انهضام الاول وتغذي
بالغذاء الذي يعرف بالصلم وهو الذي يتخذ من الارز والسكر والدهن
وعلامته ان يكون معه ورم في مقعدة ويخالط البراز غير منهضم وقل ما يكون
ذلك الا في من ترضع ونشاء وانما قيل اجتماع الفضل في الاطفال لانه ينصرف
الى تربيتهم ونشوهم واذا كان الغذاء يحتاج ان ينصرف الى الغذاء تحلل
ما يخلف عن بدنه والى الغذاء الذي به والنشوء فاذا حسب قوته قليل لم
ينفصل شيء يجتمع في بدنه وسبب آخر ان الطفل لا غذية بعد اللحوم اللطيفة
الالبان السليمة وافضل الالبان البان الاتن ثم البان الختازير ثم البان
الماعز وان كان هذا هكذا فلبن المرضعة يبقى مع لطافته فيه شيء من الغضل
ومن المراتب الذي تحدث من اجله بالطفل القيام شدة القاط وكثرة
الحركة في المهد وتحدث بهم القيام الذريع عند نبات الاسنان وعلة
ذلك نتكلم عليها في آخر هذه المقالة فاما علاج القيام الذي يكون عند

كون اللبن رديا الذاعا فحميه المرضعه وتغذيتها بالاشياء القابضه ويقطر
ومن الورد المغرز في خلعته واعطين الطباشير المسهم والطين المحمص مقدار
ما يحمل قوة الطفل فان زاد فقطع لبن المرضعه عنه ونقله الي لبن آخر
والطعام مرضعته الحامض الرطب واطراق الكرفس ويتخذ غذاء الطفل من
الدخن المغلو فان زاد الامر وحدث العطش ضمد معدته بالصندل الابيض
والرامك وماء الآس احيانا ولا يزيد من عليه ذلك لانه ينقبض معدته
فان اكتفي بذلك والا اخذ من الطين الارمني المحمص وزن دانق ومن
الطباشير المحمص والورد كل واحد دانقين ومن البابونج نصف سم محمصة
يسحق ذلك كله ويؤخذ منها ربع سم ويسقى برب الحصرم وان حدث
توريد فيما يقوم اخذ من قشر البطيخ الذي يعرف بالكربخ وجفف ودق
ويسقى منه بدهن الورد واما علاج القيام الذي يكون من كثرة اللبن
فانه يطعم المرضعه الطيهوج والفيج والاشياء التي تقل تغذيتها وربما سقيت
بزر الخنكشت اليسير منه فاذا زاد الامر اقتصر به على المزورة المتخذة
من السماق وحب الرمان وعلى الجاورس المطبوخ وامر بصب الماء الفاتر
الكثير على راسها وصدرها وجلب الثديين حتى يكاد لا يبقى فيهما شيء
ثم يرضع الطفل بعد ذلك فان كفى ذلك والا وقطر كل يوم في حلق الطفل
قطرتين من الخل او ماء السماق وغذي بالجاورس المطبوخ وقطع عنه
الماء مهما امكن ذلك واما علاج من به قيام من اللبن فسبيل المرضعه ان يطعم

ماست البقر الذي قد احمي فيه الحديد وطرح فيه دفعات وكذلك من
لحم البقر المطبوخ بالخل فان ذلك يغلظ اللبن فان لم ينجع ذلك اعطيت
الخشخاش المدقوق المحذر من الحسو وقد يجعل فيه شيء من البورياذن فان
ذلك يغلظ البهما ويطعم الطفل الخشخاش المغلو والارز المغلو مطبوخين
فان لم ينجع ذلك اخذ سويق العنبر آء وحمص كثير ثم يجمع بينه وبين الارز
ويطبخ فيه فانه يغلظ المادة في الاطفال ويحبس طبايعهم اذا كان من رقة
اللبن وان كان الزمان صيفا يجوز فيه استعمال الماء البارد لطيب الطفل
في الماء البارد في كل يوم لحظة فان كفى ذلك والا سقيت المرضعه شراب الآس
واقصر عليها وغذيها على اللحم المكبب والحساء المتخذ بالخشخاش واللبن و
البقر الحليب والزم الطفل الخشخاش المطبوخ مع الارز ولا يكون فيه طعما
شيء دسم وربما كلفت المراة ذلك في لبنها رقيقا التعب والكد والترق
في الحمام فيحدث ذلك في لبنها غلظا وان لم ينجع ذلك كله نقل الطفل
عنها الي مرضعة يكون في لبنها غلظ وان كان الطفل قد قارب الفطام
فطمه واما مداواة من به قيام من سوء التغذية فهو اسهل انواع القيام
في الطفل ويجب ان يجوع الطفل ويحمل في كل ساعة يسير حتى يكون جملة
ما يرتضعه ويأكله على الربع مما كان قبله يأكل ويرتضع وذلك لسانح بالملح
دلكا خفيفا ويعطى في طعامه شيء من الزنجبيل بجمرة مدقوقا وجلبه علاجه
التجويع وتقليل الغذاء وارضاعه فان كفى ذلك كله والا اعطى ما ينقي

سعدة كالحلتيت ثم يعطى بعد ذلك المعجون الفقى وزن جزئين مع
بعض الاشربة القابضة فانه يقطع ذلك ويتخذ طبعه ومن كان به قيام من
شدة القراط فسبيله ان لا يهبط ويترك اياما مير قياطه وينقص من طعامه
وذكر ان القراط في الجنين والرحم انما ربما اتلف القراط الطفل وربما افسد شكل
اعضائه اذا كان المدبر ضعيف وترك الرفق والمدارات وانا اعمل في آخر
هذه المقالة مقالة في ان كيف يجوز ان يكون تربية الطفل في كل بلد ومداواة
وكل زمان وما يحدث من القيام بالاطفال الدم مع الخراطة وهو من سببين
اما من خراج يخرج في الامعاء او من هيج جريان الخلط عليها فان كان ذلك
من جريان خلط حاد هيج السيب بيرقه وان كان من خراج يخرج في
الامعاء فقل ما يخلص الطفل منه ومداواته من السبب الاول الذي هو
من جريان الخلط الحاد اصلاح لبن المرضعة حتى يصلح وسقيها الادوية
المضادة للسبب الفاعل وسقى الطفل من هذا السفوف ص مرداسنج
نصف نش كزبرة محمصة نش ونصف جلنار محمص نصف سم طرثوث سمين
يعجن ذلك كله ويطرح على ماء السوق البصري المحمص المطبوخ ويسقى في
اليوم دفعات ويقطع حنة اللبن وان كان من القرحة في الامعاء فليس يجب
ان يشتغل الطبيب بمداواته الآن يكون هناك قوة صالحة فان كانت
القوة قوية يسقى دهن الورد يومين وثلثة ويخرج لعاب يزرقطونا
ولعاب بزر الحماض ويميل منها حسو بدقيق العدس المحمص ويسقى منه

اليسير فان كفى ذلك والا جهد الطبيب حتى يقف على موضع القرحة فان كانت
القرحة في المعاء المستقيم زرق في دبر من عادة الرزاقة ص شحم ثمر ودهن
القرع ويطرح عليه يسير من ثمر الماغز الذي لم يرسب الملح وقليل من اسفيداج
الرصاص المغسول ويضرب حتى يختلط فان كان غليظ القوام حل بدهن الورد
ويزرق في دبر الباب الرابع والعشرون في العلة المعروفة بالصفادع
وهي ورم الغدتين اللتين تحت اللسان ومن جنسه الغرقان الكبران اللذان
في بعض المسميان المحسن ورقا اللسان ويجبهما الشريانان اللذان متران في
أصلال فربما ورمت هاتان الغدتان حتى يلزق اللسان بالحنك ويمنع من
الكلام وعلاج ذلك في الاطفال تبزيغه بالابرة وغسله بالخل فانه يزول فان
تعسر فكيه بابر الابرة وفي الكبار الفصد والاستفراغ وذلكه بالخل والسعتر
حتى يغيض ويسيل الدم ثم يتبع بدهن الورد ودهن علة اذا اشتدت وجب
ان يباشر كيا او قطعا فان خاف القطع عرقا او شريانا خفيف الطرف كوى
الموضع وكوى ثم المعدة الباب الخامس والعشرون في ورم الخصيه
وربما حدث كثيرا بالاطفال ورم احد الخصيتين واكثر ما يكون ذلك بالايسر
حتى يظن الطبيب انه قيلة او قرقرة والفرق بين ذلك وبين هذين اللذين
ذكرناهما ان القرقرة اذا غمز عليها يرجع الريح من حيث نزل بقرقرة والقيلة اذا
استلقى على قفاه واخذ رجلاه الى فوق وان كان صاحبه جالسا رجع وهذا
الذي بالاطفال ان غمز عليه لم يرجع وكان شبيها بالورم الصلب وسبب

ذلك كثرة المني في المرضعة وتأخر هجامعتها او غلظ اللبن مع كيفية رديئة فيه

وعلاجه صب الماء الحار الكثير عليه بعد حمية المرضعة فان كفى والا فدهنه بادهان محللة كدهن الخيري والمرسين والياسمين فان كفى ذلك والا شد فيه الضماد المعروف بضماد بقراط وهو ابهاج وكليل الملك وورق النمام وورق البنفسج والخطمي الابيض واصول الحنا المسحوق المخلط ذلك كله بالشيرج ودهن الورد ولا يكثر من هذا ولا بد من جلسة فانه دواء طاهل من جرم الانثيين وولد فيه السخ فان حدث فيه شبه بالسخ دوري باسناد هذه الادوية وكان ابن سينا به اذا حدث به شبه بالسخ امر صب اللبن عليه اما من لبن الماعز او النساء الدلك الخفيف فانه يزيله

الباب السادس والعشرون في رجوع القضيب

ويحدث بالاطفال رجوع القضيب حتى يصير جدا بدان كان كبيرا وتبقى انه حدث هذا بالماء ون وهو طفل فيكون ذلك من قلة الرطوبة الغاذية فيتقلص لذلك الاطفال وربما كان ذلك لبرد الجماع لا سيما في الحر الذي يجد في القماط والقطن وعلاج ذلك الحلب الدايم والدلك بالمدد تمرخ القطن وقطانة بالدهن والشمع ونقل هذا وغذاء مرضعته الى المرطباة فانه يزيل ذلك

الباب السابع والعشرون في اللوي

وهو ريح غليظة وخلط او شيء من الغذاء اللزج يلزق بالامعاء وعلامته ان تبكي دايما واذا دلكت سرته سكت وقد يحدث هذه العلة من الكبار ايضا وعلاجه في الاطفال سقي طين الرماطة مع رماد الكربة اليابسة

او الطين الارمني وصب الماء الحار على ذلك الموضع وذلك خفيفا فان كفى والا اخذ من لبن امه في المسط واغلى بالنار وصفي عنه المائية وقطر فيه قليل من الخل ودهن الورد واوجر به فانه يزيل في وقته واجود الاشياء تاثيرا صب الماء الحار من الكبار بركوة مع وجع السرة الاغلال من ضيق تثقب ويوجر منه كلما شرب الماء البارد وعلاجه في الكبار صب الماء الحار والدلك بكل الاشياء القابضة المنشفة والاشياع من اللحم والزهومة ايما فانه يزيد

الباب الثامن والعشرون في حكاك المتحرين

وما يحدث بهم كثيرا حكاك المتحرين دايما حتى يوجبه ذلك ومداواته ذلك الموضع بالخل مرة او مرتين فان كفى والا جعل في الخل النشادر اليسير قدر ذلك بالخل دلكا خفيفا وهو يزيل على الاكثر فان ارتك وعسر بغ بالابرة ثم بغيا خفيفا حتى سقط منه نقطتا دم فانه يزيل

الباب التاسع والعشرون في الخرخرة

وما يحدث بهم الخرخرة وذلك يكون من اجتماع الرطوبة في الرية فانهم لا يحسنون ان يرموا بها ويكون رقيقة فيبق ويثير خرخ مع تردد النفس في الرية وعلاج ذلك اصلاح لبن المرضعة وبخير صدره بنحو دهن الكندر واصول هو الجوس وهو ان يوخذ قطنة ويلوث بهذا الدواء ويلف القطنة على خشبة ويشعل قليلا ثم يفتح فم الطفل ويدخل القطنة الى فمه حتى تميل فيه من الدخان ثم يخرج القطنة وينفخ في فمه ليتزل ذلك الى ريته فان الرطوبة ينشف بهذا البخور فان ذلك والا مزج صدره بالادهان

الحارة تمزيجا مختلفا غير مختلط الباب الثلثون في العطاس وما يحدث
الاطفال من الاعلال المزمنة العطاس الكثير مع دمعة لا ينقطع
وعلاج ذلك دلك الراس كل يوم بجرقة خشنة وشد خشب السليخة
سلولا فان كفى والا اعطيت المرضعة شيئا من اياريج فيقرا اياما متوالية
وبانقطاع العطاس انقطاع الدمعة وربما لوث حالم المرضعة بالزعفران
وبزر الورد ويسير من الصبر ويوضع الحالة في فم الطفل حتى يمشع منه
ويبتدي يلج ويفيق ويخرج بزاقة الى ان يسيل منه لعاب كثير وربما اخذ
لسانه بجرقة خشنة ومد قليلا ثم خلي فانه يسيل من فمه اللعاب وينقطع
دمعته فان كان الطفل متماسك القوة صب على راسه ماء فاتر قد طبخ
فيه التحالة وقشر حب المحلب وان كان الطفل ضعيفا لا يصب على راسه
الماء الحار فانه يضعفه ويحل قوته ولكن يمطس بريفق ولا يخان عليه
ويلعق كل وقت كثيرا من شراب الخشخاش او الدياقوذ المعمول بالطلاء
ويعطى المحطار المعمول باللوز ولب القثاء وعلاه ان يوخذ من بزر القثاء
ولبه فيدق ويخل ثم يوخذ منه تلثة دراهم ومن بزر البقلة مثله ومن اللوز
الحلو اربعة دراهم ومن الفانيذ الخراساني وزن عشرة دراهم فيسحق ذلك كله نعما
ويعجن بلعاب بزر قطونا ويحبب حبات كاشال العدسية مفرطحة يوضع
كل وقت حبة منه تحت لسانه فانه يسقى بهذا الطريق وكان ابن سابر
ياخذ لهذه العلة وزن دانقين من عصارة السوس ودانقين من

الحيوان المعروف بسمك الرمل فيوخذ منه من بهمن السلحفاة ويطبخ ذلك كله
بلبن المرضعة حتى يخثر ثم يصفيه ويلعق منه الطفل بالغداة والعشي فانه
يبرئ الداء بنا واما الادوية التي تستعمل في الكبار فلا تصلح للاطفال البتة
ولا يحتملها مع عمرها لازجهم الباب الحادي والثلثون في السعال
وقد يحدث بالاطفال سعال شديد يخضخض عند حركة الواهم ويقذفون
الالبان التي يرضعونها ويكاد يغشى عليهم فاذا قذفوا اللبن سكن السعال
ولا يتحرك هذا السعال الا عند شرب اللبن والسبب في ذلك شيئان
اما غلظ اللبن واستلاءه ريانهم من اللبن وتاخر تحللها الغليظ فاذا وقع
عليه عند الرضاع زيادة لبن فلم يتسع نفسه لضيق الموضع واستلاء القيام
فتصير الريح من فضول الاطوبات الغليظة او يكون ذلك من كثير اللبن الذي
حامضة مضرة لضعف الحرارة فاذا حمض وحدث هذه الكيفية ثم لفظه
الطفل كما يلفظ الانسان بعض طعامه عند الامتلاء سمل منه كما يسمل من
الاشياء الحامضة وعلاج ذلك اصلاح اللبن المرضعة بالاغذية المحمودة كما قدمنا
والطيابهيج وصفرة البيض النيمبرشت والحساء المحمد بلحم الماعز الذي قد عتف
الحشائش الرطبة المحمودة وان احتاجت الى القصد والاستفراغ لامتلاء
بدنها استفرغت بمثل الخيارشنبر والشيخين والاجاص الحلو واشباه ذلك
ثم يعطى الطفل على الريق شيء من المعجون الذي ذكرت فيما تقدم من اوجاع
الصدر ويعيد طرفا منه هذا الموضع يوخذ من عسل الخيارشنبر وزن مائة

درهم ومن عصارة الزعبل الذي قد طبخ وعصل ثلثه من الفايد الخراساني مثل
ذلك ثم يعقد بنارلينة حتى يعقد ثم يطرح عليه شيء من رب السوس ويسير
من الطباشير واللوز ويضرب حتى يختلط ويعطى منه الطفل وزن دانق
الى نصف م فانه يقوي معدته ويغير كيفية الشيء المجتمع في معدته وريته و
قد كان ابن سيابر يقول الشمع والدهن بدهن البنفسج ويطرح عليه من هذا
اللعوق مثل ثلثي اجزاء الشمع والدهن فيتناول الطفل منه يسيرا كل وقت
وكان اذا قشر ذلك سقاه كل يوم وزن حمص من لب اللفاح وهو فاتر
كما يحلب من الضرع فاما ابن ابو ماهر فانه كان يشير ايدا بكثيرا وبزر القثاء
مدقوقين مجونين برب العنب وتتم معالجة الطفل فيمثل هذه العلة بحمية
المرضعة واصلاح لبنها واعطائها الجلنجبين والبنفسج المربى وكان بيتاول
فيه ان الطفل لا يخلو من ان يكون قد اغتذى او لم يغتذ وان كان قد اغتذى
فتزول ذلك باصلاح الغذاء وان كان لم يغتذ فجميع ما يجتمع في معدته و
ريته من اخلاط المرضعة يصير الطفل فيسيل ذلك الخلط الى دمها وتصير مع الدم
الى ثديها فاذا استحال الى اللبن كانت تلك الكيفية فيه فاذا اصلح غذاؤها
وزال ذلك الخلط فصفا دمها ولم يتولد في لبنها شيء من ذلك الخلط فاتشا
الهواء الشمالي فيسهل من ذلك سعالا شديدا والفرق بين هذا السعال
والسعال الاول ان هذا السعال يكون بلا شيء يظهر في فمه من رطوبة وبزاق
والاول يظهر معه بزاق كثير ورطوبات فاما اذا كان الطفل صغيرا لا يحسن

التمرق

التمرق بما يسعد من رتبة الى فيه ويجب ان يكون المرضعة حاذقة تراعي من
الطفل هذه الحالة كما اجتمع في فمه من ذلك او يصعد من رتبة الى فمه فتاخذ
باصبعها واستفصت في ذلك فانها ان لم تفعل ذلك ربما اختنق الطفل
وقد كان ابن سيابر يامر المرضعة بان يوم الطفل على شكل تعليق راسه حتى
اذا اجتمع في فمه ذلك الرطوبات سال من فيه وان كان الطفل قد اغتذى
فقد مر الكلام **الباب الثاني والثلثون في الحالة الشبيهة بالجبن**
هذه العلة تحدث بالاطفال كثيرا وتعيي الاطباء هذه الحاله الرين والجبن
ويتولد ذلك في الطفل الذي لم يطعم الخبز والفهوة من لبن المرضعة وذلك
انه يكون رياحيا غليظا فاذا ارضع الطفل ولد في بطنه رياحا غليظة وتختن
في جوفه وجوفه ويجب الصفاق الموضوع على الاحشاء والبطن **علاج ذلك**
اصلاح غذاء المرضعة وتبديل مزاجها ان كان يوجب ذلك فمزاج بدنها
فاذا اصلح مزاجها والزمت الحمية واستعفت بالادوية الموافقة وبقيت
العلة في الطفل ولا يزول اعطى الطفل كل يوم قيراطا من خل دسم فيه المجفف
المسحوق مع وزن حبة من توتيا الخماس وحمل من هذا الدواء شيئا ان يعمل
على مقدار الشعير وهو ان يوخذ من لب حب العطن وزن م ومن الزنجبين
الخراساني وزن دانقين ومن البورق وزن دانق ومن حزر الفار
وزن م يسحق ذلك فما ويعجن بسكر معقود من السكر الاحمر ويعمل منه اقراص
التي ذكرناها ويحمل الطفل ملوثا بدهن البنفسج ويعمل له هذا الفاد ويوخذ

من الزوفا اليابس يمين ومن البشير الفان سي م ومن احشاء البقر الذي يدعى
في الصحراء وخير ذلك ما يوجد في الصحراء قد عفنوا رائحة الشمس فيه فيدق
خشنا ثم يسحق الجميع ويخلط بتراب رقيق ويطلى على بطن الطفل طليا
رقيقا ويغسل ويجدد عليه كل خمسة ايام مرة وان اثر ذلك وزال والا اعطيت
المرضعة ابن اللفاح بالمازريون المدبر حتى يتغير لبنها ويصير فيه كيفية
محللة للجبن وكان ابن سينا يسقي الاطفال في الجبن رماد الحلزون
فيحل ذلك الجبن ويزيله بسهولة **الباب الثالث والثلثون في الحميات**
اما الحميات في الاطفال الذين لم يعتد بعد بالخبز والزهومة فانها هي
من فضول المرضعات وعفونتهن ومعالجة الاطفال هي معالجة المرضعات
على حسب نوع الحمى مع ان لزوم الادوار في الاطفال قليل ويجد فان وجد
الدور صحيحا مثل الغب والدرج فالداية كل يوم علم ان ذلك من فضول
المرضعة فيداوي المرضعة فان بصلاح لبنها صلاح الطفل وزوال الحمى
وليس بنا حاجة الى ذكر المداواة المرضعة في الحميات غير ان الطفل في حمى
الغب يلتفت بالغذاء رب التفاح السادج ولا يعطى السكنجبين فان معا
لا يحتمل الخل ومرضتها واكبادهن يضعف عن ذلك فان كان الطفل قد
اغتذى بالخبز والزهومة فمعالجته كمعالجة الكبار من الناس ولا يخالف
ذلك الا في مقادير الادوية وكيفياتها فاما الكيفيات فلا اختلاف فيها سواء
كان طفلا او كبيرا **الباب الرابع والثلثون في نفث الدم** وهي نفث

الطفل الدم وكان الطفل لم يغتذ بعد بالخبز والزهومة وهو على وجهين
اما دم من راس لا يصناع عرق هناك او من رئة فان كان مما يترائى
من الراس او مما يتفث من الصدر لا يخفى على الطبيب الماهر ذلك لانه اذا
خرج من الصدر خرج بالسعال الشخيخ وان كان مما يترائى من الراس **علامته**
ان يخرج من مناخره في اكثر الاوقات وجميعا يقل الطفل ضعفا لانه يضعف
قوته عن احتمال ذلك والاولى ان سبب ذلك المرضعة وفساد لبنها فيداوي
المرضعة بما يقطع الرعاف وبما يبقي الصدر ويصلح مزاجها فان بذلك يزول
ما بالطفل ولا يخلط الطفل مع معالجته بما يلين بقوته وهو ان يؤخذ للرضيع
اليسير من الخل واليسير من الماء الفاتر المرد ويطرح عليها يسير جدا من الكافور
ثم يبل بذلك قطنتين فيدخل في منخري الطفل ساعة من النهار وان كان
من الصدر اخذ وزن قيراط من الطين الارمني الخالص وديف فولين
المرضعة واوجر به ويشد في القماط ساعة عند ظهور الرعاف ويكشف صدره
ويلف عصابة القماط على صدره فان الرعاف ينقطع وان كان الطفل
ممن قد اغتذى بالخبز والزهومة فيعالج بما يعالج به الكبار من هذا المرض
والوجه الآخر في نفث الطفل الدم والذي ذكره اوريبطر في تدبير الاطفال
ان لبن المرضعة اذا لم يكن نضيجا او جيدا لاستحالة او كان رديئا فجاء
ينوبها عند الرجل فارتضعته الطفل عاد في معدته دما ولطفته معدته
لبعد المشاكلة ولم يقبله الاعضاء وهذا من غرائب ما يسمع في هذا الباب **وعلاجه**

اصلاح غذاء المرضعة ويحفظ لبنها وتبديل مزاجها ومنعها من الملامسة وتجويد
غذائها فانه يزول ذلك وسألت اياما عن هذا المعنى فذكر انه راى ذلك
بطفل ويحث عن السبب ويداوي المرضعة وقطع الاسباب الموجبة لذلك
وعادما كان يقذف لبنا حضنا وان كان الطفل قد اغتذى بالجزر والزهومة
ويداوي بما يداوي به الكبار من الناس بحسب قوته ويقابل الكميات والكيفيات
في الادوية والاغذية **الباب الخامس والثلثون في الكزاز** الكزاز علة
تحدث بالاطفال كثيرا وفي الكبار من الناس عند ما تصيب الجراحة اطراف
العضلات والاوتار واما الاطفال وانما تصيبهم ذلك عند ما يدنى الم
تصيبهم وقد رايت طفلا لبعض الملوك قد اصابه الكزاز ولم يستحكم بعد
وفتشت عن السبب فاذا القاط وقع على عضلة ساقيه شديدا او وقع سقام
على حرف الهند فتألم منه وامرت بان يزال ذلك تخفيفا فزال وراحة
ورايت طفلا آخر خدش السنور ظهر كفه فظهر به الكزاز وقد اصاب الاطفال
وجع في الامعاء او في المعدة فظهر الكزاز دانيا فانا ما دام لم يستحكم فان الطفل
وعلاجه عند ابتدائه ان يفرق بدنه بدهن البنفسج ويقرقد الدهن ويحمل
الطشت ويوضع الطفل فيه ويمنع المرضعة من الاطعمة القابضة والاطعمة الثقيلة
ويحفظ الطفل عن الهواء الردي المودي صيفا كان او شتاء ويجنب الوضيع و
من عجيت من ما يعالج الطفل من الكزاز ان ينظر الى العضل الذي اصابته
الجراحة فيقطع بنصفين وان كان في الوتر قطع من العضل ما يلي الوتر

حتى يتبين العضل فيزول الكزاز من يومه والكزاز حالة تحدث بالدماغ
في مشاركة الاوتار والاعصاب فكانه اذا قطع العضل بنصفين انقطعت
المشاركة فلا يتصل الالم دانيا بالدماغ بل ينقطع عنه بقطع ذلك فاذا تم
الورم في الاطفال مع الكزاز هلك ولا يجب ان يصب الماء البارد مع الكزاز
فيكون جميع ما يستعمل في الطفل من الماء حارا وذكر الامدي في مقالته في
تدبير الاطفال ورسالته الى سعد بن اسلم الكوفي في ذلك ان الطفل
اذا اصابته الكزاز اقعده في آبزن من الدهن في الحمام وكشف راسه فانه
يزول من يومه **الباب السادس والثلثون في الاسترخاء** ربما اصاب
الطفل الذي لم يغتذ بالجزر والزهومة والاسترخاء فان كان ذلك
وراثة مثل ان يكون بابنه او امه استرخاء فلا حيلة فيه وان كان ليس كذلك
فلا شك ان خلل من الاغذية الردية التي يغتذي بها المرضعة من فضول
مجتمعة في بدنها ورطوبته **وعلاج ذلك** اصلاح لبن المرضعة بالاغذية
الموافقة والادوية المقابلة للداء فاما الطفل فيبطن فيشيلها مثل وزن
حبة منه بماء الشاهبلوج ويسقى كل يوم مقدره بدهن المارة ص ان يوخذ
من المارة الكركي ثلثة دراهم ومن دهن الخيري عشرة دراهم فيغلى الدهن بالمارة
حتى يذوب بكلمائه ثم يصفى الدهن عنها ويمسح بذلك الدهن متحرا الطفل
مسحا رقيقا ويشبع ايضا بهذا الدهن معدته وقطانته وقطنه ومذاكيره
ولا يكثر عليه ذلك بل يستعمل اليسير بعد اليسير ويباشر عنها السليخا ولا يزيد

على وزن حبة منه فان بالدوام المرضعة الحمية واصلاح لبنها ان ولما يا الطفل
فاما في الملبان الباردة فيجوز ان يطعم الاطعمة الحارة كالفلفل والدار صيني
والثوم المربى واشباه ذلك فاما في الملبان الحارة لا يجوز ان يستعمل الادوية
الحارة البتة لا في ابتداء علة الطفولية ولا في انتهائها فان كان الطفل قد اغتذى
بالخبز فيجب ان يجعل غذاؤه شربة من سماق او حمص مطبوخ ومعيطي اليسير من الجلنجبين
اما مرورسا واما على جهته ان كانت اسنانه قد نبتت ولا باس ان يخلط اليسير
من دواء المسك ودواء الكركم والسيلبتا ويعطى بعد الورد والشونيز
في كل يوم قليلا ولا يكثر عليه من هذه الادوية التي ذكرناها فان الاكثار يورث
البلة بالاطفال **الباب السابع والثلثون في وجع المفاصل** وربما
ظهر في الاطفال الذين لم يغتذوا بالخبز وغيره وجع المفاصل ويعرف ذلك
ويستدل عليه من تعثر مفاصله وتورمها وكزة بكائه وتضررها فاما الذين
اغتذوا بالخبز والازهوة غذايا يظهر فيهم وجع المفاصل عند النحم **علاجه**
الذين لم يغتذوا بالخبز والنهوة تجوز جميع المرضعة واصلاح لبنها وغذائها
والنظر الى صورة العلة هل هو مطبوخ او صفراء حارة او دموية
ويعرف ذلك من لون العضو وشدة الالتهاب وسكونه فيدبر المرضعة والذ
ماء الشعير وشراب العناب وفي الغذا بالمزورات الذين باجبه والحمرة
وان كانت صفراوية ملتهبة استدل عليها من لون العضو ومن الامر
الذي يحدد ومن القلق فانه لا يخفى ذلك في الطفل وذكر اربا سيوس

في رسالته الى ابنه في وجع المفاصل ان الاطفال الذين لم يغتذوا بالخبز لا يحدث
بهم وجع المفاصل لان اللبن كالشئ المصعد الذين لا ثقل فيه وقد راينا كثيرا
من الاطفال اللذين لم يغتذوا بالزهومة تورمت مفاصلهم واوجعت واصابهم
من ذلك امر عظيم من القلق واما الذين اغتذوا بالزهومة فغذايا من ذلك
بهم والعلاج ما ذكرناه فيمن لم يغتذ بالزهومة ومن اغتذى بها قبل مفاصل
واصلاح غذائه وتسكين دمه بماء الشعير واشباه ذلك ومن فظم من الاطفا
فان معالجته معالجة الكبار بمقابلة الكيفية بالكيفية المضادة وانما تخلف
معالجته بالكمية لصغر سنه وضعف اعضائه **الباب الثامن والثلثون في**
اعتقال الطبعة الطفل وربما اعتقلت طبعة الطفل فان الدليل عليه
الحرقة الاشاع من اللبن والثقل من الجسم على ظهره **وعلاجه** ان يجعل غذاؤه
المرضعة مرقة السلق والاسفاناخية والاجاصية والمزورة بالنزلهندي حتى
يحدث في لبنها كيفية حالة الطبعة ويحمل الطفل حزر والفاران وجد حزر
الحرفان وان لم يوجد الاستعمل الرمادا ومهما لا يمكن استعماله دقا وعجن
مع الزجين نصفين ولوث بدهن البنفسج وجعل على مقعدة الطفل بعد ان
يحمل في الماء الفاتر فان لم ينحل بذلك اخذ من العوقا الاجاص الذي لم يقو
وديف في لبن المرضعة وان جربه ولا يجوز ان يعطى شيا من الادوية التي ذكرناها
ويكفي ما ذكرناه فان اعضاء الطفل ضعيفة سريعة القبول لما يقابل به فان
كان قد اغتذى بالخبز والازهوة اعطى عسل الخيار چنبر مضروبا مع دهن

الزجين ظ

النفسج واوجر بالماء الحار وحمل المشيافة المتخذة بالخطمى والسكر والملح وان
كان قد فطم فعلاجه علاج الكبار في جميع الكيفيات والمنافع الخاصة بكميته

الباب التاسع والثلثون في بول الرمل والحصى

حتى فطم فربما شيء شيء بالرمل لم يتوان الطبيب عن ذلك لانه على مرور الايام تصير حصى
وفي المشانة ويصلح غذاء المرضع اصلاحا تاما ويحذر من العشاء والتخم
والاطعمة الغليظة ومن جميع الفواكه ويحل طبيعتها بالجوارش المري و
السكنجبين فانها يشرجان الرطوبة ويلزم شاول الجلجبين وشاول
بزر البطيخ والقثاء حتى يصير لبنها اصلح للبان المرضعات ويحدث فيه
كيفية مسخنة للرمل والحصى مفتتة لذلك فاما الطفل فيعطى كل يوم
وزن حبتين من خرانايا وهو الخرايني مدقوقا بلبن المرضعة فان كثر وعظم
وربما استطرق البول اخذ من معجون الكاسكينج حبتان ومن الترياق
الكبير حبة واحدة وعجنا جميعا وديفا بماء الشاباب ويوجر الطفل بذلك
فان لم يوثر اثرا بينا ولم يقطع مجرى الرمل واستدل من الطفل والنشان بليته
على ان الرمل قد اجتمع وصار شيئا بالحصاة فيعطى كل وزن حبتين من دم
العقرب مع وزن حبتين من زعفران الشامي المحرق فانهما ينقيان المثانة
بسهولة ودواء المسك والسيلنا ينفعان المثانة ايضا فان اراد الطبيب
ان يعطى ذلك الطفل فلا يزيد على وزن شعيرتين وملاك الامر في معالجة
الطفل بمعالجة المرضعة واصلاح لبنها بحسب ما يوجبه صورة الحال واجلاس

الطفل في هذا الماء فيخرج ما في مثانته من الحصى وهو ان يوخذ ورق الجمز
والتمام والمرزنجوش وورق الفيل كوش واللوف الجعد والتحالة والخطمى
ويسير من ذرق الحمام فيغلى ذلك في قمقم حتى يهرى ثم يصب في طشت حتى
يتمكن ثم يجلس الطفل فيه ويكمد مثانته وعانته بتلك الحشايش ولا يفرط عليه
فان هذا يفتق مثانته فان كان الطفل قد اغتذى بالزهومة اصلح لبن
المرضعة واصلح غذاوه وزيد فيما يعطى من هذه الادوية بحسب زيادة سنه
وان كان قد فطم فعلاجه علاج الكبار بحسب قوته

الباب الاربعون في خروج شيء شبيه بالمني واللبن الرقيق مع البول

فان كان الطفل يخرج مع بوله شيء شبيه بالمني واللبن الرقيق الزم المرضعة شاول غذاء الحسو
كل يوم وسغت من النوم بجنب الرجل ص الحسو يوخذ من دقيق الكرسنة جزو
فينقع مع التحالة وبزر البطيخ المدقوق ثم يرس رسا بليغا ويصفى ويصل جزوه
دبكر الطرزدود هن اللوز ويحسى من ذلك بالغدوات على الريق ايما
والطفل يعطى لعاب بزر قطونا وبزر الخلية يسيرا مدوفا بلبن المرضعة ويسيرا
من شراب التين فانه ينفع ذلك واما من اغتذى بالزهومة او فطم فعلاجه
ما قد ذكرناه في سائر الابواب وينفع الاطفال لهذه العلة الذباقود وهو ان
ينقع بخشخاش الاسفيدج والاسود من الطلاء ثم يغلى ويرس ويصفى ويرد الى القدر
ويطرح عليه يسير من الزنجبيل المقشر ويغلى ويترع رغوته ويصير عليه حتى يصير
كالمنعقد فيعطى الطفل ذلك بالملعقة على قدر القوة والحاجة

الباب

الحادي والاربعون في بول الدم فاما اذا بال الطفل الدم ولم يكن
من اغتذي فصدت المرضعة وسقيت الكهربا والريوند والطين الارمني
بشراب الآس او ورب ويوجر الطفل يسيرا من الطين الرومي المختوم مدوفا
بلبن المرضعة ويعيد مئانته وعاينه لهذا الصنف يؤخذ من دقيق العدس و
الشعير جزوين متساويين ويدافان بماء السذاب المزاوماء الفلفل المزج
بماء الآس الرطب ويغمس فيه خرقة ويوضع على عانة ويجلس الطفل في ماء
قد اغلي فيه الصندل والخزنوب والآس دفعات وان ذلك ينقطع وهذا
دقيق المرضعة عند ما يبول الطفل الدم طين مختوم وطين قرمي وطين ارمني
وقيموليا وريوند صيني وكهربا وعصارة لحية الثيس وعصارة لسان الحمل
اجزاء متساوية يدق ويعجن بماء ورق لسان الحمل حتى يملس ويصفى و
يقرص من اوزان درهم الى مثقال ويسقى المرضعة كل يوم قرصة بشراب الخشخاش
والكمثرى السذاب والآس بان يعطى الطفل منها وزن شعيرة بلبن
المرضعة فان ذلك ينقطع الدم وقد وصفنا فيما تقدم ان الدم الذي
الطفل على كم وجه يكون فقس على ذلك ما يبول ايضا سواء وكان ابو ماهر
يعطى الطفل عند بول الدم لعاب حب السعد مجلوا مع بزر البطيخ مدقوقا
محلوا وشراب التين فكان ينقطع في وقته الباب الثاني والاربعون
في الديدان الصغار والكبار قد يظهر في الاطفال في المقعدة ديدان
صغار كانها دود الابر يمض يؤذي الطفل ويمنعه من النوم ويكون ذلك

من فساد

من فساد لبن المرضعة وغلظه وعفونته وعلاج ذلك ان يستفرغ المرضعة
بطبيخ الافيتمون ثم يعطى كل يوم من هذا المعجون وزن درهم ويصلح غذاؤه
نسخته معجون كابلي منقى وزن ثلثة دراهم قنبل وزن درهمين شيح اجنتين
درهمين عشرة دراهم بسباج كابلي اثنين جوزة مقشر عشرة دراهم زعفران درهم يعجن ذلك
كله فيما ويعجن بالزيت الطابخ المتروع الجوز ويعطى المرضعة بعد الاستفراغ كل
يوم وزن درهم او درهمين ثلثة ايام ووزن درهمين ان خاف عليه القيام جعل كل خمسة
ايام وزن درهم ونصف ويجعل الطفل هذا الشياف يؤخذ من الزعفران وزن درهم
ومن كان هرج قراطون الجوز المدقوق فما دانقين بدقة كل فهم ثم يعجن بالشراب
ويتخذ شيافا دقاقا طولا ويجعل الطفل منه وايوث معقدة ايام بهذا الدهن
يؤخذ من دهن الورد الخالص فغلى مع ورق الحناء والنمس المرضوخين
ثم يصفى الدهن عنه ويلوث المقعدة به وان اخذ بقطنة وجعل الطفل تقع ذلك
ويباحرج مع بول ان الطفل ديدان حمر وذلك يدل على فساد لبن المرضعة
برطوبة فاسدة فيستفرغ بشيء فيه تشمير ولا فستين ويسقى في وقت
طعامها الشراب ويقذف فان ذلك يزيد والدواء الذي وصفنا للديدان
الصغار نافع لهذا ايضا ووصف بعض المتقدمين لهذه الديدان الطوال التي
الكمون وقد امتحناه فوجدناه منجحا الباب الثالث والاربعون في البكاء
الدائم اذا بكى الطفل دائما فاما هو لاحد اربعة اسباب اما لوجع في بعض اعضائه
او لاحتباس اللبن في معدته او لشيء يؤذيه في مضجعه او لقلة الغذاء او لجوع

ولا يتعذر استخراج ذلك على الطبيب لانه ربما تبقى قطعة صغيرة او لا فان لم يكن بمكان او لا تظهر بقيد فحص او يستري ما يرشحه من اللبن فان كان يستري ذلك ولا يفد فنظر هل يوجد شيء من اعضائه وتبين ذلك بان يجس جميع اعضائه دايما فانه حيث يكون الوجع اذا وقع عليه اليد زاد في البكاء او سكن الى الحس وبحسب السبب مداواته فان كان من الجوع امتحن هل يسكن اذا ارضع وسبع فان سكن عند ذلك لم يمنع المرضعة ان ترجعه تبة ويحذر ان يعطى الطفل شيئا من الحشائش او الادوية او الروح او البنج فان المرضعات يفعلن ذلك وذلك يورث البلة وسيلان اللعاب والبلادة والقذاة فيجب ان يحذر الطبيب ذلك ويحذر من استعمال ذلك في الطفل بلا علة بحسب السبب وربما كان ذلك من حدة يكون في لبن المرضعة فيصلح ذلك ويستدل عليها من قارورتها فانه اذا صلح اللبن وكان هو سبب البكاء سكت الطفل ونام **الباب الرابع والاربعون في تورم الاربيتين**

ان الطفل اذا فطم على غير ما يجب او خاف المرضعة في القماط ولف القماط لفا شديدا ربما اوجع ذلك والم الاعضاء فان وقع القماط بحيث لا يلتقي ساقاه ولا يدي بين قدميه بل يكون احد قدميه منشالا الى فوق والاخر ممتدا فان اربيتي الطفل تتورم من ذلك واذا تورم ظهر للحس واحمر فيجب ان يدرج جميع مفاصل الطفل ومن غذائه بمقص ويطعم المرضعة المطعيات من الاشربة والاغذية وبضمد الاربيتان بما يرقطونا وما اسكن حدته ولا يتوانى

عنه فانه اذا طال به المدة يقيح وربما افسد حركة العضو والتدريج يزيد ذلك من ليلة ما لم يفظ البكاية فان اجتمع ليكن علاج غير بعجه بالمبضع الخفيف عرضا من اليمين الى اليسار او من اليسار الى اليمين فاما طولا من عند البطن الى ناحية الفخذ فلا يجوز لانه ربما لم يلتئم فاعلمه ليلا يذهب عليك **الباب الخامس والاربعون في تبقوح رقبة الطفل** وربما تقوح رقبة الطفل حتى اذا اقيم او اجلس يكون رقبته مايلة الى احد الجانبين فعند ذلك ينبغي للطبيب ان يقشر الرقبة فان ذلك القشارات حين وضعها واحدة فذاك هو خوف الكلب فليجتهد في حرزه الطفل الى موضعها ويضع المغالث والاقاويا والمر والصبر مدقوقا فالمغالث يرقطونا عليه ليشد الموضع ويرد الحرزه الى موضعها وعلامة ذلك ان يترك اللبن في حلقه ولا يسيل لعابه فان تقام الامر وسال العابه ولم يترك اللبن في حلقه قل الحافي قبالته وان امكن ان يحلب في حلقه وان سال من فمه من ثدي المرضعة او من ضرع الملز فعل ذلك فانه ربما فتح ذلك الطريق فان الفتح وترك فيه بخاوان تعذر تعلق اللبن حتى عليه فان لم يكن الحرز قد زالت رقبته متعوجة فان ذلك اما ان يكون بزوال الرقبة عن المحذة او من مرض عليظة فان الغالبة يتعذر تخيط من اذنه وهو ان يوخذ خيطا مفتولا من وسط ذلك الخيط صوفا ويجعل الصوف على اذنه اليسرى ويعقد الخيط حتى يجتمع سلقي طرفي الخيط على اذنه اليمنى يجعل الصوف على اذنه اليسرى في ذلك الموضع سواء المسيل

الصوف على نفرة فقناه وعلى الراس فوق النفرة باصبعين ثم يجمع طرفا الخيط
وسط جبهته فان لم يرد احد الطرفين على الاخر بل التقيا وسط الجبهة فان
ذلك من الريح الغليظ وان جاز احد الطرفين على الاخر وافترقا عن
ملوغ الاخر عند الملتقى في وسط الجبهة فذلك من زوال الرقبة فيرجع ويدفع
راس الطفل الى الجانب الذي قصر طرف الخيط فان الميل من ذلك الوجه وربما
رضع راسه بعنف بفعل المرضعة ذلك كل يوم مرتين الى ان يعتدل الخيط كما ذكرنا
ويستوي الطرفان فيه في وسط الجبهة على ما ذكرناه فبعلم بذلك ان الميل قد زال
وان كان من الريح الغليظ الزم المرضعة شاول الجلجبين ويصلح غذاها
ويجعل ذلك في الاماكن بارد ريح فيه ولا يولد الرياح والنفخ وان احوجت الحال الى
استدعائها استدعت بحيث ما يوجبه الفاروزة وسائر القوانين ويجهد
في اصلاح لبنها وغذائها وامزجها الذي يزول بذلك **الباب السادس والاربعون**
في انطباق الاجفان وربما انطبق جفنا الطفل فلا يمكنه اشاتتهما
وذلك على وجهين احدهما ان يكون لصداع يعرض للطفل وعلامته البكاء
والعلة مع انطباق الجفن فيصدع المرضعة ويفطر الى قارورتها فان كانت
حامية الزمت ماء الشعير والمزورات الباردة ولا يداوي راس الطفل عند
الصداع البتة ان كان حارا فلا تبرده وان كان باردا فلا تسخنه بل عالج
المرضعة فان ذلك يغني عن معالجة الطفل وان كان من انطباق الجفن
هدوء سكون وان فتح عينه لم يكن رمصا ولا حمرة كحل الطفل بالكحل

السلوي

السلوي بالتوتيا وهذا الكحل يؤخذ من رماد الحازون ومن التوتيا آلهندي
جزو وجزو من المحضض جزءان ومن الكحل السلوي ثلثة اجزاء فيحق ذلك
كله نعما ويكحل به الطفل فان جفنه يرتفع فان تعذر ارتفاع جفنه اتخذ من
شحم الريان البري وقت نعامه كبير من الامس ويمسد به عند النوم جفنه الاعلى
فان هذا يرفع جفنه من غير شك وان كانت المرضعة يحمل على راس الطفل
شيئا كبيرا من الغطا او قلنسوة خفيفة ذلك واشال بعصابة حلد جبهته
قليلا فان جفنه ترتفع مع ذلك **الباب السابع والاربعون في اشفاخ**
الانف وربما انتفخت اربنة الطفل حتى يصير غليظا لا يهدا ولا يكن فتمد
ذلك بحيث ان يتاصل داخل انفه فان كان هناك شئ شجه بالغدم صلب
لم تبرأ الطبيب عن معالجته فانه ربما كبر وصارت العلة المعروفة بالورم
الاجل **وعلاجه** ان يحتمي المرضعة ويصلح غذاءها ويسقيه غان او جب الصفة
ذلك ويجعل في منخري الطفل وزن حبة خرنوب اسود مسحوقا في قطنة فان
ينثره ذلك الورم ثم يداويه بالمراهم وان اوجبت الحال اخذ بالحديد لم يخش
فانه لا خطر فيه ما لم يكبر ولم يتشيث وينبغي ذلك الترياق الذي علمنا
في وجع الاذنين وقد امتحنا ذلك مرارا كثيرة فوجدناه حسن التاثير بمرة
الباب التاسع والاربعون في عض اللسان وربما عض الطفل لسانه
عند نبات الاسنان حتى يسيل منها الدم ويقبض لسنه على لسنه حتى يسمع
صوته وذكر جالينوس ان ذلك يكون عند تولد الديدان في امعائه

ربما وي باذكرناه في باب الديدان وربما كان ذلك من استرخاء المعدة
لرطوبة وان كان وقت الفطام فظم وغذي بالاشياء الناشفة للرطوبة
وان لم يكن وقت الفطام عولجت المرضعة بالاستفراغ واصلاح الغذاء بما
يقلل الرطوبة ويفشفها ويحمل غذاء الطفل الارز المطبوخ بغير الدهن و
قلي الارز وحمل مسنكا للحسو ويحسى فان ذلك يفشف رطوبة وكان ابوهما
يوخذ السعد ويحمله ويلوث به سباباته ويدلك لسان الطفل وما يربا خذ
على شكل السبابة اذا اجتمع في فمه فيزول بذلك ماذكرناه **الباب**
التاسع والاربعون في امتناع الطفل من شرب اللبن وربما امتنع
الطفل من شرب اللبن البتة فان كان من امتلاء او المراوشي للداء فقد
مضى علاجه وان كان من بحديث في فمه فيصلح لبن المرضعة ويبرد كثيفه
ويوخذ من نخ ساق الابهل ويلوث به فمه وحنكه فان ذلك يزيله بسرعة
وربما وي ان لم يزل ذلك بجميع ماذكرناه في باب المعالجة **الباب الخمسون**
في السدد الانف وربما عرض للطفل سدة في انفه حتى لا يقدر ان
يتنفس من انفه كان به خشم وبحديث ذلك من رطوبة غليظة يتولد من
راسه يتولد من اللبن الغليظ فيصلح كيفية اللبن ويحمي المرضعة ثم يصب
على راس الطفل الماء الحار ويكب على بخار الماء ويدلك راسه باليد
دلكا خفيفا او بخرقة خشنة ولا يخاف عليه وان كان الزمان باردا
اوتى من الهواء فان هذه السدة ربما استمرت فمدت مجرى الانف ولا

يجبان يتوانى عند الطبيب فاذا خفت وسال من منخريه الماء عطس حينئذ
فانما قبل ذلك فلا يجوز ان يعطس البتة ولا يمس راسه بيده من مع السدة **الباب**
الحادي والخمسون في البرص الذي يحدث في وقت الرضاع قد
يحدث بالطفل برص وقت الرضاع ولا يكون مولودا معه فينظر الى ابويه
والحدين فان لم يكن بهما ذلك ولا بشئ منه طمع من برئه واصلاح لبن المرضعة
وحب الاطعمة الغليظة وادرت بتناول الاطريفل الاكبر ومعجون الياقوتي ما
وعزرت بالايارج المرارت بالقذف على الامتلاء من الاطعمة المختلفة ولا
يطيل بها البتة شئ من السمك والبان ويستفرغ بحب المنتن وحب الكبريت
ويحمل اكثر غذاوها من الطعامات المتخذة بحرو في الجزر والعسل ويجعل حلاوتها
اذا اشتهت الزبيب الطايفي والعسل فانه اذا اصلحت كيفية اللبن استفرغ بدنها
حتى يقل الرطوبة في بدنها فيبرا الطفل بسهولة وينزل عانته باهون سعي فاما
مداواة الطفل فلا يجوز البتة بما يقلل الرطوبة وينشفها فانه ربما هلك فاذا
كبر الطفل فلا طمع في برئه اذا كان حدث به وفي حال الطفولة **الباب الثاني**
والخمسون في تغير اللبن في المعدة قد يتغير اللبن في معدة الطفل فيصير
شبيها بالراب او الماء المتغير او كالخل الممزوج بالماء او كالدهن النفس فاما
شئ كان من هذه الاشياء فالعلة فيه قوم المرضعة يجب الرجل فيمنع من ذلك
البتة ويستفرغ بالايارجات والحبوب ثم يسقى اللوخاذيا ويحمى ويلزم
تناول الحلبيين دايما والاغذية المحمودة كالطبيوج والفروخ والفتيح

والحمل الرضيع وصعفة البقل المهيم يثث واشباه ذلك ولا يسقى الطفل
من ذلك اللبن البتة بل يغير المرضعة فان ذلك مما يلك الى ان ينفل اللبن
ويصير ويغلظ ثم يرضع ح الباب الثالث والخمسون في معالجة المعدة
اذا خرجت معدة الطفل ردت بدهن الورد والقوتيا والودع المحرق
ويحشى بعد رد المعدة قرص يعمل فيه خرب بنطرفي هذا الماء ومعدته
لم يرجع بعد ويصلح لبنه بالاطعمة المحمودة ويلزم المرضعة الحمية من الفواكه
والمرق والدسومات فان لم يرجع بذلك نظر الى الشرج فان كان عليها
آثار سود او شيء شبيه بالمشش شرط شرطا خفيفا اللهم الا ان يكون الطفل
ضعيفا جسيما وصعيرا فيقتصر على ما ذكرناه غير الشرط ويداوى بعد
رد المعدة حوالي المعدة وهذا يستعمله الاطباء فيكرهون ذلك
الباب الرابع والخمسون في الحول الذي يحدث بالاطفال بعد ان لم يكن
فاما الحول الذي يظهر بالاطفال بعد ان لم يكن فقدره ذلك فزايكاش
مستقصى ويبندطر فامنه في هذا الموضع وهو ان يجعل المرضعة ويصلح لبنها
ثم تعلق بالمعدة شيء من خلاف جانب الحول يكره الطفل النظر اليه ويرضعه
المرضعة بخلاف الجهة التي فيها الحول فان ذلك يزيل سريعا الباب
الخامس والخمسون التي يكون في الاطفال والحبدري
قد يحدث بالطفل الحصبة والجدري وهو يرضع وعلاجه قد ذكر في
الكاش في المقالة التي تذكر فيها اعلال جملة البدن ويفيد طرفا منه

في هذا الموضع فيقول ان كان الطفل ممن يمكن ان يحجر حجر على الغرة حين يبتدي
الشيء يظهر والزم المرضعة شرب ماء الشعير ويفصد ويعمل غذاوها الخليات
والسكر وليس بنا حاجة الى ذكر تلك المعالجة في هذا الوقت وقد مرت مستقصاة
والذي اعتاده في ذلك الموضع كافور الادوية حتى يعرف بكدر وهو نوع
من الصندل الاحمر يجلب من بلاد الهند على طريق خراسان وقد اتخذ في تكين
الدم فوجد لها اثر محمود قد طبخ بعض الاطباء من اهل خراسان شرابا جيدا
الكافور والاشياء المبردة وجارف وتعرف فتاليغذ وهو اذا شرب عند
ظهور الجدري والحصبة ذب بالعلة ومنع من نضجها وهلك بفرط التبريد
فاما اذا طبخ هذا الكدر في ماء الشعير او سقي مسحوقا بالسكنجبين او بحض
الرب اثرا ناشيرا بينا وسكن غرة الدم وغليانه اذا شوهد في اول العلة
ولا باس بان يسقى المرضعة من ماء الشعير الذي قد طبخ فيه الكدر وانما
يمنع الاطباء من استعمال ذلك لان من يقتدي بهم من الاطباء لم تذكر الكدر
ولم يستعملوه فهم يستعملون من استعماله وان نفع لهذا السبب الباب
السادس والخمسون في القوابي ومما يحدث بهم القوابي لا سيما على
اتحادهم ومذاكيرهم وسبب ذلك فساد الرطوبة او غلظ لبن المرضعة وعلاجه
باصلاح اللبن وترقيق دم المرضعة بالاغذية اللطيفة ثم طلي بالخل الذي
قد ديف فيه الحرمل على ذلك القوابي فانه لا يزول لا شك فيه الباب
السابع والخمسون في تعفن اصول اظفار الاطفال وما يحدث بهم

تعفن اصول اعضادهم حتى ربما تعفن ونتن واكثر ما يحدث ذلك من كثرة
ترطيبه بالبول وينبغي للمرضعة عنه وتنشيفه وهو رطب ومعالجته بان
يتفقد ذلك ويمسح كلما ترطب وينذر عليه ودق الاس المخلوط مع الورد المسحوق
وان ينفعل ذلك لم تحدث فيه التعفن واذ قد ذكرنا جملة من اعلال الاطفال
فسنذكر ما يحدث من جزويات الامراض يميل على الطبيب استخراج علاجه
فاما المرضعة فان كانت الوالدة فيجب ان يجتنب من الاطعمة الغليظة كلحم البقر
والالبان وما يتخذ منها والسمك المدوم على الزيت والاسفيذاجات
ولجوم الحملان الرضيع والقرابيح والطيوج ووصفوا البصل النيء بشدة واشباه
ذلك وان كانت ممن يرى في مذهبها شرب الشراب ليسير بعد الطعام
من النبيذ الحديث الاحمر اللون الرقيق القوام وتحجر بالواحدة النقية يجب
زوجها حتى يمضي من الرضاع خمسة اشهر وان كانت المرضعة غير الوالدة
فتشت تفتيشا مستقصى ويكون شابة طرية غير شبقة ولا فاسدة السعي
وذكروا ان اكثر الاخلاق ما يكون من المرضعة فيجب ان يكون على
نهاية الرضى والحمد في اخلاقها وطهارتها وابويها ويكون من القوم الذين
صنايعهم رديئة ومعايشهم خبيثة واتهم ساقطة دنية ولا يكون حليل وجهها
خيلان فاسدة ولا على بدنها سلع وغدد ولا يكون فاجرة ولا في اسنانها فاج
ولا شيء من اعضائها يتغير ثم يتحين بعد ذلك بلبنها فان كان اللبن رديء الكيفية
مثل ان يكون اخضر او يضرب الى الكحلية او منقطعا او منتن الرائحة منعت

من

منعت من رضاع الطفل فان كانت ممن يكون ابدانها الطبيعية او لوازم
ظاهرة او باطنة منعت من رضاع الطفل فان هذه الامراض كلها يودي بها
المرضعة الى الطفل وذكر في تفسير كتاب الحس ان النقطة صورة بشرع ان
الرضاع يلبل المرضع جلبابا وتفسير ذلك ان اكثر ما يكون فزع الوالد والوالدة
يكون في الطفل وان المرضعة ان كان فيها عيب فانها يلبس من تلك العيوب
جلبابا وذكر ان ملكا من ملوك الروم كان فزع الاخلاق من النفس متكبرا
فولد له ولدا فنشأ فكان رضي الاخلاق ساكن النفس متودد اوتيا
فدعا بعض الحكماء وقال اني اظن ولدي ولدنا فقال الحكيم ولم ذلك
ايها الملك فقال لانه رضي الاخلاق واني فزع الاخلاق وهو ساكن وديع
وانا سريع فرق وفزع الحقد وشوه الغلبة وفيه محبة الخير وانا ابتي وهو
متواضع فقال الحكيم ايها الملك انه ولدك والذي تذكره فضايل اما ورثه
عن آبائك فان النفس يحفظ صورة الاجسام والفضايل والرذايل وهو جلبا
للبسته المرضعة ففتش على المرضعة واذ هي ابنة اولياء الملك القديم وكان
اعداء الملك بالروم فبان فيذلك كله ان المرضعة يجب ان يكون ظاهرة
فقيه مختارة في فقهها وفيها فقيه من جميع العيوب ثم ينظر هل للبنها ان
يكتفي بمقدار ما يتربى الطفل ويغتذي به غذاء صالحا يسمن عليه ويحسن
لبشرته ويصلح بخشته فان كانت كذلك تركت ورضاع الطفل وان كانت
غير موافقة بمزاج الطفل منعت من الرضاع وتركت ارضاعها والمطحولة

ويتكلم في جملة من تدبير الاطفال
لا يستغني عنها وقد وعدنا بها

ومن بهاريج السوكه ورياح الارحام ورياح الافرسيه يمنع من الرضاع من
سائر ما يحتاج اليه الطفل يولد ان كانت صناعة ابيه او صناعة اذا كبر
العمل بالماء والتراب فيجب ان يمسح يده بساعة تفتح مجرى وسبولته بالماء ويمسح حناه
ومذاكيره بالماء وان كان ابواه من اهل الترف والمروات ويرجح لم اذا كبر
ذلك مسح بدنه بدهن البنفسج ولم يقرب حد الماء البارد وقطن في اليوم
يقدد القماط وفتح قماطه كل ساعة ويمرخ للوافيله ويحنك بالحلاوة
ويخيرها السكر الرطب او ماريح الذي لم يصر بعد سكرا وذكر ان يطين في
تدبير الاطفال انه مسح مقعدة الطفل بدهن الورد يومئذ اذا كبر خرج البواسير
ومسح بدهن الخروع يولد تولد القولنج اذا كبر ومسح بدهن الخيري لم يصر
يومئذ القراقر اذا كبر وقال في هذه المقالة يمرخ الخال بالماء البسير والدهن
ويحنك بسمسم حيران يتزلق وخلفه حتى فانه يومئذ اذا كبر ولد اللهاة وجع
العصور ولا يستعمل في عينه الكحل الى ان ينبت اسنانه ولا يطعم ما يحتاج ان
يمضغه ومتى كان خروج الطفل في زمان بارد لم يكشف اذنه للهواء الا بعد
الصداع فان الصداع للاطفال يلحق يكون من دخول الهواء في الاذن ويسقى الطفل
كل عشرة ايام وزن كاذهج فان ذلك ينقي لمعاه من الرطوبات
ويمنع بدفع ضعف لثته ولا يعود ذلك لاعضائه الا بعد ان ينبت اسنانه ولا
يحبس في الماء الحار اذا كان اوان احتلامه في الماء الا بعد ان يرضع
من اللبن ما دون شبعه ومتى صار الطفل الى حد يمكنه ان ينظر الى الاشياء

المحشر

المحشى الراقية فلا يقام بين يديه ولا يعلق فهذه ما ينظر اليه دايما وانما
تقدم اليه ذلك اذا اطلس او سالته المرضعة ونظر المرضعة الى اي عرض
من اعضائه فيه تقويح او ضباعة في الوضع فيجتهد في تقويمه ومسحه فان
اعضاء الاطفال ليستوي بالشد والتليين والتقويم اذا كانت على غير حالها
الطبيعية ويحترز عن الحمامات الطبيعية بسبب التدبير وفساد القماط كما يفعل اهل
الخوارزم والشاش وكما يفعل ذبا الديلم بالجمل برؤس اولادهن ولا
يدع الوالدة ان يقرب من الطفل المجذوم الحار كالاشق والجاذي
ولا يطعم المرضعة واحدا هذا الكلام في هذا الموضع للتاكيد فاما اذا كبر
وترعرع فقد وصفنا تدبيره في المقالة الاولى من السياسة الخاصية فيجب
ان ينظر المتعلم فيه ان شاء الله تعالى تمت المقابلة في صالحة الاطفال
والحمد لله وحده والصلوة على خير خلقه محمد النبي وآله واصحابه

قد وقع الفراغ على يد الحقير المحتاج الى
رحمة الله الملك العلا ابن محمد بن صفر
عبد الرضا في شهر محرم الحرام
سنة اثنين وخمسين
بعد الف الهجرة
سنة ١٠٥٢

بسم الله الرحمن الرحيم

جوارشين الجوارشنات هي المعاجين الا ان المعاجين يكون حلوة ومرة وكريهة والجوارشنات لا تكون الا طيبة ولفظ الجوارش معرب من الفارسي ومعناه الملهضوم اصول التراكيب **البنداديقون** ينفع من اوجاع الكبد الباردة الضعيفة والرياح الغليظة وهو جوارش رومي ص زنجبيل و فلفل وسنبل مكد ستة م مصطكي ونانخواه وانيسون مكد اربعة م بزر الكرفس ونعنع يابس مكد خمسة م كمون كرماني وسليخة وحب البلسان وعاقرقرحا مكد ثمين ساذج هندي م يدق ويخل ويعجن بعسل متروع الرغوة لكل جزء من الادوية ثلثة امثال من العسل **جوارش الفلافل** ينفع من برد المعدة والكبد وكثرة البلغم والرطوبة الغالبة في البدن وسوء الامزجة عن برد والرياح الغليظة وجي الربع والبلغمية ويدر البول ص فلفل ابيض واسود ودار فلفل مكد او قيان عيدان البلسان او قية سنبل الطيب وحماما مكد اربعة م زنجبيل وبزر الكرفس وساسالوس رومي وسليخة واسارون ابنبار يابس مكد م ويخل ويعجن مثلثة امثالها عسلا متروع الرغوة ويرفع يدق الادوية

جوارش الاسقف النافع من القولنج وديكن الآلام القوية ويطرد الرياح ويتمهل البطن وينفع اوجاع الظهر والخاصرة ص تربد ابيض وسقمونيا مكد خمسة ق زنجبيل ودار صيني وقرنفل وجوزبوا مكد ق سكر ابيض نصف رطل يدق ويخل ويعجن بمثلثة عسل متروع الرغوة ويستعمل منه

عند الحاجة المشربة اربعة ق **جوارش المتوكل** ينفع من السلعة وكان يسقيه الرائل للمتوكل وهو جيد مجرب يقوي المعدة وينفع من سوء الهضم ص سنبل وقرنفل ودار صيني وجوزبوا قاقلة صغار مكد ق فلفل ابيض وزنجبيل وجند بيدستر مكد مثقالان لبان اسفندكار اربعة ق سكر طبرزد بوزن الادوية يدق الجميع ويخل ويعجن بعسل متروع الرغوة وشربته ثلث مثاقيل

جوارش التمر ينفع من عسر البول ووجع القولنج والمعدة ص بورق ارمني وكمون كرماني وفطر اسليون وزنجبيل وفلفل ابيض مكد جزء سقمونيا جزآن تمر هرون هو من اجود التمر وكذلك رطبة اجود الرطب متروع النوا ولوز حلو مقشر وورق السداب مكد اربعة اجزآء يدق الجميع ويخذ وينقع التمر في خل خمر يوما وليلة ثم يدق حبا ويخلط بالادوية ويعجن الجميع بعسل متروع الرغوة **جوارش كموني** ينفع من شدة برد المعدة والحبنا الحامض والسموم الكلبية والحميات البلغمية والسوداوية وبرد الانثيين والمغاق الكائن من البلغم والفضول وهو من المعجونات الرومية ص كمون كرماني منقوع بخل خمر يوما وليلة مجفف في الظل فلفل اسود ثلث اواق او زنجبيل اربع اواق بورق ارمني عشرة م ورق السداب المجفف في الظل اربع اواق يدق ويخل ويعجن بمثلثة امثالها عسلا متروع الرغوة ومن الاطباء من يجعل فيه شور السليخة ودار صيني وقرفة وقرنفل وحب البلسان وسنبل ومصطكي مكد اربعة م **جوارش الجوزي** وهو فارسي ينفع من استطلاق البطن

وسوء الاستمراء وضعف المعده وبردها ص قسطا ومرسليخه وورقه وسنبل الطيب
وحب البلسان مكد عشره م جوزبوا خمسه ع قاقله كبار وقرنفل وابنيون واكليل
الملك وناردسك وسيطراج هندي مكد اربعه ببسباسه وسنبل مكد اربعه م
زراوند مدحرج وزراوند صيني واشنه مكد سمان زنجبل وسعد مكد اربعون
ق قشر الزيره وفلفل اسود ودارفلفل مكد خمسه م اهليلج اسود مترو ع النوا
ثمانيه ق بليلج مترو ع النواعشره م حب لاس الجيد الملساوري بوزن الجميع
مرتين يجمع الادويه ويدق ويخل ويعجن بعسل الطبرزد المترو ع الرغوه ثلثه
امثال الادويه ومن الاطبا من يحمر بعسل النحل المترو ع الرغوه ويرفع ويستعمل
منه بعد شهرين جوارش السوسن وهو جوارش رومي ينفع من ضعف المعده
والكبد واستباء الاستمراء ص انجدان اسود رطل اصل السوسن الاسمانجوني
نصف رطل بزر الرازيانج رناتجواه وبزر الكرفس مكد اربعه اواق فلفل اسود
عشره اواق يدق ويخل ويعجن بثلثه امثالها عسلا مترو ع الرغوه جوارش
الطالسفر وهو جوارش هندي ينفع من برد المعده والكبد والرياح
الغليظه ص طالسفر خمسه م زنجبل عشرون م دارفلفل اثنا عشر م هيل
وقرفه مكد ستم سكر طبرزد خمسه ارطال يذاب السكر بالماء ويعجن به الادويه
وترفع جوارش البسباسه وهو جوارش فارسي ينفع من برد المعده والرياح
الغليظه وسوء الاستمراء ص بسباسه وقرفه وقاقله صغار وزنجبل ودارصيني
ودارفلفل واسارون مكد م قاقله كبار خمسه م فلفل اسود سمان قرنفل سمان

ونصف سكر طبرزد عشرون م يدق ويخل ويعجن بثلثه امثالها عسلا مترو ع الرغوه
جوارش حبة الخضرا ينفع من البواسير وبرد المعدة وسوء الاستمراء ص
حبة الخضرا وعسل البلاذر وسمسم مقشر مكد اربعة وعشرون ق سكر طبرزد
رطلا اهليلج كابلي وبليلج وسيرآملج مترو ع النوا زنجبل ودارفلفل تبخ وساج
هندي وسيطراج مكد اربعة م قرنفل ومرزنجوش وبسباسه مكد م يدق الادوية
ويخل ويعجن بعسل مترو ع الرغوة ثلثة امثاله الادوية وهي من سمن بقر ويستعمل
بعد ستة اشهر وشربته درهم من بخيض البقر جوارش الخشاش ينفع من استرخاء
المعدة والبواسير وفساد المعدة وفساد المزاج وسماحة اللون ويزيد في الباه
ق اهليلج اسود وبليلج وسيرآملج مترو ع النوا وفلفل ودارفلفل وزنجبل وسعد
وسيطراج هندي وسنبل مكد عشرة م بزر الكرات وبزر الكراث مكد اربعة م خبث
الحديد مسحوق سحق ويعجن بعسل مترو ع الرغوة ودهن لوز حلو م يلقى فيه
سمان من المسك ويرفع في اناء ويستعمل بعد ستة اشهر والشربة منه سمان جوارش الهزج
يطرد الرياح ويهضم الطعام ويطيب النكهة ص قشور الاترج اليابس ثلثون م قرنفل
وجوزبوا ودارفلفل وفلفل وخربوا ودارصيني وخولنجان وزنجبل مكد
م مسك دانق ونصف يدق ويخل ويعجن بعسل جوارش الملوك ويعرف بدواء
السنة فانه يوجد سنة كاملة فعالج احد بقية عمر قالوا ومن دام عليه لم يسقم في
جسده ولا بأس وحكوا انه دواء الملوك والامر كانوا يتداوون به من الناصور
والسيلان والابرده ووجع المفاصل ويجلو البصر ويزيد في الباه وليست له

غالبة ولا يجتبى عليه صاحبه ومداومته يمنع الشيب قالوا وسد الادوية ص
اهليلج اسود وبليلج وآملج مكدسته وثلثون ق صنوبر اربعة وعشرون ق فلفل و
اشق ودار فلفل وزنجبيل وقاقلة مكدق كبابه وبلاذر مكدسته ق يدق
كل واحد على حدته ويخبل ثم يوزن على ما ذكر ثم يوخذ سمنه مثقال فايند
سحري ويجعل في طنجير اد قدر بطعة صفر ويوقد تحته وقودا ساكنا ويرش عليه
شيء من الماء حتى يذوب فاذا ذات وعلى القي عليه الادوية وحرك بخلط
جدا ويرفع ويفيء ثم يحمل بنادق كل بندقة من مثقالين وربع ويمسح اليد بزيت
او سمن بقدر ويشرب منه في كل يوم بندقة بماء بارد جوارش المصطكى ينفع
من برد المعدة والكبد ورياحهما والبلغم وسيلان اللعاب ص مصطكى سبعة
م ويدق ناعما ويخبل بحرير ويذوب رطل سكر طبرزد حتى يخبل ويذر عليه
المصطكى ويرفع ويطرح على حجر قد دهن بشيرج او دهن لوز ويبسط عليه
ويترك حتى يجف ويكسر ويرفع جوارش المفرح الفه الكندي يفرح النفس
وينيل الحرب ويقوي النفس والبدن ويحيل اللون ويقوي المعدة ويطيب
النكهة والعرق ص ورد وسته اجزاء سعد خمسة اجزاء قرنفل ومصطكى وسنبل
الطيب واسارون مكد ثلثة اجزاء قرفة وزرنب مكد جزآن بسباسة وقاقلة
وهيل وجوز بوا مكد جزء يدق كل واحد على حدته ويوخذ لكل ستة وثلثين
مثقالا من مجموع الادوية رطل من الآملج فيطرح بسبعة ارطال ماء حتى يبقى
منه ثلثة ارطال ثم يصفى ببندقة ويعاد الى القدر ويلقى عليه رطل فايند

سحري ويطرح حتى يصير بمنزلة اللعوق ثم ينزل عن النار وتذر عليه الادوية ويحرك
حتى يستوي ويرفع في اناء ويستعمل منه مثقالان ونصف فانه ذكر انه نافع لكل
مزاج غير حارة جوارش العود هو جوارش السكر ينبه المعدة ويجود الهضم
وينفع من البلغم والرطوبة وسوء الاستمراء عن برد ص سنبل الطيب ومصطكى
وقرنفل وجوز بوا وبسباسة مكدرسم اثنين وزنجبيل وكبابة مكدنصف م عود
هندي ثلثة م اهليلج كابلي مفتوح في مثله سمان قاقلة وكبابة ودار صيني وزنجبيل
وزعفران ودار فلفل وفلفل مكدواحد نصف م يدق الادوية ويحل بحر ويوخذ
رطل سكر طبرزد معقد في طنجير لطيف ويلقى عليه الادوية ويضرب حتى تسوى ويبسط
على صلاية قد دهس بدهن لوز حلو اوسرج ويترك حتى يجف ويقطع ويرفع
وقد يجعل عوض السكر عسل الطبرزد وعسل النحل ويوخذ منه عند الحاجة الى
مثقالان جوارش الصعتر ينفع من الرياح المعترضة في المعدة والامعاء ويقوي
الهضم ص صعتر جبلي او بستاني وزنجبيل وزنجبيل وانيسون وشمار مكون كرماني
مكد خمستهم زنجبيل وعود الوج وبسباسة وحرامكد اربعتهم حاشا سمان سكر طبرزد
خمسة م يدق ويخبل ويعجن بثلثة امثاله عسلا مستروع الرغوة ويرفع جوارش
البلادر ينفع من النسيان ويصفي الذهن ويجود الفكر ويحسن اللون ص
فلفل ودار فلفل واهليلج وبليلج وشيرا بلج مستروع النوا مكد اربعتهم اثنتي
وعسل البلادر وقسط وسكر طبرزد وجلنجبار وسعد مكد ثمانيتهم ق يدق
الادوية ويخبل ويلت بعسل البلادر وسمن البقر ثم يعجن بعسل مستروع الرغوة ويرفع

في اناء ويستعمل بعد ستة اشهر والشربة منه مثقال بماء الكرفس **جوارش المقلبات** ينفع من الزحير والمغص والبواسير ص خرف مقلو جزء كمون كرماني مقلو جزء خل خمر يوما وليلة يجفف مقلو نصف جزء مصطكى ثلث جزء اهليلج كابلي مقلو نصف جزء البزر مكلد نصف جزء يسحق ويخلط ويعجن بماء الورد **جوارش التفاح** ينفع من ضعف المعدة الباردة ويجود الهضم ص تفاح شامي لواصعها اني منقا من حبه رطل ينقع بشراب مثلث يوما وليلة ويغلى بنارها وية حتى ينضج ويدق ناعما ويلقا عليه مثله عسل ويغلى حتى يتندى ينعقد ثم يلقا عليه عود خل وقرنفل وجوزبوا وزعفران مكلد نصف م مسك قراط يدق ناعما ويعجن بذلك ويرفع والشربة منه مثقال **جوارش السمسم** وهو سفوف الحوامل ينفع النسا الحوامل ويزيل عنهم الشهوات الرديه ويقوى المعده وينهى الطعام ويحسن اللون ص زرنباد وبزر الكرفس وناخواه مكلد ما كندد كر ثلثة م كمون كرماني سمسم مقشر عشرة م زنجبل وفلفل ودار فلفل وهيل وقاقله ودارصيني مكلد ثلثة م سكر طبرزد رطل يدق الجميع وتجبل ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة **جوارش التمر ياران** ينفع من برد المعده والكبد والماء الاصفر والمرة السودا وهو لسهل العوالج ص زنجبل وقرفه ودارصيني وسليخه وسنبل الطيب وجوزبوا وهيل ومصطكى وقاقله وحب البلسان وزعفران مكلد اربعتهم ونصف سكر نبات ثلثة م تريد ثمانية ودارصيني مكلد ثمانية م سكر سليماني مثل الجميع يدق ويخبل ويعجن بعسل مترو ع الرغوة والشربة منه ارد بعتهم **جوارش مسهل** لسين ويجود الهضم ويزيد في الباه وينفع من البواسير ص

زنجبل عشرة م دارفلفل ثلثة م فلفل سمان شيطرج سمان شقاقل خمسة م قاقله نصف رطل جوز مقشر وسمسم مقشر مكلد عشرين بلاد رخمس ثمرات تجعل البلادر في خرقة رقيقة ويمرس باوقية شيطرج ويصفا من الخرقة ويلت بالادوية بعد سحقها ويجعلها وينات الفاتيد بماء عذب ويعقد قليلا ويعجن بالادوية عجنا جيدا ويرفع في اناء **جوذاب المونز** حارة رطبة تزيد في المني وتدر البول وتلين الطبع وتنفع من خشونة الصدر ولكنها عسرة الانهضام والسكر يصلحها ص ان يؤخذ الموز الجيد الذي فيه صلابة ولم يستحكم بلوغه فيقشر ويقطع ويغمس في خبز سميد دقيق قد عجن على هيئة عجين القطايف ثم تسال فيزك الحظة على شيء مشبك ثم يغلى الشيرج في طبيخ ويغلى فيه ثم يخرج فيطرح في خلاب وديال منه فيطرح في السكر الطبرزد المدوف المتحول مسى في حوداره وتحته وفوقه دقاق ويغلى عليه دجاج سمين **جوذاب البطيخ** اجودها السكرية المعتدلة الحلاوة وهي معتدلة الحر رطبة تدر البول والمني ولكنها تفقر الدم وتستحيل ويصلحها المحمضات من قبلها وبالفاكهة القابضة من بعدها ص ان يؤخذ البطيخ السمر قندي الجيد الذي لم يستحكم بلوغه فيقطع ويقشر وساق السياقة المذكورة في جوذاب المونز **جوذاب القطايف** اجودها العادم للجوز والعسل وهي حارة معتدلة في الرطوبة وقيل يابسة تنفع لمدمني الصيد والغب ولكنها تجتذب عفنا ويصلحها السفرجل الحلو ص ان يؤخذ القطايف المحشو باللوز والسكر المقلو وسعى في حوداره بين الدقاق وتجعل تحت الدجاج او يؤخذ جوداره وتجعل فيها خبز القطايف ساقات

ويجعل بين كل ساقين السكر واللوز المقشر مدقوقين خشن القطايف ويصب عليه
في كل ساق دهن اللوز ثم يصب عليه ثلثة ارطال لبنا حليبا ونصف رطل سكر
طبرزد ومن الناس من يجعل عوض اللوز ودهنه والجوز ودهنه ثم يغلق عليه دجاجة
سمينة **اطريفل الاكبر** ينفع في البواسير ويحسن اللون ويزيد في الباه ويسخن المعدة
ص اهليلج كابلي واسود وبليلج وشيء آملج متروع النوى وفلفل ودار فلفل مكد
ثلثة اجزاء زنجبيل وبزر بان وبسباسه وشيطرج هندي واسقاقل وتودري
احمر وابيض ولسان العصافير وبزر الرمان البري وهو المعروف بحب القلقل قسم
مقشر وسكر طبرزد وخشخاش ابيض وبهمن ابيض واحمر مكد جزء بديق ونخل و
بحرير وبلت بدهن لوز حلو وبهمن بثلثة امثال الادوية عسلا متروع الرغوة وقدر
ما يستعمل منه ثلثة دراهم وهو من الادوية التي سقى قوته من شهرين الى ستين **رب العنب**
حار يابس والمزمنة على حرارة ينفع اصحاب الامزجة الباردة ويحرق الدم ويصلح
الخيار والحس ص ان يعصر ماء العنب ويصفى ويغلى حتى يذهب ثلثه فان بقيت
فيه رقة جعل في اجاجة في الشمس لتشف مائيته **رب الرياس** اجوده المجلوب
من شيراز وهو بارد يابس ممسك للطبع وان كان هناك سعال لم يستصوبه و
يقوى المعدة والهضم وينفع من الغثي الشديد والحمى ويسكن الغم ويعين بالام الصدر
والحلق ويصلح رب الرمان الاملسي ص ان يؤخذ الرياس الرطب فيدق ويعتصر
ماؤه ويصفى ويلقى في قدر رجارة يطينه ويطبخ بنار معتدلة الى ان يرجع الى النصف
ثم يلقى جليه مثل نصفه سكرا ويطبخ حتى يغلظ ويلقى عليه شيء من زعفران ويرفع

رب السوس هو عصارة السوس وهي معتدلة الحر والرطوبة وفيها قبض يسير وهي
تملس خشونة قصبة الريه وينفع من قروح المثانة ويقطع العطش ويكسر من
قوة الادوية الحادة الحارة ص ان يعتصر السوس ويجعد ماؤه في الشمس **سكنجبين زهري**
يؤخذ زبيب متروع العجم نصف رطل ينقع في رطل خل خمر ويغلى ويصفى ويعمد به
سكنجبينا **معسل** ينزل الاثار التي في العين وتجلو البياض منها ص اترروت
وبورق ارمني ودرق الخطاطيف وزنجار واقليميا اصفر وملح البحرين
مكد مثقال يدق ناعما ويتخل بحريرة ويعجن باوقيتين من العسل المتروع الرغوة
ويكحل به صاحب البياض بعد دخوله الحمام ليسهل انقلاعه **دواء المازريون**
ينفع من السوداء والبلغم وسلعتهما ص مازريون منقوع بخل خمر يوما وليلة
مجفف وافتيمون اوبطل وتربد ابيض مكدم كموت كرماني وملح هندي و
اهليلج اصفر متروع النوى مكد نصفهم يدق ويخل ويرفع والشربة منها مثقال
حب البزر لابزر المليذ عود ص ومصطكى وقرنفل من كل بالسويه يعجن بضعف محلول
ويحبب ويوضع تحت اللسان **حب** يوضع تحت اللسان يقطع رائحة الخمر ويطيب
النكهة ص راسن وهو الزنجبيل الشامي وقرنفل وبسباسه وعود بخور ومر بطارخ
وسعد كوفي وصمغ عربي وهال من كل واحد جزء ويدق ويعجن بماء الورد ويحب
ويوضع منه في الفم **حب السعال** يوضع تحت اللسان ص رب السوس ونشا
وكثيرا ولوز حلو وصمغ عربي مكد ثلثة من سكر نبات اربعتهم يدق الجميع ويحب
مفرطحا ويوضع تحت اللسان **مطبوخ الافتيمون** يخرج السوداء والبلغم ص

اهليلج كابلي واسود هندي مكد عشرة م بليلج وشيرآملج مكد اربعون م زنبق خراساني
مترو ع البجر سنامكي ستة م ورد احمر خمسة م افسنتين رومي حشيشة الغافث
وشكاع وباد آورد مكد اربعة م اسطوخودوس وكاذيوس وكاذيطوس مكد
ثلثة م لسان الثور وورق الباد نجوبه مكد خمسة م سادي هندي وقرنفل مكد
م ونصف بزر الباد نجوبه وبزر الافسنتين مكد ثمان انيسون وبزر الرازيانج
م مكدم سبغايج مرضوض نيمان يطبخ الجميع بستة ارطال ماء عذب بنار معتدلة الى
ان يبقى الربع ثم يلقى عليه افتيمون او بطيس ثلثة م ويترك به عن النار ويترك
حتى يبرد ويمرس فيه الافتيمون ويصفى ويلقى عليه غاريقون جيدم صبر سقوطري
اربع دوانيق ملح نفطي دانقان حجر اللازورد دانقان سخم الحنطة دانق ونصف
سكر سليمانى عشرة م ومرس فيه جيدا ويشربه فانه ترياق السحر ومن احب ان يخرج مع
ذلك الصفرا فيلقى فى المطبوخ من الاهليلج الاصفر المترو ع النواسجة م ويزيد
فى التقويه سعتر نبيا انطاكى جيد دانق **مطبوخ الخيارشنبر** يخرج الاخلاط
الحادة ض اهليلج اصفر مترو ع النوا وتر هندي منقا من حبه وليفه مكد خمسة عشر
اجاص وعناب مكد عشرون ع زنبق مترو ع البجر عشرون نهاوردا حمر خمسة م
ينفيج ثلثة م يطبخ الجميع ثلثة ارطال ماء حتى يعود الى رطل ويصفى على خمسة
عشر فلوس خيارشنبر الى عشرين م ومرس جيدا ويصفى ويشربه فاترا
مطبوخ الغافث ينفع من حمى الربع والبلغمية ض اهليلج كابلي مترو ع النوا
عشرة م افتيمون سبعة م شكاع وباد آورد وحشيشة الغافث مكد ستة م

قطوريون دقيق خمسة م اصل الاذخر اربعة م شاهسفرم خمسة م زنبق خراساني
مترو ع البجر عشرة وزنهما يطبخ الجميع بخمسة ارطال ماء حتى يعود الى رطل و
يصفى ويوخذ منه فى كل يوم اربعة اواق ويشرب بارد **مطبوخ الصفرا**
يخرج خلطا صفراويا ض اهليلج اصفر مترو ع النوا مرضوض خمسة عشر م
اجاص وعناب مكد عشرون ع سپستان ثلثون ع زنبق خراساني مترو ع البجر
عشرون م تر هندي منقى من حبه وليفه خمسة عشر م سنا خمسة شاهسفرم
تسعة م بنفسج ريحانى تسعة م ورد احمر مترو ع الاقماع ستة م افسنتين رومي
خمسة م فرق اللبلاب عشرة م شكاع وباد آورد مكد ثلثة م بزر الهند باو بزر
الكشوث واصل السوس مكد اربعة م بزر الرازيانج وانيسون مكدم يطبخ
باربعة ارطال ماء عذب حتى يرجع الى رطل ويصفى ويلقى عليه ايارج فيقرا
م سكرا منيا مسوي دانق ونصف وان كان غير مسوى وزن دانق وقد يشرب
فاترا **ماء الشعير** اجوده النضيج الاملس والمحذر من السلت لرطب والسلت
شعير فرش وافضل ض ان يوخذ الشعير الحديث السمين الوزين فينقع
وينشر ويرحى ويلقى عليه كل كيل من الشعير اربعة عشر كيلا من الماء العذب
الصافي وقيل انه يجعل على الكيل عشرة اكيل ويطبخ بنار معتدله ويحرك
بكيشط رغوته واذا نضج رفع وصفى وهو برد مرطب يكسر حدة الاخلاط
ويدر البول وينفع من الحميات الحادة سادجا والبلغمية مع الكرفس والرازيانج
وهو ينفع الكبد الحارة ويولد دما معتدلا ويسكن العطش ويحلو ويسيع

نفوذه الى الاعضا ويخرج عن المعده لسرعة ويستفرغ معه الاخلاط الحرقيه
وهو يهضم الاحشاء الباردة ويفتح وهو يؤدي للمعدة الباردة ويدفع
صرعة الجاليني الشكري **ماء الحمص** حار رطب ينفع من الفالج ويولد لبنا
ومنيا ويدر الطمث والبول ويخرج الجنين ويضر بالصفرا والكلى والمثانة
ويصلح السكباج ص بياض البصل وكزبرة مدقوقة وشيح دهلم يطرح
عليه الحمص المنشور والماء الحار ويخرج زبده وينضج ومزاجه طرح فيه اللبن
الحليب ومزاجه جعل مع الحمص باقلا **ماء الورد** يسخرج ماؤه بان يستقطر
بانبيق وقرع اما بالكوز او بالقدر وهو الاصل وهو ان يؤخذ قدر يجعل
فيها الماء وتسد الانبيق والقدر عليها بحيث يكون بينهم وبين الماء الذي
في القدر شبرا او اكثر ويوقد تحت القدر فانه يتصاعد بخار الماء وكلما
نقص الماء الذي في القدر زيد فيه الى ان يبلغ الغرض منه واجوده
العرق الذي الريح وهو بارد يابس وقيل انه حار وكلا القولين محكيان
عن جالينوس وهو يشد اللثه ويسكن وجع العين هي حرارة واذا تجرع
منه نفع من الغشي والقي والدم ويقوي القوه ويقوي المعده ويحسن الصدد
ويصلح نبات الحلاب **ماء الحصرم** اجوده السلافي الصرف ويسخرج
ماؤه بان ينتزع من عناقيده ويعصره بالمدر ويجعل في رسليحه في الشمس ويجعل
فيه نفع وان كان كراديق بالمذاق وعصر في الحمار الحوض تحت السهم
وصفرماؤه وطرح عليه تجربة الماء ثم اعيد عصره ويرفع في الاواني الزجاج

سفوف ينفع من السوداء
العصبي الحادث للاستلاء او يؤخذ
بزر الكرفس الجبلي وسعد مكوك كرمانيا
مثقال ماء النمام سفوف نافع من
وجع المعدة وضعفها واسترخائها منه
البرودة نفع فالفلة بزر ماحوذ
سعد مكدوس رمان انيس من مصطكى
اوخر مكدوس يسير مكدوس الشونيز
دراهم مع اوقية من العسل
سفوف نافع من ضعف المعدة مع الحرارة
كهربا وعود وكمون خمسة دراهم عود
خام درهمان انزبار يابس عشرة
دراهم راسن وطباشير مكدوس ثلثة دراهم
سنبل درهم زعفران وكافور مكدوس
دانقان دقيق ويخل ما يشرب عقيب
مثقال مع شراب الرمان سفوف
نافع لسدد الطحال وصلابتها
بزر الهندبا كزبارنج مكدوس خمسة
دراهم حب الغفد درهم ونصف
دقيق ويخل الشونيز منه ثلثة دراهم سفوف
ثم السكنجبين نافع لوجع الكلى خ البردة
قسط سنبل حاشا وزوفا
بزر الكرفس مكدوس اخذا
منه درهم ونصف الخل الشونيز



ويعلى دوسها النعنع وهو بارد في الثالثة يابس ينفع الحشاء الصفراوية ويضر
بالصدر والعصب ويصلح الاشياء الحارة والدسمة **ماء اللفاح** اجوده ما قشر
عنه قشره واعتصر واخذ عصيره وهو بارد يابس ينفع الصفرا ويسكن العطش
ويقوي المعدة والشهوة ويضر بالصدر ويصلح الحباب **ماء البقول** يفتح
سدد الكبد والطحال والمعدة ص هندبا واكشوث وعنب الثعلب يدق
من غير ان يرش عليه ماء ويعلى على نار هادية حتى يجمع حمرته ويصفى و
يشرب منه ثلثين مع اوقيتين سكنجبين **في السفوفات**
سفوف الطين السفوفات تعمل اعمالها الى شهرين من عملها ثم يضعف
وهذا السفوف ينفع من السيح والاسهال الدموي ص بزر قطونا صحيح وبزر
مرو وبزر الشاهسفرم ونشا وصمغ عربي وطين ارمني من كل واحد جزء يدق
الصمغ والطين والنشا جريشا ويخلص البزور تخليصا متوسطا ويخلط ويستعمل
ملزوجة بدهن ورد ومقدار شربته ثلثة دراهم بزر السوس وزبل الاس **سفوف**
حب الرمان ينفع من الاسهال الكائن من ضعف المعدة والامعاء ويقوي بهما
ص حب رمان مقلو جزء حب الاس الرومي وبلوط وسماق وكمون ينفع نخل
خمر مقلو وسويق البنق وسويق العنبر اوكزبرة مقلو وخروب نبطي وشامي
مكد نصف جزء ودارمك وعود صرف مكد ثمن جزء وجريسا ويرفع **سفوف**
ارسطاطاليس كثيرة للاسكندر وينفع من الدرب وفساد المعدة وصفرة
اللون والبرص والوسواس والنسيان ويهضم ويفرح وهو عظيم النفع ص

وقرفه وسادج هندي وهيل وعود هندي واسارون ومصطكى واهليلج
متروع النوّار وزنجبيل ودارصيني وأنيسون
وفلفل ودارفلفل وزنجبيل وقرنفل وحب رمان وجوز بوا وقاقلة مكدّ جزء
مسك وكافور وعنبر مكدّ نصف جزء سكر طبرزد ستة امثال الأدوية
كلها والشربة منه ماين سمين الى ثلثة ثم بماء بارد على الريق وبعد الطعام
سفوف ريا فيطر ينفع لمن يبول بولا كثيرا من حرارة ص خذ لب الحدة
البصري عشرة نم يدق ويخل وينقع في خل خمر سبعة ايام ثم يجفف ويحص
على النار حتى يجف ويجاد سحقه ويخلط معه من قشور الكندر المنقع بخل
خمر يوما وليلة مجفف مسحوق حنتم طباشير اربعتم كزبرة يابسة تم شوكران
ممان يدق ويخل والشربة منه بمبهة ساذج وماء بارد خدرة وعشية
سفوف البزور ينفع من الرياح والنفخ ص كراويا وانيسون وكمون كرفاني
وقاقلة وقرفة وناخواه وبزر الكرفس مكدّ سمان قرنفل نصف نم ونخل
ودارفلفل مكدّ دانقان سكر عشرون ق يدق ويخل والشربة منه سمان
سفوف مدرّ للبول ص اسقولوقندريون عشرة تم زاج محرق وقلت
مكدّ سبعة تم بزر الجزر البري ثلثة تم بزر الرازيانج سمان لحب البطيخ
عشرة تم يدق ويخل وليشربه مع كاث بحرارة مع السكنجبين وعن كانت
به برودة بماء الأصول سفوف المفليا ثانا ينفع من الأسهال القديم
والزحير وضعف المعدة والبرد والمغص والبواسير ص خرف مقلو طل

فوايد

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران

مولای مولای انت المولا وانا العبد وهل یرحم
العبد الا المولی مولای انت العزیز وانا الذلیل
وهل یرحم الذلیل الا العزیز مولای مولای انت
الغنی وانا الفقیر وهل یرحم الفقیر الا الغنی
مولای مولای انت المعطی وانا السائل وهل
یرحم السائل الا المعطی مولای مولای انت
المغیث وانا المستغیث مولای مولای انت
وانا الخائف وهل یرحم الخائف الا الامن
الفزع الا الاجابة مولای مولای انت العالم وانا
الجاهل وهل یرحم الجاهل الا العالم مولای
مولای انت الحی مولای مولای انت
القوی وانا الضعیف وهل یرحم